د چیکی کی در الاستان ا

رست ایل قرمسی ایل

الأنساب والتاريخ والجغرافية

إعداد

عَارِقُوْ بَنْ عَيْنَ الْبُلَادِي

في جادى الثانية ١٤١٨م-١٩٩٧م

بسماسالرعن الرحيم

\_ ィ ー

عن دار مکت سنتر والتوزیم صب ( ۱۹۹۲) صاف ۱۹۹۲ های ه أرجوما الأجوة الذين يراسلوننا أن يراعوا .

۱- أن مكون الله بع وجه والمهرم الورور، لتظهر رسائله في التصوير طهوراً مناسباً

٥- أن يكون الحبر فامعاً ما أمكن، نف ما لمغرج ف

٣- أن تكون إلى اليمين حاشية مناسبة للتخريم أفناء مفطالها .

٤- جيذا لويكو ن الورور غيرمسطر، لحين مظرالمعدور

٥- كما برالينوان واضماً لامكام مراسلته من قبل اجنوانه المتواجدين على ليذا المنبر، ولسهولة استعاره عند صدور المجلد الذي فيه رسالته.

7- هذا كناب (رسائل وسائل) خالشرط فيدا ن يكون المنتورس لة موجهة إلى جامعه ومؤلف، تنم للقارىء المعجد في أن يرفوه بالرسالة مايب من معلومات مفيدة ، ومن دون هذا الشرط متعذر النشر لأدن الشرط ما فع ما خالفه،

أَسْرُكُمُ مَقْدُماً عُوالِدُ مَذُورًا وَالْفَصِدِ.

اعتذار: يسى با مكانى الردع كل ما يعسنى من رس أن ، فهي كثيرة ، ووقت مشخون با لعل ، وكنن أرجو أن يكون نشرها في لهذه المجددات تعويضاً مجزياً .

ق تبنیه: الحقنا بأخراکت و لیرا باس، الرسین والصفحات الی وردت میرا رسائلهم، فارجوم اجعته ی ماله البحث على رسالة أومرسل.

الحديد رب العالمين والصلاة والسرع سيدا لأولين والوخرين سيدا محدوم اكه وحجبه وسلم شيماكتراً. أما بعد: فأيه القارىء الكرم، ففي عام ١٤١٥ م قدمت ال ( رسائل وسائل) في دلان ب والتأريم والجغرافية ٠ شه ظلت رسائل و فوانده تری حت تکون دی مایغری اصرار قدر آخر، ولعل غيره بتبع كلما دعت الفرورة وتكررت التعليفات والأستلة · وانت ترى في هذا الجيد - كماغ سابقه - أن رسائل جيشم القراء مَنتَ كايريدون، والسعة عايم، فما لا أعلوم أ فدم كمعلومة ما قارىء يتحل صوله لا و خطأها · ومل و جدما رسائل خوا نصابه أو غير حقيقة فالباب مفتوح للراد،

و المنرع المتحنه لنف ، ولا لفسة دون فسه

ولكن أرجوس الأحية أن يستفدوا منه بالحد والانفاف ولا تدعوهم حرب القول ا) الشطط، ولصفى حور الدُخرس .

والله أَسَال أَن مِعلم عملاً خالفاً لوجهد الرمِم، وجدمة نؤجرعلا لهذا البدالعظيم.

(و آخر دعوانا أنِ الجرس رب العالمن).

# World Assembly of Muslim Youth Eastern Province



#### الندوة العالمية للشباب الإسلامي المنطقة الشرقية ص. ب ٣٩٥٤ – الأحساء ٣١٩٨٢

الرقم : <u>الا</u> التاريخ : بعار ما اللاج

#### سعادة المكرم /

#### مدير دار مكة للنشر والتوزيع سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد،

فبمزيد من الاهتمام و التقدير نتابع جهودكم الكريمة في مجال نشر الكتاب الإسلامي ، و رفع مستوى الوعي الثقافي لدى أبناء هذه البلاد ، وفقكم الله وسدد على درب الخير خطاكم .

#### أخانا الكريم

تتبنى الندوة العالمية للشباب الإسلامي بالأحساء مشروعات متعددة و برامج متنوعة ومن ضمنها مشروع نشر الكتاب الإسلامي في الداخل و الخارج عن طريق التوزيع المباشر ، وعن طريق الإرسال بالبريد وهو يهدف إلى :

- ١) نشر العقيدة الصحيحة بين شباب المسلمين .
- ٢) عرض الصورة المشرقة للإسلام وبيان محاسنه .
  - ٣) رد الشبهات التي تثار حول الإسلام.
- ٤) التعريف بأساسيات العلم الشرعي ( فروض الأعيان ) .
  - ٥) توجيه الشباب المسلم وتحذيره من الإنحرافات.

ورغبة من الندوة في توسيع و تنويع موارد الدعم لهذا المشروع فقد رأينا إتاحة الفرصة لدور النشر المحلية لتساهم في هذا المشروع ، وذلك بأن تتبرع كل دار نشر بما تراه مناسباً من الكتب من إصداراتها أو غيرها ، و الندوة تقوم بتصنيف هذه الكتب حسب مستوياتها و إيصالها إلى من ينتفع بها وهذا يدخل في باب نشر العلم وهو من الصدقات الجارية بإذن الله .

#### أخانا الكريم

إن مساهمتكم في دعم هذا المشروع بالكتب تجعلكم تشاركوننا القيام بالواجب في صد موجات التغريب و التشويه التي تقوم بها المؤسسات المعادية للإسلام، وتفتح لكم باباً من الخير في توجيه الشباب المسلم أجزل الله لكم الأجر و المثوبة.

الندوة العالميةللشباب الأسلامي في الأحساء كاتف: ٣٣٣٧. /٥٨ ـ فاكس : ٣٢٢٣ ـ /٥٨

# World Assembly of Muslim Youth Eastern Province



#### الندوة العالمية للشباب الإسلامي المنطقة الشرقية ص. ب ٣٩٥٤ – الأحساء ٣١٩٨٢

الرقم : التاريخ :

#### ملحوظة

إذا ناسبكم هذا العرض ورغبتم في التبرع ، فيمكنكم المشاركة و التكرم بإرسال هذه الكتب عن طريق الشحن البري ، ولامانع لدى الندوة من تحمل نفقات الشحن من منطقتكم إلى محافظة الأحساء .

و للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف الندوة ٣٥٨٠٣٣٧٠ أو فاكس ٢٥٨٠٣٢٢٣ .

وختاما نسال الله تعالى أن يجعل تبرعكم حسنات مطاعفة في موازين أعمالكم . والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

أخوكم مدير المعرض الدائم للندوة في الأحساء صلاح بن علي الأوفي



يعلون - ٣- نتوما فضائل مكتر ٣- نتوما فضائل مكتر ٣ - ٣ - ١ القرآن ٣ - ١ - ١ يا ٢ الله البحار ٢ - ١ يا ٢ الله البحار ٢ الأعجيد - ١ مع الكلى ـ الأعلى ـ ا

الندوة العالميةللشباب الأسلامي في الأحساء هاتف: ٣٣٣٧. /٥٨ فاكس : ٣٢٢٣. /٥٨

بسلمدارجن رحيم

المحال ا

الروت، ۲۸۴/۶ السّاسة: ۲۸۴/۱۰۶ و المرفقات:

سمادة المؤرخ الأستاذ عاتق بن غيث البلادي المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

يعتزم ناديكم ناصى مصة الثقافى الأصبى إصدار عدد خاص من دورية البلط الأهين عن الحج ....

نأمل من سعادتكم المساهمة في هذا العدد بما يجود به قلمكم من كتابات قيمة لهذه المناسبة .

على أن تصلنا مشاركتكم فى اقرب وقت حتى يتسنى لنا الاعداد لهذا العدد .. شاكرين ومقدرين لكم كريم استجابتكم .

رئيس نادى مكة الثقاني الأدبى

بر واشد الواجع

بسلمدارحن ارحيم

ناخ مین انتخار از کرن ناخ مین انتخار از کرن نامی مین آمید مین مین از کرن

الروست، +/0/2/ السّاريخ: +//2/1/6 المرفقات: ت

سعادة الاستاذ / عاتق بن غيث البلادي

سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

یسرنی أن أبعث إلیكم بآخر ما صدر عن نادیكم (نادی مكة الثقافی الأدبی) من كتب وهی كالتالی :

إسم المؤلف	عنوان الكتاب	١
الاستاذ / عبدالحميد مرداد (۱)	رحلة العمر(المرحلة الأولى)	1
معالى الدكتور / خالد العنقرى	من معالم التنمية العمرانية بالمملكة	۲
الاستاذ / تميم الحكيم	تمثيليات إسلامية وعربية	٣
نادى مكة الثقافي الأدبي	محاضرات النادى (الجز، الثاني )	٤

راجياً الله تبارك وتعالى أن يعم النفع بها وأن نوفق لكل مايخدم الحركة الادبية والفكرية في ربوع بلادنا الحبيبة ..... وتقبلوا خالص تحياتي ،،،

رئيس نادى مكة الثقافي الأدبي

د/ راشد الراجع

استفنا لهذه الكسّ القيمة بيدلشكر والدستنا ن والله يحفظني.

عاتوالميلاي

(١/ صواب إم الولف: فحربت عبدالخير، مرد اد.

-9-

بسلمدارجن ارحيم

فاخوا المحالية المحالة المحالة

الروت، ما / ع / مي السّاريخ: ۱۰ / ۱ / ۱۷ ه المرفقات:

سلمه الله

سعادة الاستاذ / عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعدن

نحيطكم علماً بأننا رأينا اختياركم عضوا فى لجنة الاعداد لموسوعة أدباء المملكة فى جزئها الخاص بمكة المكرمة .... علماً بأن اللجنة تضم فى عضويتها اضافة الى سعادتكم كلاً من :

معالى الدكتور / راشد الراجح ..... مشرفاً عاماً.

الدكتور / محمود حسن زيني .... عضوأ .

الدكتور / محمد مريسي الحارثي ...... عضوأ

الدكتور / صالح جمال بدوى ..... عضوأ

الاستاذ / معراج مرزا .....عضوا

الاستاذ / تميم الحكيم .....ساذ / تميم

رئيس نادى مكة الثقافي الأدبي

ريس دي دي الداري

· - | · --

الْفَالْفَالِينَا

دارمكة

للطباعة والنشر والتوزيع معد المعربة ا

الرقسم التاريخ ٢/١/٢٥ ١هـ المرفقات

ممالى الدكتور راشد الراجح / رئيس نادى مكة الادبي الثقافي سلمه الله . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

اجابة لمذكرتكم رقم ١٤/١/١٥ في ١٤/١/١٥ هـ الواردة الينا بتأريخ في ١٤/١/١٥ هـ الواردة الينا بتأريخ في لجنة الاعداد لموسوعة أدباء المملكة .

الفيدكم انتى اوافق على ذلك مع تقديم جزيل الشكر والدعاء للجنة بالتوفيق.

عائق بن غیث البلاد ی

بسلمدارجن ارحيم

المحال ا

سعادة الاستاذ/ عاتق بن غيث البلادي

سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

بناء على إقتراح إدارة الأندية الأدبية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالأخذ بتوصية الأندية الأدبية الخاصة بمشاركة ناصى مكة الثقافى اللاصبى مع بقية الأندية في تأليف موسوعة الأدباء السعوديين .

وبما أن مهمة النادى إصدار مايخصه من الموسوعة بحيث يشمل أدباء المنطقة وكتّابها .

نأمل من سعادتكم تعبئة الاستمارة المرفقة بدقة لايراد ترجمتكم ضمن هذه الموسوعة .

شاكرين ومقدرين لكم سلفاً كريم استجابتكم .... ولكم خالص تحياتي ،،،،،، شاكرين ومقدرين لكم سلفاً كريم استجابتكم .... ولكم خالص تحياتي

د./ راشد الراجع

تهالمطنوب

- 15 -

مُحَمَّرُ مِنْ الْمُفْرِيِّ مُحَمَّرُ مِنْ الْمُفْرِيِّيِّ مُحَدِّدُ الْمُحَدِّمِةِ مِنْ النَّهِ

التاريخ ١٢/٨/١٢) ٥٠

الذي الذي عاقد به الله وقلة وقلة وقلة الذي الموات الماء ما الله وقلة الذي الموات الماء وقلة الذي الماء مراه الله الماء الموات وما الواجه للاء معماء عاوز للدور والماء الموات وما معماء عادة ولا المعماء الموات وما معماء الماء المعماء ال

- 14-

و فى كلا الى لىسى كىف ولما د ؟

هل و طِعم عما السيار لرملائم (ما رعبة و تنفسائلم الميانية أم لازلم وأجلوم (كورا وما ومعاده م

مَا الله وباء ورطان (فاكر و القائم (لذى بأنى سيحة ما ورات شخصية ١٠١٠ البعن على تؤييرته بوالديان ١١١١مم رؤية

مُا عَمْنًا لِمُنَا نَتُواكِرُ لَنَا يَا صِمِرُ فَمِلْ سِنَوْلِ -الصحافة وانسس يوزارة الإعمام > كاما كفيراً بأن يومه كما سنا في كل عرص روي وغير دولي عولكن يبدول أنهم يرون ( (خدم نفس م بنف ع كت إى الصوفي الله علمال العدائي ١٨ عرى الأعرة مع لقذه است، يقول: إن ع سيدى مؤلف معرى قد طاع كتابل من نسب عرب فنعل منه نقداً حرفياً (۷۷) ص روب كني هذا الاين الفيور (على استاذن مولون سل المولف؟ فنفست محرد على بغراب فاذا سترت رجدى العمى مثل هذا الخبر قلف من عم

عن عزم ما سب ا تنسیق فی مکت تناوب - تاریخ ایک ام و درات می عدم نسیان م ان الاستا ذخه موسم المفرج الذي كافح من أحل الأدب المعمدالأدي وهذا الرحل يستحد انتكريم ويتعدام

#### الاثنين ٨ جمادى الاخرة ١٤١٧هـ الموافق ١٩٩٦/١٠/٢١ م

سعادة الاستاذ الفاضل / عاتق بن غيث البلادي حفظه ا لله ورعاه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحیه طیبه وبعد ، ، ،

اود اعلام سعادتكم ان بحثاً يعد حول السرقات العلميه وقد تبين انكم احد الذين سطي على مؤلف له الا وهو كتابكم نسب حرب ونجد ذلك في موسوعه القبائل العربيه لمحمد سليمان الطيب( المجلد الثاني: الجزء الاول -يتالف هذا الجزء من ٨٤٨ ص ط١ لمحمد سليمان الطيب ( المجلد الثاني: العربي - القاهره - مصر ) وذلك وفق ما يلي: -

- ١٠ تم نقل الماده من صفحة ١٩ ٢٥ من كتابكم نسب حرب ليصبح مكانها فـــي الموسوعه من صفحة ( ٦٧٣ ٦٧٩ )
- ٢٠ تم نقل الماده من ص ٣٣ ١٩٧ من كتابكم نسب حرب ليصبح مكانها فـــــي
   الموسوعه من ص ( ٦٨٠ ٨٤٨ )
- كل ما ورد عن حرب في الموسوعه هو لسعادتكم مع الاشاره الي ان المذكور اشار في بداية النقل ان النقل عن كتاب نسب حرب لكن الذي لن يخطر على بال احد ان النقل يعني ان ١٧٧ ص في الموسوعه هي مستلة من كتاب نسب حرب ،
  - ٤٠ تعادل ال ١٧٧ ص من اصل ٨٤٨ صفحة ما نسبته ٢٠,٨٧٪ من الجزء الاول –
     من المجلد الثاني من الموسوعه
    - ويبقى ان نشير الى ما يلــــــى :-
    - نمن المذكور كتاب الاستاذ عبدا لله بن عبار العنزي ( أصدق الدلائل ط٣)
       كاملآ في موسوعته واضاف الى ذلك ما لم يرد في هذه الطبعه من قصائد وردت في ط ٢ من اصدق الدلائل ص ٠ ( ٣٤٤ ٣٥٦ )
- ٢٠ بلغ ما ضمنه المذكور لابن عبار ٣٩٥ ص من اصل ٨٤٨ ص أي ما نسبته ٣٥٣٪
   من الجزء الاول من المجلد الثاني من الموسوعه ٠

- من خلال هذا تبين لنا ان ما يخص الاستاذ عبدا لله بن عبار والاستاذ البلادي
   هو ٥٣٩ + ١٧٧ = ٢١٧ أي ما نسبته نحو ٨٤٪ من الجزء المشار اليه .
- خمن الذكور الجزء الثاني اجزاء من مؤلفات للسالي عن ثقيف وابن منصور
   عن ثقيف وهذيل و عتيبه وغيرهما عن قبائل اخرى •
- أثير نقد حول كتابات المذكور في المجلد الاول من الموسوعة ومن ذلك ما نشر في مجلة العرب ولعل اطرفها ما كشف حول تزييفة نسب الحويطات السي الاشراف (انظر العرب سنة ٢٩ ص ٩٨٥ ٩٩٠) حيث نسبهم الى الشريف حويط بن طراد من اهل القرن الحادي عشر للهجره!!! كما نشر نقد لما كتب المذكور في بعض الصحف العربية كجريدة اللواء في الاردن وجريدة اخبار الحوادث المصرية ،

من خلال ما سبق بيانه وبما انكم احد المعنيين بهذا الامر فأننا نامل مـــن سعادتكم التكرم ببيان فيما اذا كان المذكور قد استأذنكم في هذا التضمين الذي لن يخطر على بال احد وما رأيكم حول هذا وحبذا لو تكرمتم بتزويدنا بنبذه عن السيره الذاتيه لسعادتكم ونبذه عن كتابكم نسب حزب وكيف بدأتم مشروع تاليفـــــه .

وفي الختام نرجو التكرم بتزويدنا بقائمة مؤلفاتكم واثمانها بما في ذلك ارسالها بالبريد ليتم عرضها على مكتبة بلدية العقبه الاختيار ما يلزم للمكتبه منها بيبقى ان اشير الى انني حاصل على بكالوريوس في الصحافه والاعلام من جامعة

اليرموك سنة /١٩٩٣ وهذه الدراسه مما يعنيني امرها وانني بانتظار التلطيف بردكم المفصل حول ما ورد في رسالتي هذه

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠٠

وختاماً لكم خالص المحبه والتقدير

المخلييص

عطا لله عبد الصالحين الخوجــه الاردن - العقبه ٧٧١١٠ ص ٠ بادية العقبه

## دارمكة

للنت روالتوزيع عاتق بن غيث البلادى

التاريخ ٢٤/١/١٤/٥/١٤/١/ ٩٩٦/

مضع الدين العزيز: عطاالله بن عبد العباطين الخوجة المن مفغداله.

السرعسي ورحمة الله وبركاته وأما للد. فقد وصلت رس لقامكرم المؤرخة في ٨ جمادي الأخرة سنة ١٤١٧ه=١١٠/١١٩٩٦/ المركم عنوم انكارنم الإجري }

و مَدَوْمِتَ مَهُ:

ا- إن صاعب موسوعة قبا كل العرب سطاعتى كميّا بي نسب حرب، بما وضحتم عفظكم إلابه ، وقد أ خبرت أنه سطاع غيره من مؤلفاي، مثل معم قبا كل الجي ز ، ورجلات في مبلاد العرب. ومكن هل هذا الؤلف هو النري سطو وستغرد با سطو ، لقد الصبح في هذه الفترة التي تستسم ب كغوض في التاكيف كل يسطوع كل! خا لأخ حب شراب سطاع عدد من مؤلفا ي بلغ النقل من بعفا فوقد ١٨٠، منا (مع المعالم الجغرافية في السيرة النبوية) و (على ليجرة) وغيرهما وحماً الكيار ملوا فقد مطاالتي حداكا سرع نسيمرب، ونقل فاكتابه قيا تُل الملكة منل لعذه النيم، أي فوقد ١٧١٠ غمض بمع فيائل الجازيقريب من ذين والذين قالوا: لعذا غيرمعقول. قلما المح : ا فرأوا و قارنوا ، وما سمى إلها حث با حدًّا الالبحث وليقارن وسم لها الحقائق، والحقيقة وان كانت مرة الآالام يحة للفير، هذا لأه لالفيائر الحية كولين لكل من أسده بالقلي-٢ - يسكان الرين العوم النبيب الغيوري الحور، لدل استادن منك صاحب الموسوعة ١٠ فأذول: لا والله، ولم أره ، ولم ساست ولم يه تغنى .

٣- تطب أبقا ك الله نبذة عن سب تاليغي كتاب (نب عب وقدا رفقة لل صورة القدمة ، فغيه الجواب. ع طبیت ترجم محیای المتواضع ، فإلیكم صورة ممانشر تصى (نشرافرم هین م) تأریخ الدر الامن ).

٥- تم إليكم مَا ثُمَة بموَ لفائي عن دار مكة ، بين ١٧ غان الكب أما أجور البرير فهي ١٠٠٠ ورانبرير فهي ١٠٠٠ ورانبرير فهي الم ٢- وستغر العات الغطن أن تنسب الحويطا ع إلى الأستمان والى من إلى جه في العرب الحادي عشر الهجي الذي كانت الحويطات فيم قبيل عبه درك الحاج ، أكديم ل عاكن هذا المؤلف تنقص الفطانة!

وعدة الرنساب إلى الأشراف اصمت كالحمي، ولايط البي ١١٠١ لا الذي (٠٠٠٠) .

مَى كَنَا ي رِحِلات فَى مِلادا نعرِب الطبعة الأول تكذيب حرى لهذا الدوعاد، ثم مي معجر عَبا كل الحجاز، تم منع ذي فى الطبعة الله نين مدكل منها ، وفي (رسائل وسائل) المجدد الأول ، قدن المحويفات: (لا تدخلون الجرل الطاقة ال ورسالتُم كلذه ستنشراس والله في المجلمالماني ، وهوكنا ، نسفره معنوراً بافترا القراء والكذاب

لعم امكا نيض لطبع. مكة الكومة ساحة اسلام/هاتف رقم ( ٢٧٤٦٨) و خياماً تعبلوا فأكورتماني > والسرع عليم ورحمة العرور كات .

أ عوكم: علىملاي

[ 10,0 106 Copolit de Giolis Les al de los de cuel ه وناه ا خرز و د 1050 Ge - بہ علی بہ ترحم

هذا المقال جام بقباتل للباب قبطان عن قبائل المباب و عزين القارب سوف أعطيرى نبذه فوجزه عن قبائل الحباب و فروع بها المؤخط الموريات والنقوى والتريف فرذ المقال من المصاد رائم فوق بها جول ذلاع أما قبيلة الحباب فهي أحدى قبائل المصاد رائم فوق بها جول ذلاع أما قبيلة الحباب فهي أحدى قبائل قحطان الرئيسية. و هم جرنا حبا ب به عالم بها مسلم و تنقسم إلى قسمين كبيرين هما أل مسلم بن حباب وأل هويج بن حباب فسلم خلف رشيد بن مسلم وجميل بن مسلم فأبناء رشيد هم الرشدة نسبة لجدهم رشيد ورشيد خلف على وعلى خلف سعد وسعد خلف أربعة أبناءهم (۱) جبران (۲) الشريف (۳) على (٤) فاضل.

## أولاً ( فروع أل جبران الرشدة)

# منهم (۱) أل عبيد (۲) أل غائب (۳) أل ملهي ومن أل عبيد :-

(۱) أل جابر بن عبيد ينقسمون إلى قسمين هما: — (۱) [ أل برمان ] جابد بن برمان وأل برمان ينقسمون إلى أربعة أقسام رئيسية هم أل جليد بن برمان وأل خدام بن برمان وأل حسن بن برمان وأل صالح بن برمان ، (۱) أما أل جليد بن برمان فينقسمون إلى الأفخاذ التالية هم (۱) أل حسين بن مسعود (۲) أل كردم بن مسعود (۲) أل محمد بن مسعود (۱) أل علي بن راقع بن جليد وينقسمون إلى قسمين هما أل حسين بن علي وأل مزهر بن علي (۰) أل صالح بن جليد (۱) أل وقيان بن جليد ، أما أل خدام بن برمان فهم من سكان وادي راحة ومنهم أل ملقوط (۲) أل حسن بن برمان ينقسمون إلى قسمين هما أل جمعان وأل درع بن هادي (۱) أل سالح بن برمان وقد انقرضوا جميعاً في عصرنا الحالي والبقى لله سبحانه وتعالى

هؤ لاء أقسام وأفخاذ أل برمان الرشدة الحباب ونسبهم أل برمان بن جابر بن عبيد بن جبران بن سعد بن علي بن رشيد بن مسلم بن حباب. (٢) أل معيض بن جابر من أفخاذهم أل عاطف وأل مساعد وأل دشان وأل مسفر بن معيض الملقبون بأل عمرة.

(٣) أل سلمان بن عبيد ينقسمون إلى الأقضاذ الآتي ذكرها (١) أل علي بن صالح عايض بن صالح (٣) أل مسفر بن صالح (٣) أل علي بن صالح الملقبون بال حدلاً (٤) أل مهمل بن مناع يلقبون بأل ريعة (٥) أل مهجي (٦) أل سريح؛

(٤) أل غازي بن عبيد أبناء غازياً أثنان هما: - مخلص بن غازي وقوت بن غازي أل مخلص ينقسمون إلى عدة أفخاذ هم (١) أل عايض بن مخلص منهم أل مسعود بن عايض وأل مهدي بن عايض يلقبون بأل عايضة وأل مقذف بن عايض (٢) أل يحياء بن مخلص (٣) أل ناشر بن مخلص ويلقبون بأل هظبة هؤلاء أل غازي.

(°) أل عطيف وهم أل جمعان وأل رفدة وأل مسعود بن هادي وأل ملحة وأل سعيد بن محي.

(٦) أل جليل ينقسمون إلى فنذن هما أل سلمان سما يفن برجليل و العيرسما يفن برجليل

<sup>(</sup>Y) أل غايب المشار إليهم سابقاً من فخوذهم (١) أل دعكن (٢) أل ملفي ينقسمون إلى الأفخاذ الأتية أل صللح وأل محسن وأل جمعان وأل أسلبان (٣) أل صقعة (٤) أل هقشة.

(٨) أل ملهي أحدى قبائل أل جبران الرشدة ولكنهم قليلون الافخاذ. هكذا تم الشرح عن قبائل أل جبران الذين يقول فيهم الشاعر

ذيب بن فرحان الحميداني في أحدى العرضات الشعبية.:-

أل جبران هل المدح جدى شيخهم ما يجعل الفرض مائل مثل نور من سرى به تقدى شوكة الميزان بين القبائل يقرعون العرو للى تشدى لين تلفى بالحمول الثقائل

## ثانياً ( فروع أل الشريف الرشدة )

- (١) أل سالم بن الشريف ينقسمون إلى ثلاث قبائل هم أل ملحف وأل دوكر وأل عايض بن مهدى
  - (٢) أل مسفر بن الشريف ينقسمون إلى قسمين هما
    - (١) أل ملفى (٢) وأل ظبية.
      - (٣) أل معيض بن الشريف.

ثالثاً (أل علي بن سعد الرشدة)

ينقسمون إلى قسمين هم آل معين و آل سيا يع وينقسمون أل معين إلى قسمين هما أل معين إلى فلازت أفخا و هم آل بشيرى أل مداوي ها آل فسن أل معين إلى سيايع فهم آربعت مخوذ أل مداوي أن مدايد و أل هيف وآل مسيفر و أل عاطف هؤ لأقبيلة أل علي بم معالم مردة وبياني مسيفر و أل عاطف هؤ لأقبيلة أل علي بم معالم مردة وبياني رابعاً (أل فاضل الرشدة)

## أل جميل بن مسلم

هم أل حميدان وأل زيد وينقسمون أل زيد إلى قسمين هما أل العبد والزهرة أبناء زهير منهم

## (١) أل جميح

ينقسمون إلى ثلاثة أقسام هم أل حسن بن جميح وأل عوض بن جميح وال مفرّح بن جميح وكل منهم خلّف أبناء:-

أولاً: أل عوض بن جميح هم: (١) أل محمد بن عوض يلقبون بأل هجّله (٢) أل مستور ينقسمون إلى الأفخاذ الأتية أل سعيدان وأل ذفال وأل مفرّح بن مستور (٣) أل حسن بن عوض وهم أل سعود وأل عايض بن دليم.

تاتياً: أل مفرّح بن جميح قسمين هما أل ما نع وأل جفير إن ثالثاً: أل حسن بن جميح يعرفون بأل شعلة ونسبهم أل جميح بن عامر بن حفاف بن زهير بن زيد بن جميل بن مسلم بن حباب.

أما أل عاطف بن عبير فهم ينقسمون إلى قسمين القسم الأول ضمن قبائل الحباب في وادي ملاح والقسم الثاني منهم مع أل جميح ويلقبون بأل حمد بن عزمة.

## (٢) أل ملحان من أفخاذهم

(۱) أل درع (۱) أل مسفر بن حسن (۳) أل علي بن حسن (٤) أل مبارك (٥) أل ظافر بن علي وغيرهم.

ونسبهم ملحان بن زهير بن زيد بن جميل بن مسلم بن حباب.

## (٣) أل حسناء وهم أبناء معيض بن عامر

ينقسمون إلى قسمين هما أل سعيد وأل شايز ومن أفخاذ أل سعيد (١) أل راشد (٢) أل عايض (٣) أل عوير أما أل شايز فمنهم أل مشعاب وأل حسناء هؤلاء أحدى قبائل الزهرة نسبة إلى زهير بن زيد بن جميل بن مسلم بن حباب.

#### (٤) أل ناصر

هم (۱) أل علي بن هادي (۲) أل مسعود (۳) أل عقيان ، والبعض منهم في المنطقة الجنوبية ضمن ربعهم الحباب و هم فخذين هما أل علي بن هادي وأل عبدالرحمن وهناك منهم عدد أفخاذ في الأفلاج وضواحيها وهم الأفخاذ الأتي ذكرها (۱) أل محمد ويعرفون بأل وافية (۲) أل صالح (۳) أل فارع (٤) أل مسعود (٥) أل دهيمان (٢) أل شتوي ، ويعود نسبهم جميعاً إلى هادي بن ناصر ، أما أل عقيان المشار إليهم سابقاً فهم في الخرج والرياض نسبهم ناصر بن حفاف بن زيد بن جميل بن مسلم بن حباب.

## (٥) أل عمران

أحدى قبائل الزهرة وهم من سكان وادي راحة مذى عرفوا ونسبهم يعود إلى عمران بن زهير.

## أل العبد الحباب

ینقسمون إلی فرعین أساسیین هما أبناء عباد بن زید بن جمین بن مسلّم بن حباب

## (١) أل رشيد (٢) أل غانم

وينقسمون أل رشيد إلى قسمين هما (١) أل محمد الملقبون بأل عمشاء (٢) أل فايع ، أما أل عمشاء فمن فخوذهم (١) أل حسين (٢) أل فرحان (٣) أل عميان ، أما أل فايع من فخوذهم (١) أل رميح (٢) أل هادي بن دوكر (٣) أل حفنان

(٢) أل غانم المشار لهم سابقاً فهم ينقسمون إلى قسمين هما (١) أل برقع (٢) أل لحاف ومن أفخاذ أل برقع (١) أل لجذم (٢) أل الشحيمة ومن مقاطن هذه القبيلة العطفة الحمراء وقراء والعوص والكباشي وجبال السود سلسلة جبال لونها أسود يتخللها أودية وشعاب فيها غابات أشجار ولها قمم مرتفعة تقع هذه الجبال غرب الأمواه وشرق شمال من العرين وهناك قسم من قبيلة أل العبد في وداي ملاح ضمن ربعهم قبائل الحباب.

أما أل حديدان المشار إليهم سابقاً فهم ينقسمون إلى عدد من الأفخاذ عنرهم أل عا يهم به جزام ي وأل عفر ي وأل عفر وي وأل عفر وي وي الم عن المنظم المن من المنظم المن المنظم ال

أل هويج بن حباب ويقال لهم الهوجة وهويج له أبناءمنهم (١) محمد بن هويج (٢) غراب بن هويج (٣) سعيد بن هويج (٤) عمر بن هويج

أولاً: أل محمد بن هويج يقال لهم أل زربة وهم فروع متعددة هذا بيانها:

- (١) أل شنان و هم (١) أل رقعان (٢)أل مهمل (٣) أل مسعود (٤) أل شميلة
  - (٢) أل حتيث وأفخاذهم (١) أل مفرّح بن سالم (٢) أل علي بن سالم (٣) أل قتيم بن سالم (٤) أل ضليف (٥) أل فيصل (٢) وأل هملة (٧) أل منصور منهم أل الهيمس.
  - (٣) أل محمد بن شامر بن محمد بن هويج بن حباب ويعرفون بال الكرمة.
    - (٤) أل مالك ويلقب سائم
    - (°) الصنجان هم ثلاثة أفخاذ (۱) أل شويل (۲) أل أبوجماح (۳) وأل قنّاع.
      - (٦) أل سالم بن معيض هم (١) أل مارق (٢) أل مانع بن فرحان.

### (٨) العواسجة أحدى قبائل أل زربه الحباب

تأنياً: أل غراب بن هويج بن حباب قبيلة كبيرة وتنقسم إلى ثلاثة بطون هم (١) أل حنيش (٢) أل عاطف (٣) أل محمد بن علي ولهم أفخاذ عديدة والبعض منهم في نجد منذو زمن بعيداً.

ثالثاً: أل عمر بن هويج بن حباب ينسب إليه عدة قبائل منهم الفحوس والمراقصة ومن أفضاذ الفحوس سكان وادي رشاد (١) أل عرار (٢) أل ملحة (٣) أل حزقة وهم أل علياً

أما أل نملان فهم أحدى فروع الهوجة الحباب وهم من سكان وادي ملاح ونسبهم أل نملان بن مرقص بن محمد بن عمر بن هويج بن حباب.

ومن قبائل الهوجة أل الجابر وهم ستة أفخاذ (١) أل حسّان (٢) أل معيض (٣) أل مسفوه (٤) أل صالح (٥) أل يحياً (٦) أل مقنع ومن قبائل الهوجة أيضاً (١) أل البقعاء (٢) أل الحمري (٣) أل الهويج (٤) أل عيفة وغيرهم

رابعاً: أل سعيد بن هويج بن حباب ينقسمون إلى تلاث قبائل كبيرة هم (١) أل مقرح (٢) أل مفتاح (٣) أل مكاذب ، وهذه الثلاث القبائل تسكن في تهامة قحطان

#### بلاد الحباب قحطان

بلاد هذه القبيلة بالمنظقة الجنوبية من المملكة العربية السعودية في وادي تثليث وفروعه من الأودية الرئيسية والفرعية وسوف نذكر أشهر القرئ والهجر والاودية والجبال في بلاد الحباب حيث انني من خلال إطلاعي على كثير من الكتب القديمة والحديثة لم أجد الشرح الكافي الذي أقتنع به التجاه هذه المنطقة أما بلاد الحباب فمنها أولاً:-

- (۱) اللّجام وادّ من أودية تثليث فيه هجرة لأل حميدان وتبعد عن الأمواه شمالاً حوالي ٢٥ خمسة وعشرين كيلاً.
- (Y) هجرة الحمراء لأل حسناء الحباب تقع في الجانب الغربي من وادي تثليث.
- (٣) الأمواه التي تقع في وادي تثليث وتبعد عن مدينة تثليث القائمة حالياً حوالي ٨٠ ثمانين كيلاً جنوباً وسكانها من قبائل الحباب وكما يسكنها من غيرهم قبيلة المشاعلة من الجحادر وقد سميت الأمواه على اسم بئر قديمة وصارة في الوقت الحاضر قرية كبيرة تشتمل على عدد من المرافق الحكومية المتعددة ويقام بها سوق يوم الأربعاء من كل أسبوع.

أما الجبال الشامخة في جنوب الأمواه فمنها جبل [ درع] يقع على ضفاف وادي الأمواه من الشرق وله شعاب تنتهي حول سفوحه منها قتادة وقتيدة والأجوف وبني غم يس وكلتاً وفر عدرع وغيرها ، جبل [ سنام] من الجبال الصلبة ذات الوعورة والأنفراد يقع بين وادي

الشعبة والمسناة وهو بيعد عن الأمواه جنوباً ٢٠ عشرين كيلاً تقريباً ، جبل [ بذيان ] يقع على ضفاف وادي الحنوء من الشمال الغربي ويحيط به نجد السدرة ووادي الشعبة.

(٤) من الأودية وادي السايل واد من أودية الأمو اه في الجهة الغربية منها وفيه هجر لأل العبد وأل ملحان وجميعهما من الحباب.

ومن روافد وادي السايل [ الجنادل \_ الحذايين \_ مكراء \_ المستظل \_ والشعيبة وغيرها].

- (°) الكفاة مجموعة من الأودية منها ثجر الأسفل ومررو حجيلاً وعين وينبي معارة والعمق وكل هذه المواقع شرق الأمواه.
  - (٦) النعضاء.
    - (۲) رحوب.
      - (۸) يساف.
      - (٩) مدي.
    - (١٠) الحنكة.
- (١١) ثجر واد يوجد به عد ماء قديم وهو المقصود في قصيدة قيس خليلي إن حانت وفاتي لله فارفعا بي النعش حتى تد فناني على ثجل وقال الهمداني ثجر ماء بين نجران والهجيرة وثجر المقصود هذا يقع جنوب شرق الأمواه انتها.
  - (١٢) أم الشب
  - (١٣) وادي الفرع وفيه هجرة لأل شنان الحباب
    - (١٤) شداء لأعلى وسرراء لرسفل

(١٥) وادي الوهلان من ورافده لحيفة ومريخة ووادي لحوض يقع على ضفافه من الشرق وجبل [ أهرمان ] الذي ذكره الاستاذ عبدالله بن خميس في جبال الجزيرة وقال جبل أهرمان في أمارة الأمواه والصحيح ان وادي لحوض من ضواحي ملحة الحباب والجبل المذكور يقع شرق لحوض ولكن سيله ينحدر مع الوهلان فذكرناه من روافده.

(١٦) وادي خراف من روافده الوشيجة والسريحة وبني حنظل وغيرها وفيه هجر وسكانه من قبائل الحباب وهو يمتد بالاتحدار من الجنوب إلى الشمال ومن الجبال فيه ضور الرشادة يقع بين شعيب خباب والمقراع والضوير ومن الجبال في وادي خراف أيضاً جبل [ وظبه ] من الجبال المرتفعة.

(١٧) وادي الحنوء من روافده بني هرابة وسروم وأم جنبين والعيّص وبني مقتبل وقطينة وغيرها وهو والإخال من المزارع وهو مفيض سيل وادي الخنقة الاتى ذكره

(١٨) وادي [ ملحة الحباب ] وادي يتجه من الجنوب إلى الشمال متوسط الحجم تقترب منه الجبال الشامخة ذات القمم والارتفاع العالي وفيه هجرة قديمة منذو قرن من الزمن فأكثر وفيه مزارع وبيار غنية بالمياه الجوفيه وهو يبعد عن الأمواه جنوباً ستين كيلاً تقريباً ومن روافده لثاء وهو مفيض سيل وحية وطريف.

أما الجبال المحاذية لوادي ملحة الحباب فمنها جبل [هضبة اللبن] وهو من أطول الجبال ارتفاعاً في هذه المنطقة يقع بين وادي ملحة الحباب ووادي احجان.

وأيضاً من الجبال في ملحة الحباب [ جبل الصعب]، [ وجبل وظبة ]، غير جبل وظبة المذكور في خراف، [ جبل احيمر ] يقع على المدكور في حراف على المدكور في على المدكور في على المدكور في على المدكور في خراف المدكور في على المدكور في المدكور في على المدكور في المدكور في المدكور في المدكور في المدكور في على المدكور في المدكور في

ضفاف وادي ملحة الحباب من الشرق وهناك عدد من الأودية يعود سيلها إلى وادي ملحة الحباب منها لاتام والمصقوع والأغدرة والرمرام ووعير وفظلان وغيرها].

(١٩) وادي إحجان فيه بعض الهجر ومن روافده البلس وشرف وبني جهيفة.

(۲۰) وادي [مرمى الحباب] فيه عدد من الهجر المتناثرة وبعض المزارع ومن ورافده وادي وسطوالفليج والسريحة والشباك والعطيفة وقفيلة ولحيفة أما لجبال في مر ملى الحباب فمنها [جبل ضرس]، وإجبل شرف]، وتقع شمال مرمى الحباب، وهي من الجبال المشهورة وورد ذكرها في معجم جبال الجزيرة العربية أنظر حروف المعجم وأيضا [جبل الصعب] غير الصعب المؤجود في ملحة الحباب و[جبل سمحان] من الجبال المشهورة وهو مستطيل على ضفاف وادي المضيق من المشرق ويقدر طول هذا الجبل من الجنوب إلى الشمال حوالي ٣٠ ثلاثين كيلا وله شعاب غربية منها بني جارة وبني نغرة وشراء والمصاغة وسروم غير سروم المذكور في الحنوء وغير سروم الفيض والأسنام والورخ وغيرها أما شعابه الشرقية والتي يعود سيلها إلى وسط مرمى الحباب فمنها بني مكمن وكتان والكهف والأبراة والنامة وهذا الجبل سمحان فيه أثار قديمة منها البيار والحفور والمناجم والنقوش وغير ذلك وحسب اعتقادي أنها كانت لبني هلال قبل رحيلهم من الجزيرة العربية إلى المغرب العربي.

وفي بعض الروايات أن أول من سكن هذه البلاد بعدهم هي قبيلة الرشدة الحباب.

(٢١) وادي المضيق من الأودية الخالية من الهجر والمزارع وهو ينحدر من الجنوب إلى الشمال ويجتمع سيله مع مرمى الحباب قبل مفيظهما في وادي الخنقة ومن روافده الغربية بني وبرة والقصار والمصراع وبني خليف وقارض. أما الجبال الواقعة على ضفاف وادي المضيق من الغرب [جبل يبس] من الجبال الخشنة سوداء اللون إجبل لبوة] يقع بين المضيق وقارض.

(٢٢) وادي الخنقة من الأودية الرئيسية في بلاد الحباب ينحدر من جبال السروات وفي هذا الوادي عدد من الهجر المتفرقة ونذكر فيما يلي بعض منها أولاً المجزعة والمصبخ سعاع والشط والغبيب وحرشفة والرهوة والبتيراء ونمران والرونة وغيرها. ومن روافده الشرقية وادي مرمى الحباب المشار إليه سابقاً وبني حاجة ووادي نعاض ووادي نحوت فيه هجرة لأل برمان ومن روافده وادي البطحة ووادي الأجفر ومن روافد وادي الخنقة الغربية وادي الحصاة ووادي لطيف ووادي دهور ومهذل وثواة والغبيب وبني حرشفة والرسبة وابوعروق وغيرها.

أما الجبال في ضواحي الخنقة فمنها [ جبل العريضة ] يقع بين شعاب البهيم وسرمان وبني صبحة وبني نتيش [ جبل معيدين ] ، [ جبل المرماة ] ، [ وجبل أبو خيال ] ورد ذكره في معجم جبال الجزيرة العربية في صفحة ٢٤٢ وما بعدها حيث قال أبو خيال يقع في بلاد الحباب وهو بين نعاض وبني وبرة والقصار ونحوت. [ جبل غفر ] يقع جنوب قرية المصبخ.

أما سكان وادي الخنقة فهم من قبائل أل جبران الرشدة لاخلط لهم في هذا الوادي.

و اللجريخ المركز المحري عفيل من روافده نجد المنارة وبني صفّق وبني ريك، ولمررم وبني نود فيها هجر لأل جبران الرشدة.

(٢٤) قرية وادي حمران وسكانها من قباتل الرشدة الحباب ومن روافد وادي حمران منها [القمع]، [بغبغ]، [الهجيج]، [وادي فارية] فيه هجر وينحدر معه سيل قرظة والكريف.

وادي الخوايس ينحدر من صُبَّر العشة ومن روافده حواري و عنقال قوالزاحمة ونملان ومبهل والضروة وغيرها وهو واد كبير خصب التربة وفيه مزارع وهجر وسكانه من قبائل أل الشريف الرشدة الحباب وهذا الوادي يتّجه من الشرق إلى الغرب ثم يمر سيله بوادي القصب.

(٢٦) وادي البياض ومحمضين فيهما هجر ومزارع وسكانهما من قبائل الحباب.

(٢٧) العذار سلسلة جبال متصلة تقع بين الحمرة والعشة ويتخللها أودية شرقية وشمالية من أهمها وادي المقام فيه هجر لأل علي بن سعد وأل الشريف وكل القبيلتين من الرشدة من الحباب.

(٢٨) الحمرة كانت ولاتزال تعرف بحمرة الحباب وقد سميت الحمرة حيث جبالها صلبة ولونها أحمر أما أوديتها فمنها [ المنشر ] ، [ لوزة ] ، [ عقق ] ، [ الحنكة ] ، [ يثال ] ، [ ثلة ] ، [ المختلف] ، [ الصعيد ] وغيرها. والحمرة ليس للرشدة وحدهم فقط مثل ما ذكر ذلك الدكتور محمد بن عبدالله أل زلفة في مؤلفاته در اسات من تاريخ عسير الحديث ص ٨٠ وكتابه بعنوان عسير في عهد الملك عبدالعزيز دورها السياسي والاقتصادي والعسكري في بناء الدولة السعودية الحديثة ص ٧٤

دراسات وثايقية عندما تطرق في كلامه إلى نسب أل مشيط وقبيلتهم أل رشيد حيث قال قبل هجرتهم ورحيلهم من قبيلة الرشدة القحطانية وبلاها الحمرة وكل ماذكره عن نسب أل مشيط فهذا صحيح أنهم من الرشدة من الحباب قحطان ومعروفاً رحيلهم في القرن الثاني عشر الهجري أما الحمرة فهي للحباب جمعياً وحيث أنهم استعادوها وأستولوا عليها بالقوة في القرن العاشر الهجري ومن الاشعار الشعبية القديمة الدالة على هذا الموضوع قول شاعرهم:

وحالوا دونها جمع الحباب قروم في الحرايب ما تهاب

خذينا الحمرة بصباح يـوم ألا يا سعد من ربعه قروم

(٢٩) وادي ملاح يقع جنوب الحمرة وسكانه من جميع قبائل الحباب قحطان وفيه عدد من القرى وهو ينحدر شرقاً من الحمرة وينتهي في حبونا.

(٣٠) وادي رشاد يقع جنوب ملاح وسكانه من قبائل الحباب وينحدر سيله إلى الشرق وينتهي في حبونا أيضاً.

# حـــدودهـــم

يحدوهم من الجنوب قبيلة وادعة ومن الشرق قبيلة يام ومن الغرب قبائل عبيدة \_\_\_ وشريف وولد عمرو سنحان ومن الشمال أخوانهم الجحادر في وادي تثليث ، أما أل سعيد من الهوجة الحباب في تهامه وهم أل مقرح وأل مفتاح وأل مكاذب ومن بلادهم وادي قاعة فيه هجر ومن روافده [اللج والصوح وشعير والمتوه]، وادي الغايل فيه هجر منها [العفارة والرحبة والعينة]، وادي طريان فيه هجر منها وظة والجو الأسود] وسكان هذه المواضع قبيلة أل مفتاح بن سعيد، أما المواقع التي يسكنونها أل مقرح بن سعيد في تهامه فمنها [الغول وشيبة والدافعة ومرحض] وغيرها، أما منطقة أل مكاذب بن سعيد في تهامة أيضاً منها [المسناء وروي والجوة] وغيرها.

وهذاك العديد من الحباب في مناطق أخرى غير الجنوب فمنهم في صبحاء بنجد والعارض بالأفلاج والخرج والرياض ومنهم في دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة وقد استوطنوا هذه المناطق منذو القدم.

أما مشيخة لحما ب من السابق فري تعود إلى ثلاثة مصابخ فقط وهم الشيخ ابن برمان ولشيخ ابن سي الآث والشيخ ابن مرا (ن) هؤلاً مت والم الحياب المعرفين -٧٧- (انته عزاره انه ١٧) نعم

## بسمالله الرحمدالرحهم

ار بنا ذ الفامنل / عابقه به عني البلادي ا لندم عليكم و رحمة كبروريهم :

سرنا اله نبداكر سالتنا هذه بتحيثكم على ما متدم تموه لعلم بإكساب مد هبهد كبير واسطماح رائعة تعكس مدى القيمًا مكم بقبا ثل العرب وأنسابل ىلى مىر القصد - وقد ومع بسر الينيا العديد مسكتبكم ولنا (إذا جسمعتم لنا) عصد التحفظات على ما عباء من معصد كلك الكب مدا خبار عبر دقيقة عرفبيلتنا حَبِلة زعب (الزعبية) للنشرة ض الجزيره العربة مديودات ما الحل هذه الدوعا ) أنكم ومن كتاكم (نسب عرب) طب ١٩٨٤ م - ١٤٠٤ م صفحة (٧٨) ذكرة بأبرزعب عبيلة المدكرت ونؤد هنا أكه نفعَل للم بابر زعب لازالت سهأكر الف كل في حشوم الخرار و لعرب واللوت وقطر و باردم و بدوريا و يمرها وهم الصِّلة التي د مُعت ثُمناً عَالماً للدخاع عد حا رصا (الحربي) ودخلت حربًا مع شريف مكة مثل ثلاثة مرمه تعربيًا انتهت الي تشبت هذه القبلة (وليس ربی رند کارصا).

معنی کنا یکم (رجلات من ملإدالعرب) من شک له انحی نے والاردیہ کا طے ۱۹۸۲ھ - ۱۹۸۲م ذكريم حَاكِل الأردم المهمة مدلم تنظره ألي واجدة مسداكهم كلك العكاكل عددًا من كا مُعلياً معن حُبلة زعب (الزعبية) المنتشرة في الرمث ولوا تركا واريد والسلط وحرش وتنرط وتخيطكم علماً بأم هذه القبيلة كانت منذ مرّو " قللة ت كم مثل مثل مبلة حرب في منطقة الحياز وهي فبله عبلانية حسينة ما شية لديع مد المفاعط والمسكرات والمارخ المونقدما شيت دلك.

اينا إذ يضنع هذه الحقائم بيه يديكم لنرجو أنه ترفعوا ما ومَع مدخلم مَى كَتَبِكُم عَلَى فَعَذَهُ الْعُبِيلِ . والمحمد ندل أنه شخصكم الكرم وامَّا لَيْكُم الأدبة تحتم عليكم المزيد مسالب من كارخ ووامع هذه العبيلة. كا ترحو مدح عذكم الرد على فعدُ م الرسال في بعيدُ الراكي : ردلة قطر - الدوهه من . ن/ ٩٠٣٥٨

> السيد/ محدىدالار الرعبي السار عبدالعزير المسعد الزعبى

( يبع لصعنه التاليم)

ーペハー

عارب بكم حسر تعادنكم وجزاكم ليركل جنير . تاليًا اسماء مراجع معصادر تمكيم العودة إليل للتأكد صرنسب هذه العبيلة معناطع لنتكارها :

اسم المؤلف اسم المرجع/ المصدر السيد الشريف مرسلي مصطغرالكيلاني ا - مسجدات الطالب في نسب آل ابي طالب (محفولمة) > \_ مصبم صَبائل العرب العديمة والحديث (الميز ء المثأن) عمر رحنًا كحال ۲ - مدمعه أنب العرب (۳) الككؤرخاشع المعاجسين ٤- كارنح سرم الأرد مع وعبائله اللفتننة كولوميل فردرك ج. بدل ه - القبائل العرب وسلائل مصبطن الدماغ ٦\_ هامع أنب حيائل العرب بلطاء السرحاني ٥- ها مع كرامات الأولياء (الإيرالثاني) موسف الماميد السرعاني ٨ - كا - نع علماء ده شعد فر لعرب الرابع عشر لهجرى (لخزولهاني) مومطيع الى فضال نزار الباظة ٩- حسرالقائل ؟ (الخزرالرابع) عدالترمير محديد حميس

شرجه أنه نرى تصميعاً لهذه المعلومات في كتبكم القادمة التر نشظ عا ب غف دريم حزيل اثكر .

وائه تبلغونا عدموعد حدد كتبكم الحدية حمّ نمك مهرار م الأسوام معزاكم الله حير ، درسام مليم ورحم رلبرورها م

> السية/محدوسدالله الزعبي السية/عب العزيز المعد الزعبي

> > وصن ف ۱۱۹۱۱/۱۲/۱۶ م ۱ ۱۹۹۲ م

التاريخ ٠٥/١١/١٢/١٨ المرفقات

### دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع مكة المكرمة وساحة اسلام

هاتف، مكتب 3٤٤٧٤٩٥ مكتبة 3٤٤٨٩٠٥

المحترمين

الدُخوس : محد عبداللم الزعبي ، وعبدالعزيز أسيدالزعبي

السين عسك ورحة الله وركاته الماللا: را لتكي غيرا لمؤرخة وصلت ف١١٦/١٢/١٤١٥= ١٩٩٦/٥١). ولعلى أجب ع ساؤلكما عالمي.

١- قولكم : أى لم أذكر قبيرة الزعب أوالرعيم في كما بي ( رجير تفسير لايوس) أقول ما كان وصل إلى على أن قبيلة الزعب بهذا الانتف رفي ملادات م الابعد صدور ذين الكتاب، وفي حالة طبعة

مرة إُخْرَى المعمَ الرسّاء الله مذكرها كما سُبَعَى ٢- قولكم الإجلانية حسنة ما يتمية . أ قول: أما قبلة زعب الشهيرة في ترم الحزيرة العرب والله ذكر في ( معجد قباكر الجاز) فه نختلف اثنا ما من النساس المها فرع منا ( بني تيكم من منفول) العِسلة الحيازية العريفة . (مفصلة فالمع المعلم المؤكره في الم الأكره في المردن وماذكره اله باغ ما لغه زعب الأردن جاء و إمن العرام، وانهم من ذرية السيدا بحيلاني ، فاذا نبت فيدل ۴ أن الزعب زعبان: زعب السلمية القيدية ، وزعب منا خرة ها شيخ مهندة جيلانية وهذا للسن غرساً - اله نسبت - فالقبائل تنسب مى كما ينسا مى الرجال ، فقد يكون الحسنى - مما سنه زعبة ، فا نجب بني زهب هودلاد.

به ومع ايماننا بالقول القائل : إلناس مأمونون ؟ انسبابهم. فهذا في جدود ما كل نعرف > أما زعب الجزيرة فتَّابِتَ نسبهم في مُسلِيم. ومن ذكرهم من الحدثين: عبدالفدوس الألفيادي في كمّابِه وبنوسيم، و ابن رداس فَى كَمَام (شَاعِرَت مَكَ البارية) . وذكرنا عَنهم ملخصاً في معجقبًا لل الحجاز ، لكا نقرم .

ولهناك رجل بعد بمناعن زعب الجزيرة كلن من الإمارات المقدة ، ولم ينكران زعب من مسيم. وهناك برجل ليد سالكن مناعًى تبيلة شيم، لاأعرنه ومكن قبل في ذيل ، فلعله يلقى

ضوءاً عالموضوع.

ع- رسا لتكما هذه ستنشر الهران دالدر في المجدد الناني من كما ب (رسائل وسائل في الدنساب والناريخ والجنرافيام وهوكت ب بنشر مخطوطاً باعكرم المرسلين، فينا حش القراد بعضم بيضاً فيما يرد فيه . وع كلهال العلم أكثر من أن يحاط به . (وما أوتيتم من العلم الأفليل) صرفه الدلعظيم.

وجَاماً تَعَبِّلُ فَاتُعِهِ نَتْدِيرِي وَاحْدَايِ .

عاتعهین غیث (لسمادی

عزيز ناوائت اذنا الفاصل/عالقد بدغيث البلادي المحرُم دار مكة للنشر والتوزيع مكة المكرمة \_ ساحة إسلام

Q 1 2 2 3 1 3 1 3 1 3 0 - 2.7 1 3 0

au. 4: 7 pp) \_ - - - - 2: (30VV)

تحد طية ربعد،

السعامليكم ورحمة ليروير كائر ...:

نبدأ رسالتنا هذه بالإعتذار السديد عد تأخرنا في الرد على رسالتكم الوارده تبايخ ١٥/٥/ ١٤١٦ ه وذلك لا سباب خارجة عهم إرا دتنا ولعل هذا التأخر من خير لنا ولكم باردم الله حث نذكر كم صدح ديد بوعد كم لنا بالتطرّم وب كل واف لحيطتنا زعب (الزعبية) كا ينبغي عند طبع كتابكم الحديد المشار اليد في رسالتكم المذكوره .

استاذ ناالعامل

النب لعدلكم أنه فبيلتنا هي زعبام زعب سلمي فيسية وزعب متأخرة مسنة عبلائة ها شية فليس لديكم ولدى أي مه المؤلفنيه الذسير إسلناهم والذس بعيتقد بعضهم هذا الاعتقاد أى دليل قاطع على يعنا الزعم اللهم الا تعصد الكب العدمية الت ذكرة ذلك خطأ منل وخلطاً مع مبيلة أجره عم زغب السلمية ورغنم اله زعب الحزيرة ليس لدميط وثامقه ومحفاء كاكوكدلسبيط الراسمي مقرابتل مدرعب السكام اير أنه ذلك ليس دليلاً صدّفعا وذلك لأم هذه العبيلة المنتشرة في مشرع الجزيرة حالط حال المي منا كل المنطقة التي عاشية فترة مد (صناع البراث والحهل الموروث) الحبيث منعدة الرابط التاريض المباشر مع نسبل الجيلاني المروكد وهو ما ذكره معصدكار السيد في العبلة مما أحسر بو معصدالنسابيد الشعبيدين الشام وأما بالنسبة لما ذكرته عدالرجل الإماراي المؤلف الذي لم منكر أثر زعب مسرسليم خنود اله مخبطك علماً مابُه صيلة زعب المعطورة من الإمارات شخيلف عد زعب الموحوده مي مرم السعورة وقط والكوت وذلك لأماليسية في الامارات " زعابي والماالنبة من زعب الجزيرة وزعب الشام هن "زعبي " وهنا ما قد يعطيكم دليلاً على صلح الفراب بيه زعب الجزيرة مزعبية الثام على عكس زعب ربوبارا كالذميد ربجا مكونف مسرسليم ( يتبع الصفحة المتالث )

التى محدثتم عن من من و زجع مسهارتكم الدكر بدوا التمحيص والهجث فن صنا المحال لعل الله بفتم عليكم فتحاً مبيناً الله سميع حرب محيب الدعا درب العالمين .

ورسوم ملكم مرجمة إمروركانه الح

ره و د نم

السيدممد بمبرالله الزعبي السيديد الزعبي

المؤلف

نعة ف ويعترف على العارض الأن ب ان تطابع الدسما ، لدى دليلًا ع الاستراك في النب ، خاذا لدى لأخوة الزعبين ما يفعد سن الاسمين رغم أن الديا رواحدة ، فيا لقول قولم ، أماخ جالة عدم وجود اد له فسيطل الاستباه قائماً ، ذه أن زعب سيم ظل اسم ا) عهود متاخرة في شرم منحد، و من هذا الذكر: قول تعلى الناعرة : ( زعبية يا عم ماني بهيه ) جاء ذه في في اب (نا عرات ما الباديم ) نا ليف السنيم ابن رد ا من ، ولين لدي من الوقت الحاضر ما الأقل ما اكوله غير هذا .

لبسم الله الرحمن الرحيم الحميتة والصلاة والسلام على يول الله ولعد: فضيلة الشيخ عانقه بمغيث السلادي العاتب والمؤرخ مفضه اثرته السلام عديكم ورحمة الله و بركا يه إَكْتُ إِلَيْكِ هِذِهِ الرِّسَالَةِ مِعَ الْعَذَرِ - عَنَ الْتَأْخِرِ فِي الْكِنَابِةَ الْبِكُ أُوالْزُ بِأَنَّ ولكب كما قيل: الكتاب نيابة عم الزبارة ... وأسأل الدَّه تعالى أن مجمعنا على الخيرية لديبا والآخرة واخواناً على سرر متقا بليدي مستقرحمته وكما حَال ابِم زيروم : إن علم قدعز في الدنيا اللقاء بذففي موالم المشرطعا كم وكمينا المن لا الله على الأعلى القليلة التي كنا نجتمع ضط بدارك وكعامق إذا سأكت عني فأنا بخير والحميرة فقد أخصيت وراسة الثانوية من مكة الكرمة ثم التحقة بعُلية التربية بلغائف مَع جامعة }م القرئ ، م الد إسان الإسكامية والحرائه الداسة تسير يخير وقدكتين إليك لأرد لك بعصر الحبيل وبفاء العهد والصداقة بينا فأسأل الله أن تكويم في أتم النعمة > = بلغ سلامي لك وللذخ : أبوقمر العميل عودة ا والأسماذ : ١١) بوابراهم والذَّخ : « الطيب السوداني ١١ وجميع مم يسأ لي عنا وتقبل خالص تحیاتی ، والسم عسم وحمة الله و برطائ ؟ اسنك بطال، يم الأحد ١١ باللية ١١٤١ عنوان لمراسلة؛ الفائف - كلية التربية \ المنظة: هن صرر كتابك: هدي (لحما) ؟ نادي الجوالة

لسم المله الرحما الرحم الحديده والصلاة والسلام يوسوك الله فصيلة الشيخ عاتورم فيث البلادي السلام على ورحمة و مركاته فقد الحلف على تقابل ، حسي الحام في تأريخ السد الحرام ... وقد اجنوى على عرد صر شعراء مَلَة الكرمة على سرالعصور عديني - أيت نعصاً مم شعراء سكة لم يردوا باكتاب ع انطباور الشرط عليم عمر ، ١- الشيخ . فحد بن عدايلة السبيل إمام وغطيب الحد المسجد الحرام طله على ما إعلم د سيان شعر وله قصدة وفي بها حمامة الشيخ عبدته م عمد حمه الله وطلعها . أسريط الناعي لناعلم الحدى ﴿ أَصِرَاً نَقُول أَمْ مِصَاراً تَحَادُر \* انظر الحِلةِ العرسية ذو العَمِية الذَكِم عرف الناظريم عم سَائر علماء تجد وعوادن السنم لحمد به شمان العاضي ١١ ٥٥ ٦- معالي الكيتوب إشرالراج مدر عاصة أم الفرى «سابقاً » وسيَّس نادي كول الأدبي خله رشعر مرا ذكام غير مضيخ عظه شعر في دار التوجيد منه لل مسيل المنان. \* و دارنا قد مصن في سيرها قدماً ﴿ تَعْلَمُ السَّنُّ } خلاماً لعرفا ن عريفك كتاب : وار التوجيد نقوش في ذاكرة التعلم والمجتمع - إصدار لجنة الاحتفال بمرور خمسها عاً على أسب وار التوجيد منك ٣- الدينور يوسف الشقني له شعر وسرذين قصيرة ، الطائف الميمون - إصرار لحنة السَّمْ على نبياحي بمنها نفن نے۔ الدُ سِنَاذ : رسم عاری النفقی سرسی شانویة عبلے (منور أ قمت له . سية شعرية على مد الديتو- قالية ما شراعل وعليه مير بنا دي الطائف معم الشريء الوافعر ١١١٨ ١١٥٥ هـ ويم والعن تحيات . ١ هو الرد والإجاب والله محفظ ويرعالم ب الله ب، حسم عائدة عض النقى كلة الترسمة بملها نف 2.11

# دارمكـة

للنت والتوزيع عاتق بن غيث البلادي

مفظرانه

الدس ١ مرم . الهاب حس عمالله النفغي

السرعيم ورحمة الله ومركات أمانيد:

فقتوصلت رسالنا المؤرخة ١٥١٧/٧/١٥ وفهمت ما فيها نجز الدخيرا عالمنيه والتنويد ويناء عذلا أقول:

١- استين السبيل م أر له شعراً ، وماعلمته شاعراً ، ولست معزماً أن أ قرأ كل ما يستنر في العذا الزمد الذي م ليديمه ما ينشر ، لذا فلم أر تلاح الجيلة .

٢- الدكتوراراع، إرسة إليه المرسيان، تم عقب هاتفياً، فلم عقل المرا.

٣- الدكتوريورف التعنى، ترجمت له في نشراريا حيى ص١٠٧، وكانت ترجمته بخايره، ولم يذكر له شعر ٢٠ فين أن أدري أنه شاعرم

٤- سعدانتعنى ماعرفت وما سعت سيساً من شعره ، وهذا خبر منك عربت عليه خيراً... وهذا هوا لرد والإجارة كما طست ، علما أى لاأ غرف الفرور بينها ... وتعلق العربة كما ت

والدرع عديكم ورعمة الله وركاته.

أخوكم

الموكم

د الله دي.

وكنت الكومة

- 60 -

مكة الكرمة ساحة اسلام/هاتف رقم ( 27277 )

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ الفاضل/ عاتق بن غيث البلادي حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد: فقد وقعت عيني على تعريفكم للأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة ضمن كتابكم «معجم قبائل الحجاز»، فرأيت في تعريفكم بعض الأخطاء والعبارات التي أساءت الى الأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة.

وقد لمست من خلال مقابلتي بكم في ليلة الخميس الموافق ٢ رجب ١٤١٧هـ، في منزل سيادتكم، سعة صدراً فيما عرضته عليكم من الملاحظات حول كتابكم، وفتح باب المناقشة حول هذا الموضوع.

لذا رأيت أن أوجز لكم ملاحظاتي في هذه الرسالة، وآمل أن تُستدرك هذه الأخطاء في الطبعة الجديدة لكتابكم «معجم قبائل الحجاز» وقد أبديتم -حفظكم الله- تراجعكم عن جميع الملاحظات التي أبديتها لكم وهذا من إنصافكم، وعليه آمل أن يصلني تراجعكم الخطي عن هذه الأخطاء والملاحظات.

وها أنا أنقل نص كلامكم من الطبعة الأولى والثالثة، ثم أتبع ذلك بالتعليقات:

# نص تعريفكم بالأشراف الهواشم الأمراء بنبي فليتة

«فَليتَة: حي من السادة يدّعون أنهم حسينون؟!، والهاشميون يسكتون عن ذلك؟!. يسكنون الدوح بمر الظهران

وجرول بمكة»<sup>(۱)</sup>.

"فَليتَة: ويقال لهم: سادة فَليتَة، فرع من السادة يسكنون مر الظهران حول الدوح، ولهم حي في مكة بجبل الكعبة، ويقول الشريف مساعد بن منصور: إنهم أبناء حسين بن فَليتَة بن أبي فليتَة القاسم بن أبي هاشم " بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن الأمير أبي هاشم بن الأمير الحسين بن محمد الثاني " بن موسى الثاني بن عبدالله الثاني بن موسى الجون. أي أن عدادهم في الأشراف بني الحسن بن علي رضي الله عنهما. والسائد عند المعاصرين أنهم حسينيون، والأشراف لا يزوجونهم وفي المعاصرين أنهم حسينيون، والأشراف الميزوجونهم وفي مساعد حسين بن علي رضي الله عنهما. غير أن قول الشريف مساعد صريح أنهم حسيون" أنهى النص.

<sup>(</sup>١) «معجم قبائل الحجاز» الطبعة الأولى.

<sup>(</sup>۲) وأسم أبي هاشم: محمد.

<sup>(</sup>٣) تصحيف. والصواب الثائر، كما ذكر الشريف مساعد -حفظه الله-في كتابه «جدول أمراء مكة».

<sup>(\*)</sup> انظر «معجم قبائل الحجاز» (ص ٣٨٢)، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ، الناشر: دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع.

قولكم: «حي من السادة، يدّعون أنهم حسينيون، والهاشميون يسكتون عن ذلك». والهاشميون يسكنون عند المعاصرين أنهم حسينيون».

أقول وبالله التوفيق. لم ندعي يوماً ما بأننا من أبناء الحسين بن على -رضى الله عنهما-.

وقُولك: "والسائد عند المعاصرين أنهم حسينيون».

أقول إن السائد عند المعاصرين أننا حسنيون-نسبة الى الحسن بن علي رضي الله عنهما-، وليس فقط عند المعاصرين، بل والمتقدمين واليك الأدلة على ذلك:

#### أما المعاصرون:

فهم أربعة عشر علماً من اعلام بني هاشم الأشراف من مختلف فروعها، كلهم ينسبوننا الى الحسن بن علي بن أبي طالب -رضي الله عنهما-، بالإضافة الى شيخ قبيلة الأنصار، وعلامة الجزيرة العربية حمد الجاسر، وإليك أسمائهم:

- ۱ الشريف علي بن أحمد بن منصور الكريمي، من أعيان الأشراف، وكان أميراً على رابغ ومن حوله من ديار حرب في عهد الشريف حسين بن علي، ثم لازم الملك عبدالعزيز -رحمهما الله.
- ٢ الشريف محمد بن زيد الغيثي، من كبار أعيان الأشراف.
- ٣- الشريف شرف بن هيزع الغيثي، من كبار أعيان الأشراف.

٤ - الشريف شرف بن عبدالله الناصري<sup>(۱)</sup>، من كبار أعيان الأشراف.

٥ - الشريف نصير بن عبدالله الناصري (٢)، من كبار أعيان الأشراف.

٦ - الشريف ناصر بن كريم الكريمي، من كبار أعيان الأشراف.

وذلك في وثيقة أمليت عندما أدعى السيد الشريف محمد بن هاشم بن محمد الهاشمي الأمير وهماً بأننا من ابناء أبي الفتوح، وهذا نص الوثيقة:

«حضر لدي أنا الشريف علي بن أحمد بن منصور الكريمي السادة الأمراء، السيد أحمد بن زيدان بن زيد، والسيد عطية بن يوسف بن زيد، والسيد شكر بن عبدالشكور من ذوي من ذوي مبارك. والسيد شكر بن عبدالشكور من ذوي يوسف. والسيد سعد بن عاشور بن عبدالله والسيد جعفر بن عبدالعزيز، والسيد شحاد بن محمد، والسيد محمد نور بن سعيد بن هندي من ذوي سعيد. والسيد عطية بن سعيد بن راجح، والسيد حامد بن عبدالله بن راجح، والسيد حامد بن راجح، من ذوي هجرس. والسيد عطية بن محمد بن راجح، من ذوي وقرروا قائلين أننا جميعاً نلتقي في الجد الجامع لنا السيد وقرروا قائلين أننا جميعاً نلتقي في الجد الجامع لنا السيد

<sup>(</sup>۱) نص الوثيقة ينص على هذا الأسم بهذه النسبة، وهر من الأسراف النواصرة من آل بركات. (تنبيه أحينا الفاضل الشريف حشيم بن غازي البركاتي -حفظه الله-).

<sup>(</sup>٢) نص الوثيقة ينص على هذا الأسم بهذه النسبة، وهر من الأشراف النواصرة من آل بركات. (تنبيه أخينا الفاضل الشريف حشيم بن غازي البركاتي -حفظه الله-).

علي بن سالم بن علي بن محمد بن المرتضى بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جندب بن غشمر (١) بن محمد بن حسن بن محسن بن عبدالله بن حسين بن فليتة بن أبي فَليتَة القاسم، غير أن السيد محمد بن هاشم بن محمد الأمير يذكر أن حسين بن فَليتَة المذكور هو ابن السيد أبي الفتوح حسن بن أبي محمد َجعفر بن أبي جعفر محمد بن الأمير حسين بن محمد الثائر، وقد أفهمناه بأن حسين بن فَليتَه المذكور هو ابن أبي فَليتَه القاسم بن أبي هاشم محمك بن جعفر بن محمد بنَ عبدالله بن الأمير أبوهاشم بن الأمير حسين بن محمد الثائر، وأن أبا الفتوح هذا يلتقي مع حسين بن فليتة في الأمير حسين بن محمد الثائر، وهذا طبق مالديناً من مشجرات ووثائق ولكن المذكور أصر على أن نسبنا ينتهي إلى أبي الفتوح المذكور وأنه سيؤكد هذا في كتب التاريخ وخشية أن يتجرأ على الأقدام على مثل هذا العمل فقد أرتأينا الحضور الى مجلسكم الموقر بصفتكم من كبار الأشراف الحسنيين والعارفين بالأنساب للذهاب معنا الي بيت المذكور لأقناعه وبناء على ماورد اعلاه فقد طلبت حضور الشريف محمد بن زيد الغيثي والشريف شرف بن هيزع الغيثي والشريف شرف بن عبدالله بن ناصر الناصري والشريف نصير بن عبدالله بن ناصر الناصري، والشريف ناصر بن كريم الكريمي، لمداولة الرأي في الموضوع، وبعد الأطلاع على الوثائق التي ابرزها الطرفان والرجوع الى مالدينا من وثائق ومشجرات وكتب التاريخ التي نذكر منها الآن

<sup>(1)</sup> في الأصل غشم. والصواب ماذكرناه.

«الجداول المرضية بتاريخ الدول الأسلامية» للسيد احمد زيني دحلان، و «جدوال أمراء مكة وحكامها» للشريف مساعد بن منصور آل عبدالله بن سرور، و «عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب، للسيد احمد بن على الداودي الحسني، و «الجامع اللطيف في فضل مكة واهلها وبناء البيت الشريف» للشيخ جمال الدين محمد جارالله بن محمد نور الدين بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة القريشي المخزومي. تاكد لنا أن السادة الأمراء الهواشم آل فَليتَةَ المذكورين القاطنين بمكة ووادي فاطمة ينتهي نسبهم الى حسين بن فليتة بن أبى فَليتَهُ القاسم بن أبي هاشم بن محمد بن جعفر بن مُحمد بن عبدالله بن الأمير أبوهاشم(١) بن الأمير حسين بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبدالله الثاني بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب، وأن نسب حسين بن فَليتَة هذا لا يتصل بأبي الفتوح وإنما يلتقي معه في محمدَ الثائر وأبي الفتوح ليس له عقب مكة وأعمالها. وبعد ذلك قرر المذكور قناعته اخيراً بصحة ذلك وعدل عن اصراره. والله الموفق. حرر في ١٨٠/١٠/١٥هـ». انتهى نص الوثيقة.

٧ - الشريف شاكر بن هزاع العبدلي، قائمقام مكة المكرمة سابقاً.

٨- الشريف شرف بن عبدالله بن جساس، شيخ قبيلة
 ذووحسين الأشراف، بوادي فاطمة.

<sup>(</sup>۱) واسم أبي هاشم: محمد

٩ - الشريف مشهور بن شرف بن عبدالله البركاتي، شيخ قبيلة الأشراف النواصرة البراكيت، بوادي فاطمة.

١٠ الشريف سعيد بن عبدالله بن ابراهيم الراجحي، شيخ قبيلة الأشراف الرواجحة بوادي فاطمة.

١١- الشريف عبدالله بن سالم البركاتي. من كبار أعيان الأشراف بوادي فاطمة.

١٢- عبدالعالي بن عبدالله الأنصاري، شيخ قبيلة الأنصار بالحمه م.

وذلك في مشهدتم تقريره لإستفسار من مقام وزارة الداخلية حول ماذا تعني لفظة «الهاشمي الأمير»، وهو موقع من هؤلاء الأعلام، إضافة الى شيخ قبيلة الأنصار (فقرة ٧-١٢)، ومصادقة محافظ الجموم بالنيابة. وهذ نص المشهد:

«نشهد نحن الموقعين أدناه إن السادة الأشراف الأمراء هم فخذ كبير من قبيلة الأشراف الهواشم تعود في أصلها نسباً إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وهم من أشراف مكة المكرمة ووادي فاطمة بالجموم. وكلمة السادة الأمراء هي لقب وليست نسب يكنّى به هذا الفخذ واسم أشتهروا به منذ مئات السنين من أبائهم وأجدادهم دون معارضة من أحد ولا ينتسب لهذا الفخذ إلا من كان منه. وقد أشير إلى هذا الفخذ والمتفرع منه عدة أخماس ومنهم خامس ذوي محمد بن يوسف، وهم من سكان وادي فاطمة ومنهم في مكة المكرمة ولهم صكوك شرعية قديمة منذ عهد الدولة العثمانية. ولهم صكوك شرعية عهد الدولة السنية المملكة العربية السعودية. وبلفظ عهد الدولة السنية المملكة العربية السعودية. وبلفظ (كلمة السادة الأمراء) مع الإحاطة أن كلمة «السيد» تم

حذفها من الوثائق الرسمية بناءً على توجيهات مقام وزارة الداخلية وتم إضافة اسم الهاشمي بدلاً من كلمة السيد، وفي هذا مايدل على صحة اللقب لهذا الفخذ وما يتفرع منه من أخماس وما يدل على صحة اللقب الذي اشتهروا به «ليس إلا»، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

#### المصادقة

اصادق على ماذكر. الشريف شاكر بن هزاع العبدلي، قائمقام مكة المكرمة سابقاً.

اصادق على ما ذكر بالسماع ومعروفين لدينا. الشريف شرف بن عبدالله بن جساس، شيخ قبيلة ذووحسين الأشراف، بوادي فاطمة، ١٢/١٣/ ١٤١٥هـ.

اصادق على ماذكر. الشريف مشهور بن شرف بن عبدالله البركاتي، شيخ الأشراف النواصرة البراكيت، بوادي فاطمة.

اصادق على ماذكر. الشريف سعيد بن عبدالله بن ابراهيم الراجحي، شيخ الأشراف الرواجحة بوادي فاطمة، ٢٥/ ١٤١٥هـ

المذكورين معروفين ومشهورين لدينا بهذا اللفظ. الشريف عبدالله بن سالم البركاتي. من كبار أعيان الأشراف بوادي فاطمة. اصادق على ما جاء بعاليه ومعروفين لدينا، عبدالعالي بن عبدالله الأنصاري، شيخ قبيلة الأنصار بالجموم.

نصادق على مصادقة المعرفين فقط.

محافظ الجموم بالنيابة . جُزء بن محي العصيمي ١/ ٣/ ١٤ ١هـ» . أنتهى نص المشهد .

17-قال العلامة الشريف مساعد بن منصور آل عبدالله بن سرور، في كتابه «جدول أمراء مكة» في الملحق الخاص بمشجرات أمراء مكة من عام ٥٩٨هدالي عام ٥٩٨هد: «سادة فَليتَة والأمراء بمكة ووادي فاطمة من عقب حسين بن فَليتَة بن أبي فَليتَة القاسم بن أبي هاشم محمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن الأمير أبوهاشم - ويقال لعقبه الهواشم - بن الأمير الحسين بن محمد الثائر بن لعقبه الهواشم - بن الأمير الحسين بن موسى الجون، بن موسى الثاني بن عبدالله الثاني بن موسى الجون، بن عبدالله المحض بن الحسن المشى بن الحسن السبط بن علي عبدالله المحض بن الحسن المشى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب» . أ . هد(١)

18-وقال العلامة الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبدالله بن سرور، في كتابه «قبائل الطائف وأشراف الحجاز»: «الأمراء: ويعرفون أيضاً بسادة فَليتَة، يسكنون «وادي فاطمة»، وهم من عقب فَليتَه بن القاسم بن محمد بن عبدالله بن أبي هاشم، قال صاحب بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن أبي هاشم، قال صاحب عمدة الطالب: «إن أبا هاشم هذا يقال لولده «الهواشم» ويقال لهم «الأمراء» أيضاً وهم ببطن مر». كانت امارة مكة فيهم قبل آل قتادة، لازالوا يعرفون بالأمراء حتى

<sup>(</sup>١) انظر المشجرة التي في ملحق كتاب اجدول أمراء مكة».

وقتنا الحاضر». أ. هـ<sup>(۱)</sup>.

١٥ - قال العلامة الشريف احمد بن محمد بن صالح البرادعي الحسيني، في كتابه «الدرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية»: «أبناء أبوهاشم محمد بن الحسين الأمير محمد الثائر. يقال لولده «الهواشم» ويقال لهم «الأمراء» والآن يقال لهم بمكة «سادة فليتة» نسبة إلى جدهم أمير مكة سيأتي ذكره فيما بعد إن شاء الله كانوا يسكنون ببطن المر الظهران» المعروف الآن بوادي فاطمة الخزاعية وليست الزهراء أعقب أبوهاشم عبدالله، ثم عبدالله أعقب محمد ثم محمد أعقب أبوهاشم بالله أبوالفضل جعفر وعلي، وعبدالله، والحسين الأصغر فأعقب أبوالفضل جعفر بن أبي هاشم والحسين الأمير محمد تاج المعالي، ومن ولده الأمير شميلة (۱) بن محمد بن جعفر بن أبي هاشم وكان عالماً فاضلاً ومحدثاً في الحديث. وعمر أكثر من مائة وكان قد أولد بخراسان في الحديث. وعمر أكثر من مائة وكان قد أولد بخراسان ومنهم أبو فليتة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم ومنهم أبو فليتة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم ومنهم أبو فليتة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم ومنهم أبو فليتة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم ومنهم أبو فليتة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم ومنه ما أبو فليتة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم ومنه ما أبو فليتة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم ومنه ما أبو فليتة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم ومنه ما أبو فليتة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم و المناه بن منه بن به بن

ومنهم أبو فليتة قاسم بن محمد بن جعفر بن هاشم الأصغر ولي مكة بعد أبيه وأولد جماعة منهم الأمير الشجاع فليتة المتوفى سنة ٥٢٧هم، ومن ذريته كما ذكرنا آنفاً سادة فليتة الموجودين بمكة وهم من ذرية رجلين أحدهما زيدان (٢) والآخر بركات (١) وهما أبناء زيد بن

<sup>(</sup>۱) انظر كتاب «قبائل الطائف وأشراف الحجاز» للعلامة الشريف محمد بن منصور بن هاشم (ص ٦١).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: سليمة. والصواب ماذكرناه. انظر (عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب) لابن عنبة (ص ١٦١).

<sup>(</sup>٣) وهم الشريف البرادعي -رحمه الله-: والصواب: أن زيدان هو ابن زيد بن مبارك .

عبدالرحمن بن مبارك بن محمد بن عبدالكريم بن علي بن سالم بن علي بن محمد بن مرتضى بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن حسن بن محمد بن حسن بن محسن بن عبدالله بن حسين بن الأمير فَليتَة بن قاسم بن محمد بن جعفر [بن] محمد أبوهاشم بن عبدالله بن محمد بن الحسين الأمير بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله الكامل بن الحسن المنتى بن الحسن السبط بن على بن أبي طالب.

والأمير عيسى أخو فليتة فولد الأمير فليتة عدة رجال منهم تاج الدين هاشم أخد مكة سيقاً من أخوته وعمومته وكان أخواه يحي وعبدالله نازعاه في الملك فقتلهما عليه عليه ومنهم قطب الدين الأمير عيسى بن فليتة، ولي مكة بعد أن طرد ابن أخيه قاسم بن هاشم. ومن أولا الأمير تاج الدين هاشم بن فليتة أمير الحجاز في زمنه قاسم ولي بعد أبيه إلى أن طرده قطب الدين عيسى ومكثر بن عيسى ولي مكة بعد أبيه ونازعه أخوته ثم استمر له الملك عيسى واستولى على مكة إلى أن غلب عليه الأمير قتادة بن ادريس وقيل ان آخر أمرائهم على مكة مكثر بن عيسى، ومن ولد علي بن أبي هاشم الأصغر تركة ومكثر أبناء الحسن بن علي المذكور ومن تركة آل تركة ومن بني مكثر المكاثرة بالحجاز والعراق ومنهم آل مطاعن بالحلة وكانوا المكاثرة بالحجاز والعراق ومنهم آل مطاعن بالحلة وكانوا

<sup>(&</sup>lt;sup>1)</sup> وأما بركات: فهو ابن عبدالرحمن بن مبارك بن محمد. وليس ابن زيد.

<sup>(</sup>١) في الأصل: جنيد، والصواب ماذكرناه.

ثلاثة محمد وادريس وأبوالقاسم وولد أبي القاسم بن السيد ناصر الدين مهدي بن أبي القاسم بن مطاعن باقي إلى اليوم قاله ابن عنبة في زمن تأليفه وأهل البيت إلى اليوم الذي ألفت فيه كتابي هذا لهم اسم بالحلة والعراق ومن الهواشم الذين يقال لهم الأمراء بنو مالك منهم محمد بن مالك وابن عمه مبارك بن علي بن مالك، وآل مالك بخراسان من ذرية مبارك بن علي بن مالك الهاشمي. ومن ولد عبدالله بن هاشم سروي يقال لولده آل سروي، وكان للحسين أبي هاشم الأصغر جعفر.

قال مؤلفه (۱) -غفر الله له - ليس من الهواشم أولاد أبي هاشم هذا بمكة إلا السادة الأمراء المعروفين بسادة فليستة والباقي بالعراق (۱) وخراسان». أنتهى كلام

المؤلف (۲).

١٦ - قال العلامة حمد الجاسر، في كتابه «معجم قبائل المملكة العربية الشعودية»: «الأشراف: منهم: الأمراء: ويعرفون بسادة فَليتَة في وادي فاطمة». أ. هـ(١).

#### وأما أقوال المتقدمين:

<sup>(1)</sup> أى الشريف البرادعي.

<sup>(&</sup>lt;sup>۲)</sup> وأما أهل العراق فيعرفون بر بنومطاعن. انظر التعريف بالطبقة الثالثة من الأشراف الهواشم الأمراء (ص

<sup>(</sup>T) انظر «الدرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية المشريف البرادعي، (ص ٢١).

<sup>(3)</sup> انظر كتاب (معجم قبائل المملكة العربية السعودية) للعلامة حمد الجاسر (ص ٢٤).

۱۷ - قال فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٢٠٦ه، في كتابه «الشجرة المباركة في أنساب الطالبية»: «فَلِيتَة (۱) بن القاسم (۱) بن محمد (۱) الأكبر بن موسى الثاني (۱۱) بن محمد (۱۱) بن موسى الجون (۱۱) بن عبدالله الرضا (۱۱) بن موسى الجون (۱۱) بن عبدالله الحسن (۱۱) بن الحسن (۱۱) بن علي بن أبي طالب (۱۱) ». وقال: «مجد المعالي أبو عبدالله محمد بن أبي عبدالله جعفر الأمير بمكة ابن أبي هاشم محمد الأمير بمكة ابن

<sup>(</sup>۱) انظر «الشجرة المباركة في أنساب الطالبية» للرازى، (ص ٨).

<sup>(</sup>۲) المصدر السابق (ص ۸).

<sup>&</sup>lt;sup>(۳)</sup> المصدر السابق (ص ۸).

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق (ص ۸).

<sup>(°)</sup> المصدر السابق (ص ۸).

<sup>&</sup>lt;sup>(۱)</sup> المصدر السابق (ص ۸).

<sup>(</sup>۷) المصدر السابق (ص ۷).

<sup>(&</sup>lt;sup>(۸)</sup> المصدر السابق (ص ۷).

<sup>(</sup>٩) المصدر السابق (ص ٧).

<sup>(</sup>۱۰) المصدر السابق (ص ٦).

<sup>(</sup>۱۱) المصدر السابق (ص ٦).

<sup>(</sup>۱۲) المصدر السابق (ص ٤).

<sup>(&</sup>lt;sup>۱۲)</sup> المصدر السابق (ص ٤).

<sup>(</sup>۱٤) المصدر السابق (ص ٣).

<sup>(</sup>۱۵) المصدر السابق (ص ۳).

<sup>(</sup>۱۱ المصدر السابق (ص ٣).

عبدالله بن أبي هاشم محمد الأمير ابن الحسين الذي ذكرناه.

ومجد المعالي أمير مكة، والإمارة اليوم في ولده، وله من الأولاد ثمانية: الأمير الأجل أمير الأمراء بمكة أبوهاشم القاسم.

أما القاسم، فله من الأبناء ثلاثة فَليتَة الأمير بمكة»(١).

١٨ - قال اسماعيل بن الحسين بن محمد المروزي، المتوفى سنة
 ١٦ هـ، في كتابه «الفخري في آنساب الطالبيين»:
 «وللقاسم بن مجد المعالى (٢) فليتة الأمير بمكة» (٣).

19- قال العلامة المؤرخ ابن الأثير، المتوفى سنة ٦٣٠ه، في كتابه «الكامل في التاريخ»، عقب ذكر حوادث سنة ١٨٥هـ: «وفيها، توفي قاسم بن أبي هاشم العلوي الحسني، أمير مكة، وولي بعده ابنه أبو فَلِيتَة (١٤)، وكان أعدل منه، وأحسن السيرة». أ. هـ (٥٠).

٢١ قال النسابة ابن عنبَة، أحمد بن علي الحسني المتوفى سنة
 ٨٢٨ه، في صفحات متفرقة من كتابه «عمدة الطالب في
 أنساب آل أبي طالب»: «فَليتَة (١) بن أبي فَليتَة قاسم (٧) بن

<sup>(</sup>۱) انظر «الشجرة المباركة في أنساب الطالبية» للرازى، (ص ٨).

<sup>(</sup>٢) واسمه: محمد بن جعفر بن محمد، قد تقدم ذكره في الفقرة (١٧).

<sup>(</sup>٢٠) انظر «الفخري في أنساب الطالبيين» للمروزي، (ص ٨٨).

<sup>(</sup>ئ) الصواب: فليتة. انظر الفقرة ١٨,١٧، والمصادر التي تلي فقرة (١٩).

<sup>(°)</sup> انظر كتاب«الكامل في التاريخ» (١٠/١٠).

<sup>(</sup>٦) انظر «عمدة الطالب» (ص ١٦١).

<sup>(</sup>٧) المصدر السابق (ص ١٦١).

تاج المعالي محمد (۱) بن أبي الفضل جعفر (۱) بن أبي هاشم محمد (۱) بن عبدالله (۱) بن أبي هاشم محمد (۱) بن الحسين الأمير (۱) بن محمد الثائر (۱) بن موسى الثاني (۱) بن عبدالله (۱۱) بن عبدالله (۱۱) بن الحسن المناسبط (۱۱) بن علي بن أبي طالب (۱۱) (۱۱) . [بتصرف بسير].

وقال: «وأما أبوهاشم محمد بن الحسين الأمير بن محمد الثاير، وولده يقال لهم «الهواشم»، ويقال لهم «الأمراء» ايضاً وهم ببطن مر».

وقال: «ومن أعقاب أبي فَليتَة قاسم بن محمد بن جعفر: قاسم بن محمد بن جعفر بك أبي هاشم الأصغر ولي مكة

<sup>(</sup>۱) المصدر السابق (ص ۱۲۱).

<sup>(</sup>۲) المصدر السابق (ص ۱۲۱).

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق (ص ١٦٠).

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق (ص ١٦٠).

<sup>(&</sup>lt;sup>ه)</sup> المصدر السابق (ص ۱۵۷).

<sup>(</sup>٦) المصدر السابق (ص ١٥٦).

<sup>(</sup>٧) المصدر السابق (ص ١٤٩).

<sup>(^)</sup> المصدر السابق (ص ١٤٨).

<sup>(</sup>٩) المصدر السابق (ص ١٣٤).

<sup>(</sup>١٠) المصدر السابق (ص ١٢٣).

<sup>(</sup>۱۱) المصدر السابق (ص ۱۲۰).

<sup>(</sup>۱۲) المصدر السابق (ص ۸۷).

المصدر السابق (ص  $\Lambda \Upsilon$ ).

الصدر السابق (ص ۸۷). الصدر السابق الصدر السابق (ص  $^{(12)}$ 

بعد أبيه، وأولد جماعة منهم الأمير الشجاع الفارس فَليتَة بن قاسم أمير الحجاز بعد أبيه». أ. هـ(١).

قلت: لقد نص ابن عنبة بأن فليتة من بني الحسن بن علي بن أبي طالب، ولم يكتف بذلك، بل أتى بالشهرة المعرفة لهذه الطبقة من الأشراف الهواشم بقوله: «وولده يقال لهم «الهواشم»، ويقال لهم «الأمراء» وهم ببطن مر» ويعني «بمر» أي «مر الظهران» ويسمى الآن بد «وادي فاطمة».

والأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة، مازالوا يُعرفون بالهواشم الأمراء أو بني فليتة منذ مئات السنين الى وقتنا الحاضر، وسل -حفظك الله- من شئت من صغار الأشراف فضلاً عن كبارهم من أهل الفضل والمعرفة القاطنين بوادي فاطمة أو غيرهم ممن لهم معرفة بأنساب الأشراف. هل يعرفون فرعاً من الأشراف يلقبون بالهواشم الأمراء» في وادي فاطمة غير "سادة فكيتة"؟.

۲۱- قال تقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي، المتوفى سنة ۲۲ه، في كتابه «العقد الثمين»: «فَليتَة بن قاسم بن أبي هاشم محمد [بن أبي هاشم محمد [بن عبدالله بن محمد] (۲) بن الحسين (۳) بن محمد بن موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن عبدالله بن موسى

<sup>(</sup>۱) انظر كتاب «عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب» لابن عنبة (ص ١٦٠–١٦١).

<sup>(</sup>٢) سقط. تم استدراكه من ترجمة جد الأمير فليتة، محمد بن جعفر. انظر «العقد الثمين» للفاسي (١/ ٤٣٩).

<sup>(</sup>٣) في الأصل الحسن، والتصحيح ترجمة جد الأمير فليتة محمد بن جعفر. انظر «العقد الثمين» للفاسي، (٤٣٩/١).

بل جزموا بأننا من الأشراف بني الحسن بن علي، وليس من بني الحسين بن علي -رضي الله عنهما-.

## وأما قولك: ﴿والأشراف لا يزوجونهم).

أقول وبالله التوفيق. هذا ليس بصحيح، فالناس منذ القدم لا يزالون يعلمون تصاهر الأشراف بعضهم من بعض، من مختلفي القبائل الشريفة، فهذا أخي مصاهر لأشراف ذوي عنان، و ابناء عمومتي صاهروا الأشراف آل منديل و الأشراف العرامطة، والأشراف الحُرث.

وهولاء الأشراف العنانية، والأشراف الحرازية، والأشراف المسابرة، والأشراف البركاتية، والأشراف الشنابرة، والأشراف الحرف الرواجحة، والأشراف الحرث، والأشراف العمور، جميعهم صاهروا الأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة، وهذا معلوم ملموس مشاهد لا يحتاج إلى تدليل.

وقولك: (وفي جدول أمراء المدينة: أبوفَليتَة قاسم بن مهنا. عداده في بني الحسين بن علي رضيَ الله عنهما. غير أن قول الشريف مساعد صريح أنهم حسنيون».

أقول إن الشريف مساعد بن منصور في كتابه «جدول أمراء مكة»، والشريف أحمد صالح البرادعي في كتابه «الدرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية»، لم يذكرا أبو فليتة القاسم بن مهنا الحسيني -نسبة الى الحسين بن علي رضي الله عنهما-، ضمن تعريفهم بالأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة، بل ذكرا

أبو فليتة القاسم بن محمد بن جعفر الحسني نسبة الى الحسن بن على -رضي الله عنهما-، والفرق واضح. وقد بينت ذلك في أقوال المعاصرين والمتقدمين من النسابة والمؤرخين.

#### مصادر التعريف بالأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة

إن المصادر التي اعتمدت عليها -حفظك الله- في تعريفك بالأشراف الهواشم الأمراء بني فليتة، كُلها مجمعة على أننا من أبناء الحسن بن علي -رضي الله عنه ما - أي أن تعدادنا من الأشراف الحسنيين. أضف الى ذلك كتاب العلامة الشريف محمد بن منصور «قبائل الطائف وأشراف الحجاز» فانها يقرر ذلك أيضاً.

وكتبه

الشريف ابراهيم بن منصور الهاشمي الأمير ٣ رجب ١٤١٧هـ جـدة جـدة هاتف/ ١٣٦٠٤٥٠

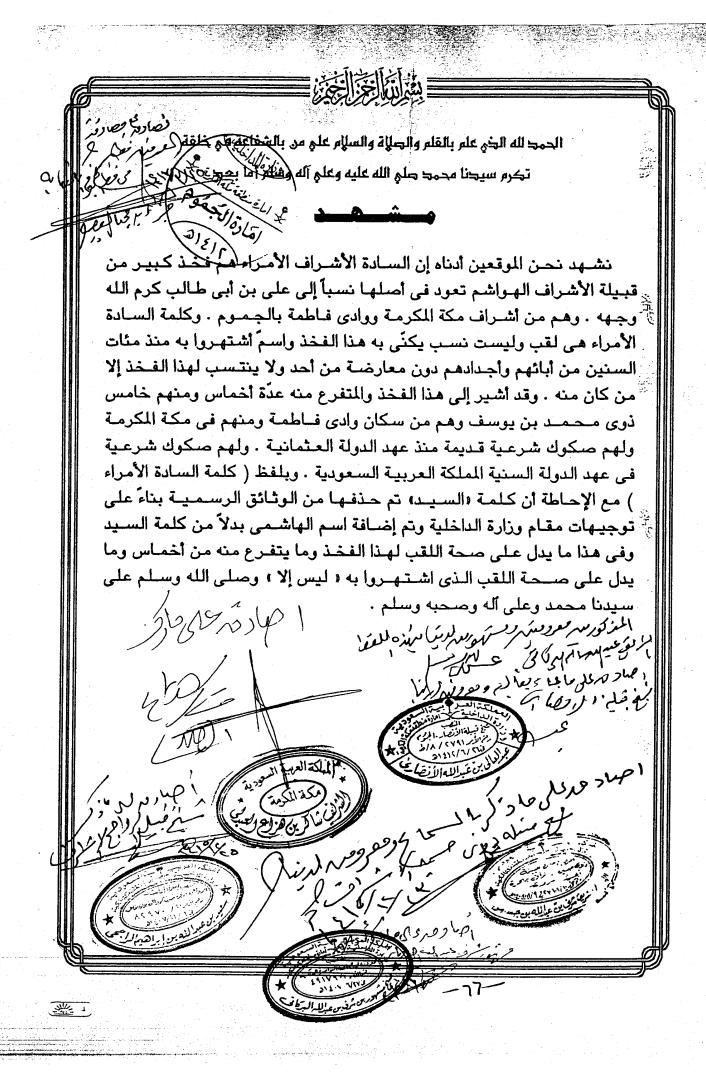
المرفقات:

صورة من الوثيقة الموقعة من أعيان الأشراف ويمثلهم الشريف علي بن أحمد بن منصور الكريمي -رحمه الله-.

صورة من المشهد الموقع من شيوخ قبائل الأشراف.

-76-

لدى انا الرب بے ہم امر بر معتقب الربمی البادة الاراء ،السدام واكسيد الحقيمة به يومت به زيد واكسيد أميد به يومت به زيد اله دول مبارك واكسيد الشكر الله لمند الشكور من دوق يوست والسب التيان عاشور به عبدله والبيد جعفرين عبدالعزز والدشحاديه ممسر واكسيد محسد نزرين سعيد به هيدفي أثه دوى سعيد واكسيد لمطيع بهرسعيد بهرماجج والمسيد عامد به عبداله به رامح واكسيد عين به احمد به راجح الهدوي هوس واكبير لمطيع به محدمه سائم بن جعفر و قرروا قا توبدا مًا بمبعا نبيتى في الجدا لحامع لغا إلسيد. عع بن سائم بدع بعمون المرتفى \_ يه سيد الله به احمد به احمد بداحيد الله المعديد عن به محمديد عن به معدلله بدهيم بن قليته به أبوفليته لعام غير أبرا لبدمحده «هاش به محدد لأمير يُذكر أبر حسير به فليتع المذَّورُ هوابه السيداي التتوح عِسه به أبوممند عِعكر به أبو عِعفر محمد بديلً مير عيبه بدمحدد الثائر وقدا ولهناه بأبه عيسه به فليته المنكور هوانه أبو فليته لعام به أبو هاش محديه جعفر به محد به سيألد ببهالأمير ابرهاش بديدُندِ عيد بدمودالنازُواْنداْنا نفتوه هذا يلقن بع عبيد بدفليته في بلامدِ عبد بدمواناتُ وهذا طعد بالدينا مد متوانت دوتائمه وتينها لينكوراً صر عع أند مستبنا يشهى الى الي الفتوح المفكر، وألف ٨ سيركد هذا في كنب لناميخ وعشية أسبع لي الأنعام عع شق هذا بعل فقد أرسانيا الحصد إلى مولك لم وَ بِعِنْكُمُ مِهُ كِنَادُ الْمُرْانُ الْمُسْتِيرِ وَالْعَادُ فِيهِ بَالْأَنْسَابِ لِلْدُهَا بِيعَنَا الْمُدُورِ لَا قَطْلِيهِ \_ دخاه بع ما درد للاه فقد طلبت حفور لتربيك معيد به زندلغيثي واكثريف شرق بن هزع الغبي والثريغ <u>بری به عبداند به نا صراک امامری واکریک تعیریه عبداند به نا حدالیا حدی واکتریک با حدید</u> - كريم ١ ككريمى لمدا وله إرأى في لموضوع ويعيد الأطبوع بع لوكما كور إلى ايرزها لطرفان وا لرجوع إلى ما له ينا مه دنا نعه دمنوات ركنب إننازح إنى ندكر سيا يكن الجدادك لمرضية شاربخ إلىول بك سيوييه للبيدجديد ذبي دعلان وجداول مراء مكة وحكامها للري<u>ن أسا بعي</u>ه منصد آل بسائلا به حردر <u>ولمت بطالب في انسياب</u> آل اى طالب للبد مد بديع الدا ودى لحسى والحامع اللفيف فى فقل مَلة وا هيها وخاء لِبتَ بريف \_ ﴾ المشيخ جمال الديد محد عاراً لل به محد أورالديد بهرًّا بي بكرَّيْهُ أنه به ألمهن لغريش المغرُّومي ، تأكد لنا أبدأ السادة بإراء لهائم آل فليه المذكررير إلقا لمنيه بمكة دوادن فالحد نيهن نسيج الى عب بدفليته بديد ا بو فلیته انقام بدابو هاش به محد به میعنی مرحد به حد به سداند به طمیر ابوهاش به الأمر حیده به المائرية موسى المنابي به عبديدا لياني به المستناف به الحسيد المحتى به الحسيد المثنى به الحسيد لسيط المناه مع بدا في طالب وأن نسب عسه بد فليته هنا لانيمان بأبي الفتح وا مَا يَلْمَى معه في محداً لمَا يُر وأبي الفَعْنَ لِينَ لَهُ عَقِيدَ عَلَهُ وَا مَالِهَا ، ويعد ذَلِكُ قِرَر المَدَكَرِ فَنَا عِنْهُ إِلَيْكُ وَلِكُ المُرْجِدِينَ (4.1.10012



# بسلالمه الرحمي الرص

المحدلاء العالمي و ومرالله وم على الأولين والأخري ، أما بعد . ما نه في ليلة الخيس الموا فور ، رحب ١٤١٧ دد ، قد عضال مكتبى أخوة من الرحبة السادة الدِّمراء الهواسم (سادة قلينة)، وهم السيده فالأمير، والسبد إبراهم بن منصورالأمير، والسيدعدالرحيم الأمير، وكانوا يستكون مما كتبت في مع قباكرالجا ز تحت عنواني: (فليتت والهواشم) في ما دي الفاء والهاء. وبعد برط مالديهم من الضاحات وتخيص المعلومات ، ومراجعة للددم المراجع ، قر قرارنا ع أُن تكون الكتاب عنهم في لهيعات المعج المقيدة است ء الله ۴ النحواليّا بي : أكولاً - في مادة الفار- يكون الغص: سادة فركيتة: فرع من السادة الأشراف يسكنون مر الظهران في الدوح الكبير، ولهم حي في مكت بحيل الكعيدة، ويقول الشريف ما عدم منصور. انهماسنا دهسین بی فلیدته بن آری فلیدت القاسم بن کری ها شم بن جعفر بن عمد ابن عبدالله الأمير بن ها شم الأمير الحسن بن محمد التائي موى بن طبدالله التاني اب موسى الحوَّى أي أن مادا دهم في الدُسْراف بنى الحسين من على رصى الله عنهما ، ويميزون نَانِياً - مادة الهواشم، تبقى كما في ، ويضاف في أخرها : وله اليوم بعثين بمكة و بمرالظهل بغرية الدوح الكبير، يعمنون بسادة فلِيتَث، وقد ذكروا. وقد صح المري أن أي قول بنا في ماذكر أعلاه لاصحة له-والله أعلى . والخرد عوانًا أن الحدلله رب العالمين .

> عاتورس غيث (لبلادي يوم النّلانّاء الموافور ١٤١٧/٧/٨

مفظرا ليب

أخ الجيب أبامعاذ

الدم عليم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

فبالدث ره ای ماد کرت ی انه فرنشر منتوره قبل سنوت شکله فی نب بعقی ا منشراف، ویزهم من الاسرالحاکمة ، و لهبت من إيفنا حما أعرف .

خاقول وبالله ۱ لتوفيه، إن اشراف الحاز- خاصة - ان به صحبح غير خولة، ولديم منجرات بتوارئو ۷ برتم الأجفاد عن الأجداد ، حمّا أن بعض يحفظ هذا النب، فهرى بن فلال ، إلى بي وفاطحة عيسما رضوان إليه .

و به سبس المنّال لا الحصر ، فا لملك الحسين معلى الأردن ، وهواليوم رأس بنيها شم وعمود . ستم ، منسعه كا لمنّا بي :

الحين بن طَلَال بن بساله ب الحين بن عي بن محرب عدالمين بن عون بن محر بن بدراله بن الحين بن بدراله بن الحين بن عي بن عركات بن حرف بن علان بن رُ مَبِنَة بن محرد اي ثمي الأول بن الحين بن علي المي يم يم الذي من عاد بن عداله و الحين بن عبدالمرم بن عيسى ابن الحين بن عبدالله عي بن عبدالله الأكبر بن محمد النائر بن موسى المرق بن عبدالله لمحمد النائر بن موسى المحوّن بن عبدالله لمحمد النائر بن موسى المحوّن بن عبدالله لمحمد الله لمحمد النائم بن الحين المنتى بن الحين السيط بن عي وفاطح ، دمي الدعني .

وكل طن أوتشكيل في هذا السب الريصد رالد عن منا فعدد ساس ذي هوى.

المصادر. خدر صدة العكلام، سجرة الريء مقاتل الطالسي، جهرة السابالعرب، جمرة نب قرات ، قبائل الطائف واشراف الجاز . وغيرها كثير .

ا ُخوك عاتورین غیث البرادي مکدَا لَکرمَ نے ۸ رجب سند ۱۶۱۷ه = ۱۹ نونج بر ۹۱ ( و ا غا الأطمال بالنیات )

(١/ وطون هذا لا جمالاً شراف ذوى عون ، ويسى هوعون (لرفيعه. (١) هوجدالاً شراف العبارلة في عكمة والأدرى و معر. ديهم جدم بيا كل لايشراف ذوي حدث ، فيما ولء الليث (٤) مؤسس د ولدًا لأشراف القناديين في الجاز. (٥) مؤسس دوله الاستماف الهوا شم ممكة ، قبل قنادة .

ے برای ئ V.2 5 6184

## بسم الله الرحمن الرحميم المكرم الشيخ عاتق غيث البلادي الموقر السلام علكِم ورحمة الله وبركاته : وبـهد

اطلعت على الطبعة التاتية والتالتة من مؤلفكم نسب حرب وقد وجدت فيه ما نصه ،

(٢) الدحو: والنسبة اليهم دحوي وهو القسم الثاني من البلادية ومن فروعهم أ- الرزوق والنسبة اليهم رزقوي ومساكنهم حول وادي الفرع ومن فروعهم: ١- ذوو ماطر ٢- ذوو صالح ٣- العضة ومواليهم الضباعين ٤- ذوو رحاء

ب- الخوالدة: والنسبة اليهم خويلدي ومنازلهم مع الغنمة ومنهم المصاليخ. وحيث ان الصحيح الثابت منذ عدة قرون وكبار السن يعرفون أن: -

ب -الخوالدة والنسبة اليهم خويلدي ومنازلهم النويبع والحامضة وام العيال وصدر خليص ومن فروعهم:

أ - المصاليخ والضباعين والحمران والزنودة والفريم يلون بعضهم دون بقية الفخوذ .

ب - ذوو راضي وذوو عيد والمهاذيل وذوو سمران يلون بعضهم دون بقية الفخوذ

ويتضح مما سبق أن الضباعين خوالدة وليسوا من الرزوق.

آمل ملاحظة ذلك وتعديله في الطبعة القادمة حسب ما وعدتني عند لقائي بك في احدى المناسبات بحضور الشيخ عبد الرحمن عطاالله البلادي وجزاك الله خيرا واعاتك على هذا العمل الكبير المفيد .

## المرسل: مقبول بخيت مقبل البلادي العنوان جدة مدرسة جابر بن حيان الابتدائية

المؤلف: نعم كان النص في الطبعة الثالثة من نسب حرب كما قال الرستا ذمقبول و لعل من روى لي هذا دون مستوى الرواية ، وبما إن (الناس مأ مونون م انسابهم) فيعتمد قول الاستاذ مقبول الضبعاني ، فهومن نفس العشيرة .

الا وما أفة الأخبار الآرواته م م م م م م م

# لىب دالدرارحى دارحى

ولأع للأدب ولأرب ولياحث عانمه الملادى المحت دلسلام علیم ورجمهٔ رالم و در کا تر قرات بدمی مؤلها ول و المتهوشی وا حدیثی اوفرات حای سے می ۔ ولکن لی ملحوظ فارجو ان تنقلط بعدر به و نفی را نهر و ثناف کیری ایل یا ره اولادیس ت فيم عمر أيام عن مو شرولم نذكر ووجه -العملية على المحركة الثيرة بين البياري الرواجج ويعوم رمال عوق فند أعرب أعلم من قبيلة ترم والم إكامير مثل ما موسى التربي و وا نفر سر مال و قد قتل ها مد m find a reallist on alogo ( Com a carallelear leil مع مو ماه ع مسر کار رما لام عورمالات کے ولد زدرى المالم ندكرن العك أموروآ أوقيلاً ما أم إنك له ذاها آهادً للذي والندوين . أرجو الردّ عليّ وبط الصورة بشكل أولمنح وأقرب. وتقبل فا فعد ۱ مرام القارى الناش و دفت بخبر فرود محل فلا يحل الديدى - القائم - فهرابن عقبل ١٠٠٦ - ١٦٢٢.

دارمكــــة. لنــــــــــروالتوزيـــع

الرفسم المستسبب المسترق المرقب المرفقات المرفقا

للنـــــــروالتوزيــع عاتق بن غيث البلادى

المحترم

عضة الدِّخ الكريم: فهدين محد الديري

السيع عسكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد ..

فقد وصلت رسالتكم الكيمة (مبلاتاً يرخ)، والتى تذكر في الوقعة الهيلية ، ولم تمدد الزمن أو العهدالذي وقعت فيه ، فلوحدد ته كان أفو د للتأريخ .

وتساءل عن عدم ذكر هذه الموقعة أسهواً أن قصداً أم تهوناً م

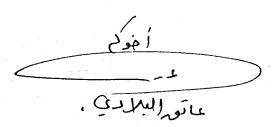
ما قول ملخ الكريم، لاذا ولاذالا، وكلما فى الأمراكل م تصل الى على ،

(وفو مرکل ذی علم عیم).

ورس تشكرهذه سينشر-إسف الارمي الجيدانياني من كماب (رسائل وسائل) وبالمهم. وهوكتاب نعدره بخطوط القراء عصور إلى.

وتعديا أخ فهداً به كل الرسائل التي تعل إلى مها فيل نقد أو توجيد، تنت من هذه المجدات تعدراً كذما ندة الكلك ، ونستر أ للعلم ، واجزامة للرامي .

بادك الله فيكم وزادكم علماً ، والسلام عليم ورحمة الله وبركام.



مكة المكرمة ساحة اسلام/هاتف رقم ( 2727 )

الرقـــم : ٧٩٨٨	الملائت بالعربي السيعين يترا
الـــارخ: ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	الرنايت الغانة برغايا الشباب
المشفوعات :	وكمالة شئون الشباب
الموضوع:	الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

سعادة / مدير دار مكة

المحترم

#### ص . ب ٢٩٩٢ مكة المكرمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

يسعدني بمناسبة أصدار الرناسة العامة لرعاية الشباب للمجموعة السابعة من سلسلة كتب هذه بلادنا وهي :-

٤٣ - كتاب منطقة رمان حائل للاستاذ / عبدالرحمن زيد السويداء

ع ٤٤ - كتاب مدينة الربيعية للاستاذ / عبدالعزيز بن راشد السينيدي

٥٥ - كتاب مدينة الخرمة للاستاذ / عبدالله سعد الحضبي السبيعي

27 - كتاب تنومة بني شهر للاستاذ / صالح بن علي ابوعراد الشهري

٤٧ - كتاب مدينة الوجه للدكتور / محمد أحمد الرويث في

٨٤ - كتاب مدينة سبت العلايه للاستاذ / عبدالله بن محمد القرني

إهداء سعادتكم هذه المجموعة التي تستعرض تاريخ بعض مدن وقرى المملكة وتعكس نهضتها وتطورها ... راجيا ان تأخذ مكانها ضمن مكتبتكم العامره ..

ويسرني دعوتكم بعد الإطلاع عليها لتزويدي بما ترونه من ملاحظات يمكن مراعاتها في الإصدارات الجديدة التي تحرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب على ضرورة أستمرار إستكمال بقية المدن الآخرى في بلادنا بإذن الله .

شاكرا لكم اهتمامكم المعهود .

ر ر ولسعادتكم تحياتي . ،،،

مدير عام النشاطات الثقافية <u>0</u> با / ٥ عبد الرحمن محمد العليق

~ VW ~

## دارمكــة

للنشر والتوزيع عاتق بن غيث البلادي

المحترم

سعادة مدرعام انشاط النقاني/الاساذ عبدالرحما بن محمدالعليور

البرا على ورعمة (لله وبركاته امًا لله المالية المنه المراكية المالية المنه المراكية المراكية المالية المنه المراكية المركية ا

ر فونم عاتعه بی غیث (لیبلادی

مر عظم ان ذر منل هذا مقعود منه افادة . ابعارىء بما يعيد رف الساحة الفكر به .



#### سعادة الاستان كانوم س عيث البلدري حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: .

‹‹ محلة المنهل >> و ‹ مؤسسها >> الاستاذ عبدالقدوس الانصاري و رحمه الله وظلا، ولازالا موضع دراسات متلاحقة من قبل كثير من الدارسين والباحثين، فقد قدما (المنهل والانصاري) الكثير في محال الفكر والادب والعلوم والمعرفة.

.. وهذه دراسة بعنوان (عبدالقدوس الانصاري من رواد الادب والفكر العربي والاسلامي) من تأليف الاستاذ/ أكرم جميل قنبس وهو أديب سوري.

. هذا الكتاب يأتي ضمن مجموعة من الكتب ألفت عن المعفور له (عبدالقدوس الانصاري) وعليه وعناسبة قرب حلول الذكري الرابعة عشر لوفاة المؤسس (توفي ٢٣/٦/ ١٤٠٣) فانه يسعدنا ان نهدي الى كريم اخوتكم هذا الكتاب تحية وفاء وتقدير.

وتفضلوا بقبول خالص الشكر والتقدير

جيه بن عبد القدوس الأنصاري

التعليور: جزى الله لؤلف خيرالجز اوخراسه سعى المهدي، ورحم الله لمؤلف منه،

البردي

المركز الرئيسي: جُدة ــ الماكة العربية السعودية ص.ب ٢٩٢٥ زمز بريدي ٢١٤٦١ برقياً : المتبل هاتف ۱٤٢٨٨٥٢ فاكسميلي ٦٤٢٨٨٥٢ فاكسميلي

نِيْدِ الْمَالِكُونِ الْمَالِكُونِ الْمَالِكُونِ الْمَالِكُونِ الْمُحَدِّمُ الْمُحْدِمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحْدِمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحْدِمُ الْمُعِمِي الْمُعْدِمُ الْمُحْدِمُ الْمُحْدِمُ الْمُحْدِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلَمُ الْمُعِمِي الْمُعِمِي الْمُعِمِي الْمُعْمِلُ الْمُعْمِمُ الْمُعِمِي الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعِمِمُ الْمُعِمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعِمُ الْمُعِمِمُ الْمُعِمِمُ الْمُعِمِمُ الْمُعِمُ الْمُعِمِمُ الْمُعِمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعِمُ الْمُعِمِ الْمُعِمِمُ الْمُعِم

الروتىر : <u>2 \$</u> المتاريخ : <u>4 / 2 / ۷ / ۶ }</u> مشغوعات : \_\_\_\_\_ الحكت العُمِيت التحووية بمَانِقَى تَعَفِظ الْغَرَى الكِرَيّ بَكَتْ الْكَرَى إشراف : ودارة الشِيرُون الاسِيدلامِتروالأوقاف والدعوة والإرشاد سندخيص دفست م ١٦٠١

سلمه الله

فضيلة الشيخ عا تورفيت السلادى

فيطيب لي ان ارفق الى ففي الجمعية العمومية لتحقيظ القران الكريم بمكة المكرمة التي يسر ها انضامكم اليها تشجيعا لابنائكم مست حفاظ القران الكريم دعما لكتاب الله عنز وجل تعلما وتعليما ، حفظا وتجويدا تحقيقا لقول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ( خيركم من تعلم القرآن وعلمه ) الذين نأمل صادقين ان تكونسوا منهم ان شاء الله تعالى .

لذا آمل التفضل من فضيلتك تعبئتها وحشها الينا في اسرع وقت معكن شاكريسن حسن استجابتكم وكريم تعاونكم وبالغ رعايتكم لحملة كتاب الله تعالى ، جعلنا الله واياكسم من حملة كتاب الله عنز وجل والعاملين بنه ، والحافظين لحد ود ، واحكامه ، والمشاركين في نشره وتعليمه .

وفقكم الله لمافيه خير الاسلام والمسلمين ٥٠

نائب رئيس جمعية تحفيظ القران الكريم مكة المكرمة

الشريف منصور بن عـون العبد لـــي

ーVフィ

يشأله الخزالجين

الرقم:	المملكه العربيه السعوديه		
التاريخ:	لجمعيه الخيريه لتمفيظ القرآن الكريم		
المشفوعات :	بمكة المكرمه		

دعوه

العضور إجتماع الجمعيه العموميه العاديه السنوي العمومية العادية السنوي العمومية العادية السنوي عادة الأراب في المراب في الله الله الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسر الجمعيه الخيريه لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمه دعوتكم لحضور إجتماع الجمعيه العموميه العاديه السنوي والذي سيعقد في مساء يوم الأحد ليلة الإثنين الموافق ١٠/٥/٧٤١هـ بعد صلاة المغرب بمقر فرع وزارة الشئون الإسلاميه والأوقاف والدعوه والإرشاد بمكة المكرمه حي البيبان وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي: -

- ١ مناقشة التقرير السنوي للجمعيه والتصديق عليه .
- ٢ الاستماع لتقرير مراقب الحسابات عن الوضع الحالي للجمعيه.
- ٣ مناقشة وإقرار الميزانيه العموميه والحساب الختامي والتصديق عليه .
  - ٤ إنتخاب أعضاء مجلس الاداره للدوره القادمه .
  - ه مناقشة وإقرار رسم العضويه والاشتراك السنوي .
    - ٦ ما يستجد من أعمال .

لذا نأمل حضوركم ومشاركتكم والله يحفظكم ويرعاكم ،،،

نائب رئيس الجمعيه د / الشريف منصور بن عون العبدلي مع الشكر، تم الحضور في جوقراً ي يستنتهيه كل مؤمدًا، فنحدالله ع و جود مثل هذه الإعتماعات في معد الرسالات.

- ۷۷\_

الموعو



#### Kingdom of Saudi Arabia King Abdulaziz Public Library - Riyadh

THE PARTY AND PROPERTY.
-------------------------

# المثلكة العربت السّعودت المثلكة العربية مكتبة الملك عبدالعزيز العامة الرياض

No	PARTY AZZZ PUB
Date	
Enc	

(/)/ch1:	الرقسم
25/1/04	
	التوابع

المحترم

سعادة الأديب والمؤرخ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في الأسبوع الماضي قام أعضاء اللجنة التحضيرية لمعرض المؤلفات النادرة عن المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية بزيارة لمدينة مكة المكرمة بهدف التعريف بأهداف المعرض وأهميته ودعوة المهتمين والمثقفين للمشاركة فيه ، ولقد أثلج صدورنا استقبالكم لأعضاء اللجنة المذكورة واحتفائكم بهم وترحيبكم بإقامة المعرض واستعدادكم للمشاركة في فعالياته بما يتيسر لديكم من مؤلفات نادرة . كما سرنا كثيرا مبادرتكم بالاتصال بعدد من المفكرين والأدباء من أبناء المنطقة من ذوي الاهتمام بالمؤلفات النادرة ، وأشعارنا على الفاكس رقم ٤٩١١٩٤ .

فبالأصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي من أعضاء اللجنة التحضيرية وهيئة العاملين بالمكتبة يسرني أن اقدم لكم خالص شكري وتقديري متمنيا لكم دوام العطاء الفكري والأدبى اسهامًا في بناء صرح النهضة الشاملة للمملكة .

البولكم خالص تحياتي وتقديري . ، ، ،

مدير عام مكتبة الملك صد العزيز العامة ويصل بن عبد الرحمن بن معمر

141

12/40/6

الرياض: ١١٦٢٢ فاكس: ٤٩١١٩٤٩

ص.ب: ۸٦٤٨٦ ماتف: ۹۱۱۳۰۰

تلکس: ٤٠٦٤٤٤

P.O. Box: 86486 Tel.: 4911300 Telex: 406444 Riyadh : 11622 Fax: 4911949

## بساليه الرحمن الرهيم دو را اکتبت

ان دورا لكتبة في تنمية ونرسيخ الحس الوطئ وتوجيه النشء والنباب التوجيم العيم ، أمر لا خِلَف فيه عا مترن ، ولدشك أن المكبّة تؤ دي دورها حسب المنهج لذى اعرت بموجب ، والخطم التي و ضعت لا.

فقدتكون المكنيَّة لا ينيَّحَ ، وقدتكو لا عِلميحَ ، وقدتكونا جا معة · وقدتكون عامة ، وقدتكونُ خاصهُ · وكل هذا مفيد، وكن كل سنى وفي هذه الدنيا فيه فاضل ومفضول وان المكتبرة لني تعدلاصلاح الأمة ، وتقوم سلوك وانراء تقافت وتهذيب أخلاق ، يجب أنا نعداعداد آيتلاء مع الغرصة الذي وجدت من أجله ، والذى أرى أن لعد - أولاً - من يسند إله اعداد مثل للذه الناصل التراصيف مد صروريات المحتم ، فإن العل ع قدر وقدرة العامل ، فإذا كان يتومون ٢ اعداد للذه المكتبات وتقديم الجهور، الله مدخرة للذا الجهور: ديا نة وأخلاقاً، ورغبة في خدمة الأمة ومكنوا من الاعمار والتنظم، كانت المكتبة معمداً يتخرج فيد صفوة الأمة وقادة العكر، وتنشأ فيه الناسينة عاضهج مَدسار عيم الأباء، ومهدوا للابناء -نفسيةً وفكرياً \_ لمريناً مستقيماً ، ومنهماً صحيحاً ، يؤدى الاصلاح جل الأمة .

(وینشأ ناشی دالفتیان فینا عرصا کان عوده انبوه)

وهذا يتودنا إلى النول بالمكسِّف الأساسية ، وأم الكسِّات ، ولا الكيَّة المنزلية .

نعي، إن ١٤ الوالدين ولجما كيس هوا قل الواجيات، بل من العمر ، ألا وهو تستنيت الأولاد من العنراع حسالقراءة وتوفيرا لفيد من الكتب في مكتبة المنزل، وجد الأساء ع قراءة ما فيل،

ولننا مراهظات جلنا يعرفها ، و مكنه يهالم .

١- كَثِراً مَا نِرِي الْأُولادِ فِي سَنَ القَرَاءَةَ يَهَ فَتُونَ ٢ قَرَاءَةَ كَتِبَ أَقُلُما يِفَالَ فَيْ الْإلاتفيدِ، وهذا نائح أما عن جها لموج بمعت الفيد، أوعدم المبالاة بما يقر ألناشى ، واعلم أركا الأب وانت أيتم اللم ان هذه القراءة بلحم بعض الألب المستوردة هي مفاتي ضية (مذا الصنير ( وما شب ٢ شي، ن عيد)

٢- القدوة السنة: قبل أمر تكون للطريب الحلوا أعد أنت ، نان الابن والصديد والمتلق أياً كانا تظل عنه عس يعلدك أو يحاكيك و ماذا أردة أستنبع القراءة ابدأ بنف م مغب غيرك والا تأمر ، فكل ما بوكمر بص محلول.

٣-١٥ لله ١٥ لا مة لايصلى الآما أصلى أولا ، ولكن لغذا للاسف أجبى منصرتاً عنه فالنرمن بيئات المسلمين ، فعلى الوالد في المست، والمري في المديرة ، والموطف في المكتبة العامة ، أن يختا روا لهذا الغارى، ما يصلح نف أولاً، وإذا صلحت صلح كله، ولا تعلى الدن اليه الآبمايد خل عديد اليقين والإطمئنان، و حب الخالع، وحب خلق، ما ذا وصدت النف إلى هذه العرمة أتت

بالعجا بب ولن تقبل الى هذه الرحمة الآ أسريكون لهزاديدي من كمنا بالله وسنة رسوله، فهذه التي يجب آند ككون مفاتيس شخعسات اسباكنا ، خاذ السسناها هذه التكسيس فلامانع أن يعراوا كل ما يفيد من عدوم الدين والدنيا ، ومنابعة أحوال العالم ، وما الذلك ، فاستواعكسة المنزل ، تخلقوا الممة محددة وانا الأعمال بالنياث .



Date: 1997/11

النسادين ع مِنْ ١٤١٧ هـ

مضرة الفاضل/الكاتب عاتق بن غيث البلادي الحرم السعرم عليكم حررحمة الله وبركاته

وبعد.

أثم الصحه والعافيد وعالم الدكاء مديد عن العراك كاء مديد عن العوازم من تأليفي ولا أسنفني عن دعوات العالم العوازم من تأليفي ولا أسنفني عن دعوات العالم والسلام عليم ورحمة الله وتقبلو بقبول فائورا لاحترام أغوري ما لله بن عماله العرائ العارم العرائم العرائم العارم العرائم العرائم العارم العرائم العرائم العارم العرائم الع

11.

أسم الله الرحمي الرحيم الحرالله دب العالمين والعلاه مالسلام على محد الأرسي

الإجودًا لفا ملى مدارمة للفها عد والسروالدي الإجودًا لفا مدا مراحة الله ويركانه المعددة على عنوائلم من أحد راحلان ما موحة على عنوائلم من أحد راحلان ما محدة الى مداوه من المراسلة في الى مداره من المراسلة في الله مولى مداوه من المراسلة على المراسلة مراحة المحدد المراسلة مراحة المحدد المراحة من المحدد ال

ا ملاحظه هامه ا أسر من حدة الملاحقة عا أنكم كا سرس لين ومد ها ما ما المرح ما من عافظة صعدة أدرس را معطّ العراب الكريم وعلومه يد صلاة العبر وصلاة المفرن وأنم تعلمون أن المدهي الزيدي مسسر بهذه المحافظة وأَنَا أَبِيَ هِنَا كَسُ أَهِلَ السَّهُ عَنْ طُرِقَ سُنَّ -عن طرف الطلاب الذي أعلى وأعظم الكن وعن طرف مكسى العاشره ولَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَى إِلَى الْمَادِيدُ لَا عَلَيْنَ الْمَادِيدُ لَا عَلَيْنَ الْمُادِيدُ لَا عَلَيْنَ من أمل هذه الرسالة الركي هي والمن على \_ كل مسلم وهسله ماريكرمم بارسال بعق الكن والأشرطه الم كويز معنده لسترها مي هداه الحافظة وإرسالي بعض الخط العقود من أجل سنراء بعض التراسى وفرس مجلسواعليد الطاور الأن علي وتكون الرسائل مسالده والكست المختلفة لا من أرى كنت الرحاس والدهامين كتر ماعرة والسرام عليكم ويحفالله ويركانه - ١٧٣

إ مولاً العامليم مرار ملك للهاعث والرسر July shi erace In of the Jefull get de piridh la d'a ne crement الدود ما المركا في عمرة عمل المولول را عور له المالي معن على المالي على المالية وللعرف و معنى على فيظ التراف المرافق مخرام اس محرافر او ری الاغیر ارجل L''s will dem & wis The - John Buel wil - July of al - O W Colo Durcher 14 de la compagnatione Ended our ges out sted 1 cen والسيرم على والمقالية كا مه Jet when are the -NE-/ SOP ( 10/1 6/192)

المالحالية

الرفس الرفس المراعة والنشر والتوزيع التاريخ ١٧١٧١٨٥ مكة المكومة الماحة المادة المراعة المراعة

الأخاليزر عبرالوهاب ألنائل المحترى المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المائل المرخ المائل المرخ المائل المرخ المائل المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المرخ المركم المطلوب البرس .

أما النصبحة، فربي (تقوى الله) فهاأساس مادة المرنيا والأخرة . (ومن يتعمالله محل له مخرجا ومرزقه ما حيث لا مخسب م والأخرة . (ومن يتعمالله محل له مخرجا ومرزقه ما حيث لا مخسب م

أ فوكم عرب السلادي

-10-

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معدالمكرمة ساحة اسلام

سَت ع ۱۹۷۹ ۵۹ مات نست ۱۹۹۷ مات نست مات در ایم می در ایم د

الرقـــم التاريــخ ١٤١/٢/١٤. هـ المرفقات

حفظه الله.

سمادة الاستان ابي الكرم: عبدالمقصود محمد سعيد خوجه المسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، اما بعد :

فقد وصلت من مكتبكم المعامر الكتب المرفقة قائمة بها ، هدية اعتز بها شاكرا مهديها . أخى الكريم ، ان لساني ليعجز ان يقول في هذا ما يستحقه ، بل ما تستحق انت . فقد ندبت نفصط لخدمة العلم وتشجيع العلما ، واثريت المكتبة العربية بالنادر الطريف ، وهذه موسوعتكم الاثنينية عندما تكتمل سيكون كتاب الاغاني بجوارها حوارا بجانب جمل ، مع الفرق الذي لا يخفى ، حيث لا مجون في موسوعتكم ولا ما يشين ، ولكن عدم عدفي ، وسلمبيلا قراحا سائفا .

ايها الفارس المتغفل! ان مجلسكم دوما امنية نفوسنا ، ورؤيتكم متعة ناظرنا .
وركتي اعتقد انت وانت الدائب في مواصلة اخراج هذه الاسفار تقدر ما يحجبني بمعيدا عتكم ، فمنذ تكرمتم بتكريس سنة ١١٤ هدالي يومنا هذا قد اخرجت و لحسمة عشر مجلدا) منها (١١) قد طبعت وننشرت ، واربعة اوقف طبعها لظروف المساد المالي .

نعم ، بحمد الله وَكُرْمِه وَخُصِهُ عَشَرُ مجلدا ) في البع سنوات ومُنْهُور ، وتحت التدوين الان البعة مجلدات ، نمأل الله السداد والتسديد .

وأعرفه يقينا لن مثلت ، وهم مثلث ، بن انك تقدر هذا ، ومأنى أسمعك تقول ؛ لا ، بك مكانك انفع لأمثك ، وللعلم و للآب العلم ، فأقول الك جزاك الله خيرا ، والله يشود ما مشود عليه فا تظاهرا أو مدحة ، ولكن ذكرته لتحدر في التقمير ، مع الني بعد هذا كله العُهر بالتقسير المحتجل ، فيا أبا الكرم ، تكرم بقبول العذر . وكأن التتاعر لم يعن غيركم حين قال . .

ز والعدر عند كرام القيم مغيول)

ومنكم عليه رطن من معلى ، وعلى كل من بعمل متعيمها

بعمله

ان التعبه بالثرام فلان .

وتشخيموا أن لم تدونوا مثلهم

ارانا الله واسمعنا عنك كل كهر .

177

أخوك /

عاش السيلادي ،،،،

#### بستم الله والمطن الزمتيم

الرقسم ..... التاريخ ....

المرفقات .....

### دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معد المعرمة ساحة اسلام

ماتف: کتب په١٤٧٤٥٥ ماتف: کتف ۲۸۸۲۵۰۰ ص.ب: ۲۹۹۲ - برقس آ: دام

		اسم الكتاب	عدد
		كناب الأثنينية إيهه و١٠	,
		ر يوان رکي قديل : ٢ - ٢	<b>y</b>
		ديوان: قورنن: ١	٣
ì	:	سواني الارا في الادب والادبا	٤
}	:	التوازن مميار جمالي	. 0
1	:	عبد المعزيز الرفاعي	7
j	:	ترجية خياة محمد حيس فقي	Υ
)	:	البسهاء زهبير	Ý

ر فقل ثمانية عناوين في ((١) سطادا .

## محمرُ الطيبُ بن محمّرُ اليوبيف

الاسن ، المرد الله

اخي الكريم الأستاذ /عاتق بن غيث البلادى

السلام عليكم ورحمة ألله وبركاتيه

و بعــــــه

كت اريد التشرف بلقائكم وكت مشتاقا لمعرفة عنوانكم من قبل ، ولكن قد اراد الله أن يكون الاتصال منكم ، و سررت بدلك كثيرا ، لأننا نحبكم لما نقرأه من كتبكم ومؤلفاتكم القيمية التي خدمتم بها هذه البلاد المقدسة .

فجزاكم الله خيرا وأطال في عمركم ، وابعث اليكم برفقه نسخة من كتابنا " ايشوبيا والعروبة والاسلام و كشف الحجاب الذى قصدنا به خدمة الاسلام و كشف الحجاب الذى فرضه الاستعمار والصليبيون حتى لا تظهر أخبار المسلمين عند اخوانهم في العالم العربي والاسيلامي .

محمد الطبيب بن محمد اليوسيف

- N/

eartilities ister on ye a most galle id use presented and soll as a land en 160 Chiston Ser proposing LA CAMBROLLINGER LANGET Li Sin sin einsend et et 10 Rich July processed wie many dell come الموسامكم الم حالم الله الى ونفع بكرا و الم a Drallage Stephen by aboling it List ab lengto This

9 1217/1/cc (1990/7/c. اسادى لجليل عاقم مرعني لمهردي لحذبي وفقه الله بعالى السلام علىكم ورجمه لهه وبركا نه، دلعد تحية إجلال عنقديم أيعثوا إلى استاذى لفاضل على جهوره لعيمه حقآ والجمارة فعلد في خدمه ا بناء أرومته مم لعب الدقاع الذيم مَرْتِنوا عمل النظم الرسالات و ساله لا سلم المده العالم في الدي المائي و المرافي و المرافي و المرافي و المرافي و المرفي و ال النج بعد احده في أن ب مزوع كنده لعومه بطرو سر الاجزاء آلم ملوحه مرداله كليل آ للهداى ائيضا وانت صر أنت في المحت في هذا العلم وعلى علم بأماكم وهود مثل هذه لكن مانیا ، نے کتا بانے لعم سر مکہ معمدی رو اُن تعدی عمر فوع قبلہ لصعر من ١٤٧ قبلت مر آل على بليث ، لعب إشائ مه قبيله لصبع وينت إلى تعبد الكساليد و كل حرب ثم فرعت الكساليد و نبدل ، وعنا ذكرت له مثان وهم المه مسلم فرعت الساليد و هذا على ما أعمة و طالا المفتصد اند سکود (آلی مسلم) السب کذلاه یا ستاذی و هذا آزا کانواهم انتخر و احادد کا نوا قدماً آخریم فهذا آفرا خرب الموابد توضح کی هذه المنقطریا استاذی و مذا و تقبل فاشعر محماتی و شکری ولعلنا نلفی کمانیه ایرشاولیه عمره عدلهه محدوسي 

محلة شهرية للأداب والعاسوم والثقافية A Monthly Magazine for Letters, Science & Culture



تعسار عن دار المنهل للصحافة والنشر الجدودة Published by AL-MANHAL House of Journalism & Publication, LTD.

سُمُادةِ الأَحْ الأُستاذ

سالم الله

عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

فمن واقع اطلاعنا على بعض النتاج الأدبي والفكري من ابداعات أجيالنا الأدبية المتعاقبة نتوقف كثيرا عند نماذج منه واعدة معطاءة .. حقا لقد خطت هذه الأجيال خطوات محمودة قائمة على ركائن ثابتة متينة مما أظهر لنا نوعية متميزة في أطروحاتها المتعددة لها بعدها ونكهتها ومذاقها .. ولا ريب أن تفتح العين الناقدة على ما يطرح في ساحة الفكر والمعرفة يجعلها تدقق في الأثر والمؤثر .. وتفحص الجيدا أما له فعله ونفاذه المعرفة يجعلها تدقق في الأثر والمؤثر .. وتفحص الجيدا الما المهادة ونفاذه المعرفة المعرفة

وفي هذا المضمار تأتي الصحف والمجلات رسول خير تنقل وتوصل هذا النتاج الوافد من يراعات كاتبيه إلى عقل القارئ المطلع . وتوسعة المساحة القارئة قإن مجلتكم "المناها" - كما يسعدها أن تشرق على هذه الثمار اليانعة - يسرها أن تطلع قراء العربية وتضاعف مساحة انتشارها .. ولعل هذا يجعلنا جميعا وسيلة لأداء رسالة فكرية ومعرفية أنتم أحد شداتها ، ونحن - معا - أحد قنواتها .

أكرر حبي وتقديري .. وأرجو أن يصلنا جديد انتاجكم ، مع تطلعي الدائم الوائل

ر بريدكم يحمل إلينا ينابيع فكركم الثاقب ليتصدر مكانه .

دمتم لأخيكم .. والله يرعاكم ...

Silver Tie

نبيه بن عبد القدوس الأنصاري

- 91-

الموكل الريسي الحيمة السلكة العربية السودية حن ٢٩٢٠ ومز يريدي ٢١٤١ يرقب التهل مانف ٢٤٢٨ (٢٩١٧ع الماكسيل ٢٥٢٨ ٢٤٢٨) الرقب : ۲۱۱ / ۲۱۱ | العارف : ۲۱۱ / ۱۲۱ | ۱۲۱۶

المشغب عات

الحاجاتوبدراج 1416/06/20 المعليكم وطماله هاى ولعد دمدی کشم July SME P/1415/11/3 W G Ja YI GU و مدافاتی الي ولاولا اسرته الكرانية ر عانق الرمادى وكنف ماله واحواله والم B11 000 سلام عليهم ركمه الله تعالى رياله 90

1/2//m/ سيارة اسارنا السرائون (لصرف عنث مهاتور سيردي حرب les dus eles فير شرك المان والله موتوان وزارة النفافة الدريم اله الملكاني aljolg ager, chis المرابع فيلى اي الجاء له المالالم Jus 21/2 2/2 (1/2 3/2) L الفدة في محال النب والنوزيو وفراكني العديد مراكن بالماني النفي بالموائد وانبلوا فانترامزا >18.4/0/40= NX/c/ch المسي المراجرة سقطت مهوا من الجد الذول، فعدرة صناحية الحسين للاسكان عمارة 00 شقية عمان وص سب ۱۷۱۲ مکلفتون ۹۷۲۷۵

نے الم الرحم الرحم مصن اسارنا (والعنالناش) النسرالافينشاللادي نحنة طبنة ولقد سُيرًا برساس المفرة ) والهدية الفيد التي من (معالم ملي النارجية والرئية ... ونسر الاهم الني الفعلت كُنْ أَنْ بَهِمَالُ العَلْمَةِ ) ولِمِلْ العَدْ فِي عَلَم النِسُرُ وقد أليت ع نفس الريكوم جوابي هنه المرة سيطوعًا بنتيم ونفيم فعلى وعلى الاسلاء في عام الفل والادر رانشانة سماميم والنشر سماعية المرن وهلا فقد كتت شالاً عمد بيش في النشر الدي مي المترام رفادلین اناعی ونشری نی سنر جربرد الزای وهی وله وسونی اکتب بادیم آلام عمر کوما بصلای معل مرکت میس وات ایمی بعدرة لَنَّا فَرَى فِي الردُ بِلاَثْنَالِي بالأَدْ بِعَظْ بِلْمَالُولُولُولُ فَيُلْرَبِيعُ وَلِعَلَ يُعَدِّرُهُ لَنَّا فَرِي فِي الردُ بِلاَثْنَالِي بالأَدْ بِعَظْ بِلِلْهِ الْوَلُولُولُ فَيْعِدُ فَرُوجِي مِهِ

#### دار نشر لكل كاتك.!

هنك مشكلة واحدة متميزة تجفع في اطارها بين جميع الكتاب والإدباء وارباب القلم والفكل في الاردن خصوص والعقام العقام الفكل في الاردن خصوص والعقام العربي عموماً ، وهي مشكلة النشر والتوزيع، ومثل احساس علم ان دور النشر والتوزيع ليست الاافخاخا عمياء تفتح دراعيها على رحبها لاصطياد النتاج الرائح والمطلوب من الكتاب والأدباء واهل الفكرة وبعد أن تضطاد تتلجهم وتسلمه لاسنان مطابعها وجوف ورفوف مستودعاتها عداً بعناطلة ومراوعة وانتزاز اضحاب هذا النتاج، وتحرب

الدكتور عبد الرحيم بدر نعط ويقودج ممثل لهؤلاء الكتاب الذين وقعوا ضحايا افخاح ومصلك دور النشر والتوريع المسهد دور النشر والتوريع المسهد "ارض حرام" الرق الحدران والإسلاك الشائكة في وجود اصحاب اللتتاس الإقال

رواحاً فيضّطر الإدباء والكتاب النَّلْرَة بَسَّتُكُلُ فَرَدِيَّ عَلَيْ حسابهم أو ينتظرون مؤسسة رسمية محلية أو عَرَبْيَة لَتَتَنِيْعُ هذا النتاج، وتطحنهم مطلب الحقاة وتدركهم حرفة الإدب بالفقر والمهانة، ولكن يبدو أن بعض المبدعين من الكتاب را

والتجربة من الملكة العربية السعودية، قد كانوا مبدعين في اختراق حدار النشر والتوريع، فقد لاحظ الكانب السعودي غيث بن عادق البلادي كما لاحظ الدكتور عبد الرحيم بدر

وغيرة أن النظرين يستغلونه ولا ياخذ من حقوقة في نتلجه ولا حتى الاقل من القليل فندير غيث مبلغا من الملاء ويذا بتجربة النشر والتوزيع لحسابه ومصلحته، ويقول في رسالة وصلتني أخيرا منه أنه بعد أن دخل تجربة النشر بنفسه ولنفسه أكتشف الاهوال والعجائب من استغلال الناشرين للكتاب والإدباء... ويعرور الوقت تزداد دار مكة للنشر والتوزيع التي اسسها نجاحا... وهو على استعداد لنشر أي التناج قيم وبنسبة ١٥/ من سعر الكتاب:

ولعل السؤال المطروح هل من كلت اردس او عدد من الكتاب على استعداد لخوض التجرفة حتى اذا تحج الرعيل الأول غلار غيرهم وسلروا على الدرت وغلق انشاء التحلق للناشرين من الكتاب والإدناء... والمعلمة مانتظار فلرش يصنع ما صنعه غيث بن علق البلادي ولعل السؤال الاخر المطلق الكتاب في تجربة المطلق الكتاب في تجربة المسلم، ولا يفون الكاتب الا تلفشرا أو مجرد المساعة لان توريع منشورات الرابطية وعلى السش اقتصادية عمل موجود... فهل الخطا والخلل في تقييم ما يختل للنشر أو لان التوريع لا يتم على اسس اقتصادية سليمة... المناشر أو لان والراب بانتظار اراء الاخوة والكتاب والإدباء

عسى الجراجرة

ئبرالراي

حررة الرأي (الثنيم ١١١٤) - ١٩٥٨ 19/1/2 17 19/2/2/14 = على جواد الهاهر ٢٥٥/٩٥٣ م الجادرية \_ بغداد

الاخ الأم مرت، عانق بنعيث البردي محة وملاما راجية منم العمة والخير ولدار مكرة النجاع والسشاط ولدار مكرة النجاع والسشاط ولكرا ع مديكم العمينة و تكراع عمود كم المشينة

داذكر أى ذكرت بمكم الكرم مرة فى عرف الحلقا عالى أشرها فر فيه "العرب" بعنوا ع"مع المطوعات الوبيخ \_ السعودية".
والدّن فيا حدد الوتغضلم بنبذت مع عيائكم ومؤلفائكم وارموان تعنوا عابة عامم بالمان لكم قبل ١٢٩.

و و و و بندند ا و و و و الم ما و من الما و من الما و المراح المراح المراح المراح و المراح و

لذستنع مذبه لدى لمبواكلقات كالتا: انكم تذكرون طبون كرفراً وجنور الك . - كما قر"معالم مكم" "وللذاجب ما فع وياحدنا لوذكري ال حوايم الك. " و الولان كاركة الطبع و ملام و بالطبعة نسيسهل مزبه ام اللرسيم المكتبيين

والم المن على

موفظ ترد ضبة البلاي ل أحيان ليّرة مقترَّمَ م م با ديب بحريشي وم: بأديب م المنطق امر قير - في اسرق ذلك؟

## المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالى جامعة أمرالقري



النسم بي ريد المراكم التساديغ ١٨٠٠

سعادة الاستاذ/ عاتق البلادى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

تلقينا ببالغ الشكر والتقدير هديتكم القيمه المتمثله ف

١ - نسخه من فضائل مكة المكرمة.

۲ - = معالم =

= = ١ ودية =

٤ - = قلب الحجاز.

عن طريق الهجره.

واننا اذ نشكركم على ماقدمتموه للمكتبه نامل أن يزداد التعاون فيما بيننا لخدمة العلم وطلبته .

وتقبلوا فائق تحياتنا وتقديرنا ١١١

عميد شئون المكتبات

د • حماد بن محمد الثمالي

2217111111

Makkie Al Mukaramah 7.0 Box 2002 1162 1162 AV	
Caber Games Armin Al Ours Markes : Caber Games Armin Armi	

we sibreallarente pu. سن عزن السم معن العسفة أسكم لدينا أمانه رأي citalaine in with for mon it is بن كنه ترسيم و تعلمه و هداسه علم ميتر ولفيه فزا ذال المؤلف و تشويد س نسم م الذى نسم السر سرورة لام وهذا عاميان ا هم به من مسرة وقد يكون هذا إلى عنى and cite out all old phis in منه کنن اعمی نسخ و توقیکم اِسکان متر ولیکے مَا يُنْ مِنْ الْمُ وَسِينَا إِنْ مِنْ الْمُ وَسِينَا إِنْ مُولِيهِ مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالْمُ مِنْ فَالْمُ المسائدة المناسبة ansaway )

معنى الكانك الكير المندم /عانى سرفين اللادى السلام عليكم وحيد الله وركائد ولعدام

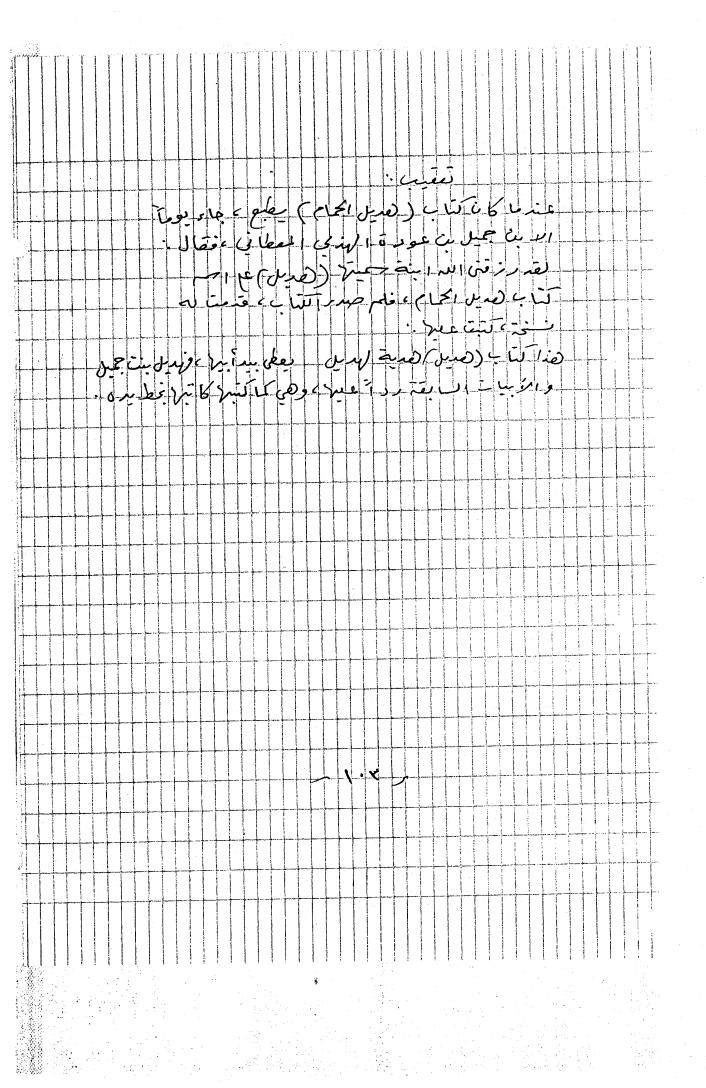
لعدا طلعماعلى بصد مؤلفا تل العبه ومحوثك الكثرة في عددمد المحيدة لمعوريه كالجيدى الم ومحلة لعرب ويمرها و مُد جدين ولعن نظرى كناب دونسب حرب » الطبعدالاولى عام ١٩٧٧ م ١٩٧٧ وهواكت والوجير و لذول الذى نظم عي جعل بد عد فيله مرس فيلينا العربية وعدومير فيه النفسيل المامل والحفا موس الثابية عهرفيله مرسرنامية نسير ونروعل وربارها وكارتخط وعاط تير وحالس لهناءيه ومُدمَراً نَه كَا مَلاَصرا ول صف الح ؟ غرصفت وعرفت مرخلاله الكثر عمر قبيلتنا والتكنت دائماً الحِثَ في صفحات الكنكي الشاري عير خروع و دارها وكنت اعرف لكثر عنط ولكن وجدت نفس جاهل الكثر بعد مَراء ق لهذا الكتاب القيم لمصد الذي عن عَى ا ذِهِ المُ الفَرْر الحَفَانَةِ المؤكِّدة عَرَفَسِلْتُ حَرَ والنَّالْمِ نُوعِدِ مَنَ الْكِنْنِ لِمَا كِيمُ اللَّهِ ولالسعن من هذه الرسالة القصيرا لذامه اشكوك مم المعًا ومعزل لمستكم على عمول لجيارة ان بذلك من سبيل ما ليف هذا اكتباب الغريد كا اود الم أبير لا ص بهم العباس بن لم تذكرها بهذا كناب حب خلك ولين عم ذكرها لاهما لرا وتلمدلهم العرف المقيفية م ومه هذه اليفيائل مايل، به

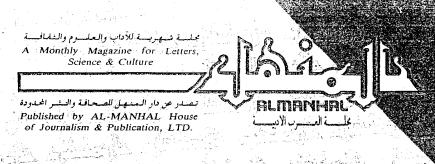
آولاً: قبيلة النَّجِبَةُ والنب الهِ الهِ مَجِي وهم مدسَّعرو ومرتضب الولاً: قبيلة النَّور والروايا بَالمِهُورُهُ المذكورَ لِمَا بِك المذكورَ والروايا بَالْمِهُورُهُ نَوُكُدانُهُم ا خُوهِ وهم متَّمَارُونُ مَن وُلاحِ وَالرَوْهِ نَعُولُ النَّهُم ا خُوهِ تَوْفَى وَالْدِهم وهم المفال وهمنشم ا مرم وجدت اله فرل بيسم منفي و لا يعليه ثارم فبالكهم المحاورة و نفال انهم فبله الثمرة فإعداد عليه احداث المنية المنارعية الثار وثله على غزاسكم مدوم الربط على المعامث للم بعي العراش برمه و بعدمرة مس الزمه ويعد تنكرا لأولاد قليلاً اظهرة اللها لغراش وتشريه امامهم وثما لنهادم صَفِكُم الذي فيله الفلاينة وأنم صفاير ومنهم مرمال سوّد به بيف به وأمر وصيم مرمال الم مكثر ما في معتر مريفال الموسل فيله المكاثرة و ثلاثه صهر عثمعوا

وكا نؤهم الكبار مفالولاً صغرهم انت نجاء تبجب لنا لله كل وتبحث عبر ا ماكبر غرما هم الدس قتلوا صبغهم وهم مختبور من مط مر بعيد و هكذا ا فه لعمر يخب لهم الدُكل مَن عن اماكم عن هم ما خذوا منا ر صنفهم وفتلوا غرمهم وبعفناً صرحاعته وعندما رحموالبشهم كالها لاكرمعه سيفاً وكالرمحنا بالرم مُعَالِيَالُهُ أَنَّ بِيعِنَا فِي وَالْأُوسِطِ كَا نَتَ بِيرِهُ مِخْنَاهُ بِالدَّمِ وَمَا لِنَ لَهُ الْمُنْ عَمِلْ فِي وعالث لا عفرانث عجي وهذه العقد معرف وبركوره لدى فسلدًا لسعنان وقسلة المران وقييه النحيد ولدى الكيرمير ميا تل مريد المحاررة والمحاعم وسر هذه الفيائل لنكوت صلة وشيقه كبيره منذ العدم الم ركد والنجية أقل عدد وسرة مسلى البيضان والحران ونقس لنحيدا في ا ١- زوي مرحوم - >- ذوى عبدالرهن ٢- دوى سعد ٤- ذوى سعيد - ٥ - دوى نمرو ملعت درالفيزى ،، وهؤلا المذكوريد بلويد بعصلهم المعصد حميث انهم ابنار عل واحد هوعيدالله بن سنعيفان سرمرحوم سرعبدالرعن سرمعيقل الحبي ۲- دوی مبارل ۷- ذوی طعمه و بیکنور مرابغ وتسكم قيلة الجبه ماليًا وادى الهده دد هدى السّاك » وفي لحيه لحنوسه منه ولم مه عدة المامي تراعبه و دار النجمه الأصليه هم الخرسه «الأبواء» والوصناع و آ عرما بيح مه اموالهم واراجشهم الن بالخريد من أول على الملك عسالعن السعود صي الله تراه على مد رص مد النحمه الموديد مرس الله المتراها بن محمداهل الخريد وشيخ فيله لنحيه لهوعند اللطيف سمحمد النحبي ولمعتاه الودرعه عَامِاً، قبيله الربادسة واصلح عالم مالينه صرعيب السبه ليسه السبه المساوسي وهم ملفادع فيبله النجبه المذكورة أفاً وسكه هدى لمنا الماليًا القبائل مسر معتبد صربى عمر ووهم كما يل ال ١- قبيلة السفارية والمنه السم سفيري وكسهدى لئم وبعد منهاك Ars in the core of an artisan san ى - قبيلة العويهات والسنج عويفى متسدهدى لنام وهزرك المهم وهم

ب- قبيلة الدُعامرة والسنبه لِيه ) حمري وسكم وارى ما عمد ولا علم على وليس طم علاقه بأحامرة بن سالم ٤ - فيله المشارقة والنبه ليم مشيري وسله مره وهمرهانه سرایعاً، قبا کومسرسشر مدین عمو وهم = ، - قبيله الحرابعه والبه السم جريعي وتسكد الزّلال بوادى ما همه ، - نسلة المرابس والبه إس در بوسى وت الماميه ٧- و المشامسه والنب إلى مستمسى و تكمر الجوم ٤ - ٤ المنارفه والسبه السم منزفي وسكمال ميه مشامية البهاري، ء الجمع والسيه ليه حمعي وته كيلوه ١١٤ الطريد ميره - مله هذه يا أفي عا تقد مهم القيائل الحرب التي أعروك مصيف لعند ولم مَذَكُونُ كَتَابِ وَنِيبَ مِنَ مَ عِنَاقً عَلَى طِلْعُلْمَ عَى الْمُرْبِرِمْم مَعَرُفُ الْفِيدُ لَل الحربيد ارمع لكم هذة الرس له متمثياً لله فعام النوفيور فراعم ووكك لنا وفيه و لعنب والأرس ومنطلعًا للكثرم و لغات الحديده القيمه كا ارجوله عدم المؤاخذ ا ذا وحيث مصم المدُخطاء الامريم او الغويج وتفيل مَا نَصْدَ فَيَا ئِي وَجَزَلُ سَكَرَى وَنَقَدُرِي عَلَى الرس معلى سرموم الحبى مراهاى مدى إن المسام بوسوالم بواسطة بريد الحوم 9 1291/10/0 is 1.1-

PH (\$1 41) (elp) \$ 1/2/5/16 (ge) V7 & مَعَ لم يَعْ لم يَعْ الله والم عَلَى الله مادقة) مين بعول هذا كتاب صرل من جدما راه شع م





أخثي الأكرم الأستاذ

سلهه الله وعافاه

عاتق بن غيث البادأ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وكل عام وأنتم بخير ...

عتاب المحبين الأوفياء الصادقين ، مكان تقديرنا ، وموضع إكبارنا ... ومكانك عندنا مكان الصديق الوفي الذي يُستَشَار لصدقه ووفائه وعلمه .. فإن وَجِدْتُ علينا في شئ تعلمه ولا نعلمه ، فلك العتب أخي حتى ترضى .. وإنه لعزيز علينا أن يجد علينا أخ عزيز مثلك .. وطريقة (خذ وهات ) لا تحسن بنا ولا بمقامك عندنا .. ولكن سيبقى تقدير المقابل لما يصلنا منكم هو التقدير اللائق بكم ..

أخلق الهزينز ..

إنه ليسعدنا ، ويسعد منهك أن تنشر على صفحاتها موضوعك الذي تنوي تقديمه " شخرات من هذه السلسلة - سريعا - لتنشر مع بداية العام الهجري ١٤١٧ه .. ويبقى قلمكم مكان تقديرنا . وتفضلوا أخى بقبول سالف الشكر وخالص التقدير ،،،

الم درور المادية الهنامل ورئيس تحريرها الهنامل ورئيس تحريرها

نبيه بن عبد القدوس الأنصاري

\_\_\\:\

المركز الرئيسي: مُحدة ــ المُعلَكِة العربية السّعودية ( هن ب ٢٩٢٥ زمز بريدي ٢١٤٦١ برقياً : المثيل ماتف ٢٤٢٨٨٥٢ وتر بريدي ٢٤٢٥٦٨٧٦٤٣٢١٩٤ علىة شهريسة للأداب والملسوم والثقافسة. A Monthly Magazine for Letters, Science Culture



تصدر عن دار المنهل للصحافة والنشر الحدودة Published by AL-MANHAL House of Journalism & Publication, LTD.

سعادة الأخ الأستاذ

طلّا طملس

عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة للله وبركاته ..

تُعِدَ مجلتكم " المنسل " لإصدار عدد خاص عن :

إلى السحود \* الصحون \* القالم \* التكايا \* الأربطة \* الأسبلة وللم حسب التصور الأولي " المرفق " ... ولما نعرفه فيكم من مرجعية في هذا الموضوع ، وأنتم أهل لذلك ، فإنه يسعدنا أن نجد رأيكم الكريم في تصور هذا العدد .. ومقترحاتكم لعناوينه الموضوعية ، ومَن ترشحون للكتابة في هذا العدد ..

وبانتظار مشاركتكم هذه التي هي مكان تقديرنا ...

تفضلوا بقبول سالف الشكر وخالص التقدير ...

عبام دوماً عادب مجلة المنها ورئيس تحريرها

نبيـه بن عبد القدوس الأنطــــاراني

rolling of

هي

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية الرئاسة العامة لرغاية الشبايب النادى الأدبى عنطقة حائل

الرقسم: ۱۱/۱۰ الرقسم الرقسم: ۱۱/۱۰ الرقسم التساريخ الرباع الرباع المسلم المسلم

سعادة / الأستاذ عاتق بن غيث البلادي

المعترم

السلام عليكم ورهة الله وبركاته ٠٠ وبعد:

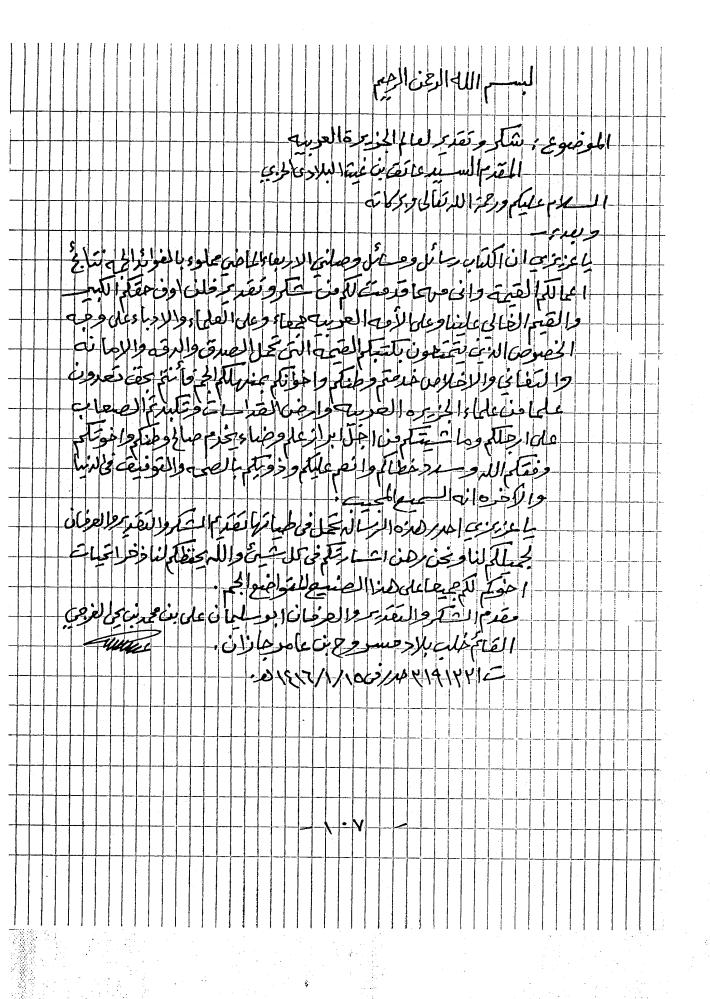
بمنريك من الشكر وصلتنا هديتكم المتمثلة في مجموعة مؤلفاتكم ولا يفوتنا في هذه المناسبة أن نقدم لسعادتكم خالص الشكر والتقدير على هذه المساهمة القيمة لتنمية مكتبة النادي آملين أن يستمر التعاون دائماً.

وتفضلوا بقبول فائق تمياتي وتقديري 👯 🗜

أخوكم رنيسى العادي الأدبي بمنطقة حانل

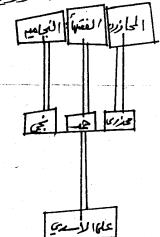
د و رشید بن نوسد المحصرو

9. 5/ -(0)



المعقر

معقالكم المين الادب عاتق بن عيد الملادي ملالكرم- سامة اسلام- ها نف ملسب. :4.00-08ENC, C: COPLA-08EVE9E السلام عليكم ورعمة الله تعالى ويمكانه و بعد ، - يوفع لسعاد تكم هذا الموضوع تا مل شعو ولايفاع عله والتعليق عليه وإفا دَمَا لَمَا بِهَا نَحَافَى المجلد عند نسيره ويزويد نا بكتاب وي مذهبة عمة المجلد عند نسيره ويزويد نا بكتاب وي مذهبة عمة وسيوسه البرسرى على عنواننا الموضي في هذا الموضي عدكم الله مسدد مطاكم وهوكما يلى: أيا عَمَا النَّسَبِ الم فَعَرَا وَالرَّانَ وَالرَّى وَالرَّانِ وَالْمِي الْمُعْمِدُونَ العرى الصيخالات مى زمانه مؤلخلا ظلمانى ع حد ما عدف على الاسدى وا حواننا الجازرة مى محذرى بن على والنجاف عرفي بن على المدلولسية العالم لرمانه فالمخلاف السيما كالموضح تعلمت النار الخوالاد ما راك الشيسة بمهالاد ما راك المنافقة وفيه فعتهاء منسم الشيخ على عبرا للا لطواشي ساكن على ازدى النب ولنسب هومد بنعين ويد بالانبيك بن مدن بن مدن يون وي روع بن هرب بن سعد تن سعد بن حولات بن ما لل بن الحارث بن مره بن ادد بن ريد بن كي نى ئىرىپ بىن ئويىرىن كىلان بىن بىدائى ئىشتى ئىڭ بن يعدب بن عَطان كا هووضح فالبحفالة إنه



- 101

هذا ونبغى من معلوماتكم ومعرفتكم وتعليقاتكم ببرهمه وشجره عن هدا المشيخ الفاهل وافا دنيا في نف م هدا الموضوع عندا مسارا لمجلدالثاني سائل طالبال والمحالية المعالمة المناهمة المعالمة المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة والمحال المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة والسيامة والمناهمة والسيامة والمناهمة والسيامة والمناسمة وا

المسل محباس والمسلم

الله الرعن المعم مناطعها المعلى الله (1) الناما لك بنالك س وارث بن مال العام س معادل الالباله العصاء وتكونت هيرتظالمؤ عنه فالكت فنه اهلنا واغواننا أكار مازان هروتزا ترم الموجود في المواتم الله المحيد المواجع المداد

Lader Indo على قرقت و بن افران کاماره 113 hostera 100 val 102.00 101 على كالوال Pridalice ل) وقيل اناغة

the Libell bles with ي مطالعرض : مقررة وخط الطول: . قريد على ومع المقرب مران المالية المناسبة وائل من ادركم الأجل فأوصاهم بطاعة اخبره العوار الكنابال الماد نامعي عافقاً على معرب العالم عمون المعام و معرف المعرب المع وعمرهم على أن وعموالان عادمة ومت وعاليه الهام وأى بو ماعليه المعم هوالا بالثاني والعقب في اولادماللائه

in core of the collection is in the Te عن ما لك بن زير بن تريد في بي بن مي بي بن بن الله وسال سبعا بن الخيار بن ما لك بن ديد بن ك ملائه و همة عظم فها مل المماه مالك الأزد و مودر بن الحوث بن سُ بن مال ومناعف عويله أناء اخاربنه واش أخي الأزدبن الغوث عالأزد و معروجيلة بطون عديده وعن ب كمالن طئ والأشعروم في وعرض والم بنواد حب رب بن سيب بن بن بن زيد ن الهان ومن بطون مع والسامالل

ان عروين علم بن حلاين علا وأمامسله فيوابن عامرين عرو ا بني مذع واما الحارث فأبوه الحارث بن كعب بن علم واما مره بن ادر اخوة طئ ومن في والاستعز فانهم أصل لي وهاعدة بطول للها تستى الى الحارث بن مده و هم مولان والعام وطبرا م وعامله وكندة فالمعافر بنو لعفرين مالك بنا كارت بن مره و خولان ( اُقَال) بن عرو بن ما لا وعرور هو آخو : لعفر وهم و همان في زماننا اعظم قبارًا لمن ولهم الفلب والكرّه وا ما لخ (مالك) بن عرى بناكار ت بن مد مبن الرح بن العوث بن ست بن ما لاع بن بن لبيل لبيلان الما العلم الما والعلم المعلمة على بن محدين محمالفرى، هاتف: (١٣١٩١٢٧١) ماقام الماره. وعيم عبرة ما ذكر فيها من معلومات أما لقيم الصفحاء فقرا ضرينا علا لطولاو اضطرا ١١.

## لمعالمه احمات

الأشاذ لما تقريمن كبلادى (M) un els por (18 0) تحت طمنة و تترم ل ع فيوداتتي ا عدى ليه و أود ا مر العد من ملا عظمة ع كما شي لفي صحيح من كل في زرز ما م الرمين in in see we the is wow year it ت نعم محمقة نعد نظ في في في في المستقد و (١٩٨٧ - ١٩٠٧ و الله من عد لان الله و الله الله و ا ز ض در اف د فیل ایمان ای ای ای از کر مین او فی د و مرس وتكرم : فيدون كيف : مصل م لذ ب از الركب الم ماري لك · 5 8,000/58,000 (21) D 213/8/8

Charles of - Seat - 3.0001 C19 000

١- النعقال لذكوم مدن عنامذف فبلرهيد

م أن الطالع ما عدل رفاع الصفى م. - مرتو مدنست في تدن الصفى ما الما دُعة ا نا توجه صورة ماكت عن قسلة هير

عَمْ فَيَا عَلَيْ عَرُّنَ رِبَالِاتَ وَارْبِيةَ لَلْبِرِيدِ كَلِّمَ الْمِسْلَ ( 36883 6)

معطلط لنفا صيل.

٧-ماذكرة عن فسنة العقمة نرهونقي ركباني في رسال يوم عدر تنع الفيل وتحتم وين ننسون الجديم مراكل وساكل ما عالم، تم اذا الميرطي سيمانل الحارتكورفين.

٤- كَنَا بِالْبِ فِي بِياعِ الْإِنْ فِنَا دِي مَكَمَ الشَّافِي .

وشرع بذه لفاضل لعدم رعانع سفنت لبلادي صاحبه داريكم الحدم إسرعام رج بروط أرم شرفن اس بعث لهم هذه الرسال و بدن و ا فسر کم فیل با م قد م الما مؤلفام كذى سائل في برسستاى وبتارخ وطعراف إلى الم لما ما المام الما من المعام هذا على معد الم لعلى العترب المر بأخذ با بريم ما فنه الفائدة الميع والارة رطريعي بلاموه العراء الرد. اي سكاه وكما بقلموس اسراي تأكيف بريخلوس الخطار و لينسيان لعنر صور هنان ملامفا نصطرفرا في تقاداد لفر مونات زُرِقًام المسلسل مثلو كيون على رخ ٢٠٠ على جعم الم إلى النعيب رهم - لعرب و لعميه رم ٢٩ رئيم لقاري بيعم وايًا على ع لعمر في لنا ليف . آ مل مهو صفار خانده و مواحزه اسه مع پلتقبیره او بس ظم ويلكم وكم قيا قي واحرامي. من معرى العندة المجدال ول معرى العرب الأولى معاهدا المسي الأدم المعدال ولي الأدم المعدال المعد



# Dr. N. Malik Bin N. Dahish

# au dies essent suis suis suis suis suis

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد /

أقدم لكم نسخة من كتابي الحرم المكي الشريف والأعلام المحيطة به.

والكتاب المذكور يشتمل على (٣) أبواب.

فالباب الأول : تكلمت فيه عن تحريم الحرم المكي وخصائصه وفضله ، فأول من قام بتحديد أعلامه بعد سيدنا إبراهيم عليه السلام حتى الدولة السعودية وجهود المؤرخين المكيين في ضبط حدود الحرم المكي الشريف أمثال الأزرقي والفاكهي والفاسي وغيرهم ممن كان لهم جهود واضحة في هذا الميدان ، وكان ذلك في فصلين .

والباب الثاني : تكلمت فيه عن مواضع حدود الحرم المكي وقد اشتمل على أربعة فصول كل فصل اختص بأعلام جهة من الجهات الأربع حدد فيه مواقع الأعلام والمسافات بينها وقد خلصت في هذا الباب إلى وجود (٩٣٤) علماً تحيط بالحرم من جميع الجهات وأن طول الدائرة مكتملة للحرم (١٢٧)

والباب الثالث: وقد لخصت فيه نتائج هذه الدراسة وأوضحت فيها أن حدود الحرم من العلوم التي لم تكتب من قبل وأن تحديده أمر توفيقي ، كما أوضحت في هذه الدراسة أن سيل الحل يدخل للحرم في عدة مواضع . وقد جمعت لهذه الدراسة (٤٤) صورة فوتوغرافية لغالبية الأعلام التي ذكرت في هذا البحث ، و(٤١) خريطة توضيحية لمسار أعلام الحرم وحريطتين إحداهما لمواقيت الحج والعمرة والأخرى شاملة لمواقع حدود وأعلام الحرم المكى الشريف .

نأمل أن تنال هذه الدراسة الميدانية لأعلام الحرم المكى الشريف استحسانكم ، ونسأل الله العلمي القدير أن ينفع بها ، وأن يوفقنا وإياكم إلى ما يحبه ويرضاه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .،،،

أخوكي د/ عبد الملك بن دهيش ن کر لیرکتور بن دهیش هدیته ، ونقدر کتا به القیم ، الذی لم یسبعه ا) مناب علی الحرم الشریف ، جزا ه الس کل خیر .

-117-

ייי וויף וו בי ולכב
بسم الله الرحن الرحيم
الى الدُّخوة في " بار مكة " للطباعة والنشر والمتوزيع،
السلام عليم ورحة الله وبركانك، وبعد
وف كمت مدة من الزمن أبحث عن كتاب مدر عن دار مكة "، ولم
أكن على علم أن ذلك الكتاب من منشر راتكم، ذلك الكتاب هو
"العلمانية. نستأتها وتطورها وآنارها في الحياة الإسلامية العامرة"
لمولف بسفر بن عبد الرحن أكوالي، وأَفْهِلُ الكُنَابِ رَسَالةُ عَلَيْهِ
قدمت إلى قسم العقيرة الجامعة أم القرى
وقد الجنتِ عن الكبّاب في مكتباب ملرى _ الإمارات _ فلم
أجدله أنرأ عند أحد من الباعه، في الى مكة و المدينة
متنقلاً بين مكتباتهما ، لكن الحبيع يشيرون بعرم وجوده عندكي،
وفي صيف حد ١١١هم - ١١١٥ عرب على نسخة منه عد أحد
سارسي كليا العلوم الدرارة والسياسية والدقيقادة وسرلسياسة
جا عادات، ففوجست أن الكتاب مرادعي دار كاف أ
عدد/١٩٨٥ و وزا هو كارخ الطبعة اللولى، دلما كنت
معنية بوصوع "العلاية" والجث مل ، كانا ديرها أن يكون حدا
الكيّاب أحد المراجع الرّساسية إن لم يك اصها.
لذا كتبت اليكم حده الرمالة رغبة في الحصول على نسح مي هذا
الکتاب بالسعی الذی بیاع با مند ا آرجو اعانت علی طلبی فزر
ورجم الله الموا أعان طالب علم عن داسته.
ملددظه عنان دو الدمارات العربية المعرة
المارك
0CCH:
آحد اراقیم فرج محمد
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
-11V- e lubly 21/20/100
و برکا ت

## كرم اللة الرغن التحد

الحمالية رب العالمين وصلاة وسلامًا على سيد الأوليم عالاً عربيّ سيدنا حمد وعلى الدوه عنه وسله تسليمًا كثيرًا الحي ويما الدين ثمّ أمثًا بعيد

المحتريين

الي معذلة الاهوة العاملين في داريحة ملكومه

### السنس عليج ورعمة الله ويخانه

شد اندالسوم وصلنا الى حدث السول على السه عليه رسل دو لتطلق انما أخرالزمان المتراس عدي المذم كما تسراعي الإكلة على قصد كا قبل أسر قبلة بنا يوميين بارسول السه قال بل ا تنه كثر ودى عنا ك نغتا السيل » أوتى ما معنى الحديث السرعي السيما السيما السيما المسون في يد تعدادهم على ممها رسلم ودى فنناى الفرس من أبرى قلة مسم السهود بعبنون عمد ملسر والدول الفطما توزيرهم ويسم من المري العملاد للهود كما فمون الدجون رتوم ما جدهم وتعبل تن اليوى ما تن المسلم ما بين ساعب والعمل وقد لا يذكر هذا العمل ما من المراع المدول المعاد المناس من اليوى ما تن المسلم ما بين ساعب والعمل وقد لا يذكر هذا الموال المود الحاش مدر المدول المود الحاش مدر الدين المودي قامت كانها وقعرى وليس المؤدا عامل المود الحاش مدر المدول المرب رتا م الحاص المؤدا المول المو

ومَرحس الشاعرالعائل

معارأينا راعدًا عرب الاقتلى و لاراينا كافراً يعبد الاهدة و رواينا كافراً يعبد الاهدة و روساء المرب منكا ليون على الكراس رلاهم لهما لوالمناهب منا فنسأ الله العلى لفظم ان يبدلنا هيرًا مسرح عليم أنه على كل من قد مر

للتر معنا بیجے وی حدد کے اس تعویون کو سرا مِل الزموم ول عسر میزا کم البرخیزا مرعبر ندی اسال بعض الکتبیات الحدا لنیا حتی تیمکن مسهر بیتفارة وارخادة و یکون ماکے الزاعر بازی الله تعالی

-111

العنون المحورة (لعسة عائفة عبعدة عن ب ٥٠٠٩

لسم المرعى رحب ادة الكلم / دار مك السام عليكم أو حمد لا مركلت ، و لعر نشكم عامة الشكر على تعاويكم مع الغراء موجمة وحقيقة الأرائن واسلت الأستاذ عاتواللادى رجفغاللم مراراً وتكراراً رقد تأكرت أن بعم كلاف السائل لم يعمل معايزيد الدّر موراً أبرك عميعاً ب كل مطول دسي المواحنيو، ولما أنه استقبلت منكم (سالتيم) أصطاب برراكارالمميى » والأفرى سيراكلم الحربي " \_ ولاجنس في ذلاك إلا أم تحسبوهما شخصه وننفس العنرام ١٩ \_ مّلت في نفسي رب أبه الركار طول بطول المسألة. فاكتشف أع قل مست أنه سالت لمسلامل مسار لر در الان الممتم الحزل ١١ على أى عالى الذا للادرة طيسة أنه تلتقي الأمكار جنسه كتان حافل حراث الجزيرة العبة رانه ليسرني احتناد المخطوط بأخر برفقه بالرسالة. رلين تمفظ بسيط على الكتاب النه له تراجع عمر أموال دونها أو يراها

فامِمة لا عكم أنه تكرم بسم أبرى الناس أم على الأقل قد نشر عنهم وان أعلم تعِناً وته هالاة العدر الله المولمة الكتاب ما كعبة تجرر مرامن عبر الكتاب على المراح الجرية التي و ا ع في السامة ولأسف و الناس عمد تراث أميم وثقافيرك ملتقتيم الناس تحت الما عن المناس الم

بينمالية الخرالحمين

#### ABDUL KARIM A. AL JASIR

Head of Al Jasir Family

# بِمَرُ الْكُرِيمَ جَبَبُ رُ الْغِزِيرُ الْطِالِيرُ عميد عائلة الجاسر

97-40	

التاريخ: ١٧ /١١ /٥١٤ ع

السادة / دار مأت الطباعة ولمنشر ولبتوزي ما المعدّمين السعري عداله ومواحق ما المعدّمين السعري عداله ومواحق ما

ا شارة لحظائم رقم (سوس) عاريخ به ۱۱ مراه ۱ ملیقلد مصدر کمان درسانی وسائی بر استان و الناریخ و لجنانیا در کیم ، کا منسط بر عندی آران و الناریخ و لجنانیا در کیم ، کا منسط بر عندی آران و الناریخ بر ۱۱ مراه کاریخ المنطوط ۱ مور لرد راجه ارسال هذا المنوار النادور نی کاریخ مطابی م در عبارة عالم مصام المحمد کاریم المنوار النادور نی کاریم المجمالی م در عبارة عالم مصام المحمد کاریم میانا

أ خولي عد بكريم سرعيد ليزيز الحاس

- 10.-



### البلادي على درب زبيدة

□ بعد جولة «تصويرية» في قرى واودية محافظة الطائف لتوثيق السدود الاثرية ونقوشها، وللساجد القديمة والقرى والحصون والبرك للائية.. بعد هذه الجولة التي استغرقت خمسة عشريوما، وقفت اخيرا على درب زبيدة في جزئه المتاخم لوادي العقيق مما يلي عشيرة والفيصلية، فوجدت امامي وحولي ذلكم الرجل الرحالة الباحث المؤرخ الاستاذ عاتق بن غيث البلادي.

لم يكن كتاب (على ربى نجد) للبلادي وحده الذي اكبر في عيني هذا البدوي البحاثة، لكن البلادي بجهوده الذاتية، وبعزيمته التي لا تفتر، وبصبره وجلده على التنقل والارتحال وحب العلم، كون مكتبة (بلادية) بحثية تذكرنا بما يفعله الرحالة الغربيون، وهم يجوبون المفازات، ويشاهدون العالم، ويدققون في الأثار، ويصورون ويرسمون ويبحثون، ويقدمون للناس بحوثا جادة لا مردود لها عندهم إلا فرحهم بانجاز علمي بفخرون به، ويتتبعه من بعدهم طلاب البحث في كل مكان وزمان.

□ والبلادي رجل العسكرية للتقاعد، يملك مكتبة مكتملة تحتل معظم داره في مكة المكرمة، ويقضي وقته في البحث والارتحال، ليقدم لنا للزيد من كتبه التي لم ينصفها الناقد، ولم يلتقت لها الاعلام، ليظل البلادي كنزا ثمينا لايعرفه الاطلاب علمه، ورواد مكتبته، ومقتنو كتبه التي تربو على الثلاثين كتابا في الجغرافيا والتاريخ والانساب والعادات والاداب.

□ لووقف البلادي عند معجمه عن معالم الحجاز، ونسب قبيلة حرب لكفاه.. لكنه اصدر، قلب الحجاز، وعلى ربى نجد، وبين مكة واليمن، وبين مكة وحضرموت ومعالم مكة التاريخية والاثرية، ومعجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، وعلى طريق الهجرة، واودية مكة المكرمة، ورحلات في بلاد العرب. وغيرها الكثير الذي لا يحضرني ولا يسعني حصره في مقال قصير كهذا.

□ لقد عرفت البلادي محبا للكتاب، وعاشقا للارتحال والتنقل والبحث... انه بدوي عربي بعقلية رحالة اوروبي جاد يعنى بكل معلومة مفيدة ببحث عنها في الجبال والاودية والصحارى مثلما ببحث عنها ويتتبعها في بطون الكتب..

□ كان البلادي حاضرا معي بروحه البحثية على درب زبيدة وانا اصور واوثق البرك المائية التي اقيمت لخدمة الحجيج قبل ١٢٠٠ سنة.. وسيعرف الناس فيما بعد، ان البلادي ظاهرة فريدة في البحث الميداني، يستحق النظر لل جهوده بما تستحق من تقدير واحتراء.

-101-

السالحالة

المحترم

المكم مرر وأمكة للنشروالتوريع السيم عكتكم وعمه اللرمر كانه

ومهلني كرع منها بم المؤنى في ١٤١٥/١١/ م بصدد سراء فعلى الرسائل الموجة إليكم مسالقراء بستفسمون فيل عدعه الوالب والديمار والمناريخ والمغل والديمار والمدعم والديمار والديمار والديمار والديمار والديمار والديمار والديمار والمدعناء برسائل القراء وبحميعل في بحث منطوط ناريخي وكنت فدنسيت سائلي إليكم تم تذكرست ذلاك عندتكرار داستى للرسالة فنحد بناد لكم نفسي المتعود أهدا بهلا مخطوطكم البيم فعلم المرب في هذا المحاللها رفير مسوف أقتني كنامكم وتمنه علينا واستفار أي عليه ما برا غل المخط مد فوائر وسائل واستفار أي عليه المرب في هذا المحالمة والروسائل واستفار المحالمة والروسائل واستفار المحالمة

والسراح عليم محب البحث محبه المحدث محب البحث محب المحدث موسى المحدث موسى المحدث موسى المحدث المعسلى

حب فران النظيمة

# النام المرتبات و المرتبات و معربات المرتبات و معربات

الكرم الأسكا ذالأدب والمط تب المشهور والسنابة الشهر ألاوهو المقدم / عاتمد ي غيث الملادى الحرف -1 لسلام عليكم ورحمه الله وبرها ته - وبعد كم عام أنم. خير- وعد ساك عليك مع صوالمسلم، أكن لك هذا الرالة في وم عبدال في المال لعام ١٤١٥ را جماً سداله أمر نقبلك وأنت في أسعد أيامك إخى في اله عائق وصلني كناب ساكومسائل في الدُساب و (ماريخ والمعزاديا الركم في الموساء وهو يواسطة المشريف أحمد الراجى العقبلي وفد تصفحه سريعاً ورأي ميه معلومات كيرة وقيمه تستعمد الأستانة بل وفد أحست صنعاً منيا نعلت سرتصور الرالزار به العراد المن المناه مع عنا مينها لاُ عن نكرار كل واحد قله كما قلت في مقدمه المفعطة ولقد استفرت إ المس مصد العناصد والرسائل في والمن هذه المفاطئ وطريقتك كهن تحفظ ذكريات الماضى لسراسلك وأنث تحفظ عمع الرسائل مفطك الله بحفظه ورعاية - وقدنسي ليرمىالمالي لك رسائل فإدا هو يراها بعدمعيد أمامرك للكيم أوساء لا لك . والفلى منك ما أع عادر: أستسه لفرا لمرمعات الناجها كتاب العقلوم ني المخرف السيما في وكومه عم إسالا مهستسد طها عَهَ كَنَا بُ سَهُ مَكَ وَعِيْرُمِينَ وَنُبِ عَرِجَ مِنْعُمْ فِعَالُوا لِحَارُ فَإِذَا كنت عازماً عع إعامة طع هذه اللب معنها مدانجا ثك فيل زيادات وأضافا عبد مع فا شعونا عمل كثاب يعاد طبعه منفى أنم أمر لديما معلومات عدأس آل العقيلي الطبية معيرها مدرى المخلاف السبياني وهنعالملوكم مركتاني المعدللفيو المسى مُتَصر العين كُدالعقبلية سما لَكِينَ إِلَى الْفَلِيَّةُ كازانية والبك تعهم المصولت تجعلط ممد مفاولك القيم في العبعة بالبعه المسم برسائل دسائل في الأساب والعراف والعاريخ

المن من المن على العقبلي حربي العاشر مدة عليمة كرام لعام ١٤١٥ على ١٤١٠ على ١٤١٠ على ١٤١٠ على ١٤١٠ على ١٤١٠ على الماء على الماء الماء الماء على الماء الما

# مختصر العشكائر العشائر العقيلية من الظُهنية الجازانية الحقيلية من الظُهنية المكية إلى الشَّفنية الجازانية جمع وتأليف أبو حمزة الهاشمي موسى بن إسماعيل بن محمد العَقيلي

رمينه فما فصدت \* \* وما أخطأت الرَّمْثُ عَنْ بسمين ملحب بن \*\* أعارتكهما الطُّندَ خريطة توضح تجمع أماكن العقيليون بالسعودية - 371Mohammad Al-Akili & Partners Gartnership Co.

Imports, Whole Sale

C. R. Main 233 Branches 234, 235, 236

Teleg. ( COMPANY )

Jezan - King dom of Saudi Arabia

Dale -

محدبن أحمد المقيلي وشركاه

س.ت رئیسی ۲۲۲ فروع ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۲۲ العنوان البرقي « الشوكة » جازان – المملكة العربية السعودية

التاريخ ٢١٥ ٨٩٣١

المترس

السيد/ مدس ا سمايل العيلى

السلام نديم رحه الله ومرفاته

" لمقية كرم ونا سم المربع من ١١١١٨ والذي تساكريم فيه عبم نسب "ال العامًا" والحوارم وولا صاشیوم مرفعه انسابهم رکذا اُل العقیلی نهم صنیوم نسیدم ال بنیل خابی فات سیدم الدما على بنى الإعنها.

وقدهاء ند كارف الوشاكي سرسا دات وليه اليم راغاء عيل هم اباء شيا ريل مل خالعقالية هم مدى هم رسم الدَّل "الذيب تحرم بيهم الزفاه.

وهم بصور كثيره مستشرون في الجاسة الذبية .. - - رادى عيلان ٧- هزيره نواسام

٤- صيار دلم بورس الدبية داهد

minular of surell-0

اما صه الشرف والسياد في الجاهلية تطلم على من الرقعة والسؤود والسياد ولهذا جاء نى الشعرالمنسوب الى جنه بن الأهلم عنرما أسلم في لا عرب الحظاب ثم فرونفو الى السنام مُومَاً سم القعاص كوله:

تصرت الدستراف ميم عار لطمه وما لمام في لوميرت لا خره د کد ورد نی دیست کن ان رخے والسیر اس مرسم الناب رسان ان بارس ارسار شرق ا فروم سرال على أرب بطهم عليهم الأمشراف الصلح اما السياره فقد درد من القرأ من المرأ من المرأ من المرأ من المرأ

سریدنا سریسدماجنا دن سرل کید لم رست

### بيم الدارمن الرجسي

Mohamed .	Shi	nad.	Slakili
Gizan	. Saudi	Arabia	

Date .....

احمد العقيلي	محمد بن
ملكة العربية السعودية ـــــــ	جيزان – الم
	التاريخ
لف	عيدد

### بسم الله الرحين الرحيييم

ان عقالية الظبيدة المعروف بين بصف اتهم واسسائهم هم من أبنسا عموتنسا عقيليدن هاشمسيون من ينظب عليهم الحديث بنو هاشم وبنو العظلس منا أهل البيت في الجاهليدة والاسلام أو كما قال ، وقد أحسم نقها السنة أن الآل - آل الرسول مسن يعرونون بأهمل البيت هم بنو هاشم وبنو العظلب الذين تحرم غيهم الزكاة ، وعدا استفاض قالنسب الذي يعمل بها والتعارف عليب بين نقها السنة ، ظديه من الوثائدة المصد قدة من قضاة المنطقة قديا وحديثا ما يشهد بذلك ، والعقيليس من الوثائدة المصد تهم تواريخ جنوب الجزيرة العربيسة ، ولعرفتى اليقينية بمحسة تسبهم ، وبدف من ونوف ، ولطلبهم منى ، توضيعا للحقيقة و برا بصلسة الرحم أحرر هذا الشهدة بيدهم وقعا منى وختوسا بختم الكتبة العقيلية ، والله عليس ما أقدول شهيست النه بيدهم وقعا منى وختوسا بختم الكتبة العقيلية ، والله عليس ما أقدول شهيست النه الخيس ما أقدول شهيست النه الخيس ما أقدول شهيست النه الخيس ما أقدول شهيست النه المناه ال

محمد بن أحمد عيس العقيلي-غفرالله له

المتعالمة المتعا

- 105-

ر قصة غشوم عقيلي )

كان غشوم عقيلي (۱) من النتاك المعروفين اللي يوم من سنة ١٣١٦ هـ خرج من قريته (۲) المنسوية الى جده ـ في ضواحي جازان ـ يحوم حول القرية ، فاستنكر اثرا ظراليا فرا به الامر فاقتفاه حتى رأى صاحبه ، فناداه يا صاحب قف ، فلم يقف فكرر النداء فلم يقف ولم يعره إدنى اهسة بل استر في طريقه ، عندما ظنه انه عدو وانه لم ينبه تهاونا به فاطاق عليه طلقا ناريا ارداه قتيلا وعاد الى قريته .

مر بعض اهل قرية دحيقة (٢) نوجدوا التيل فعرفوه انه ( محسد صديق عليف الاعجم ) الاصم الابكم • • من قبيلة العطفة من قرية العصامة (١) يعتاد أن يزور أسبياد من الشواجرة فيضيفوه ويكرموا حاله نحملود ألى قربته وأخبروهم باسم التاتل •

علم غشوم عتيلي بان تتيله رحل بعيد عن الشر وانه اصم ابكم وانه

(۱) من بني هاشم من الال الذين منارم عليهم الزكاة وهم كثيرون في المنطقة في جازان وسبيا والنلبية وفرسان وغيرها . كَالْمُ مَا مُسْرِولُهُ المساعم

(٢) « الفنسامية » قرية من ضواحي مدينة جازان يقال أن أول من السما أحد جدود المذكور المسمى غسوم عقيلي .

(١٢) " رحيقة " قرية ممرونة = راجع كتاب المجم الجنراني =.

(}) قرية « الحصامة » = راجع المصدر نفسه = .

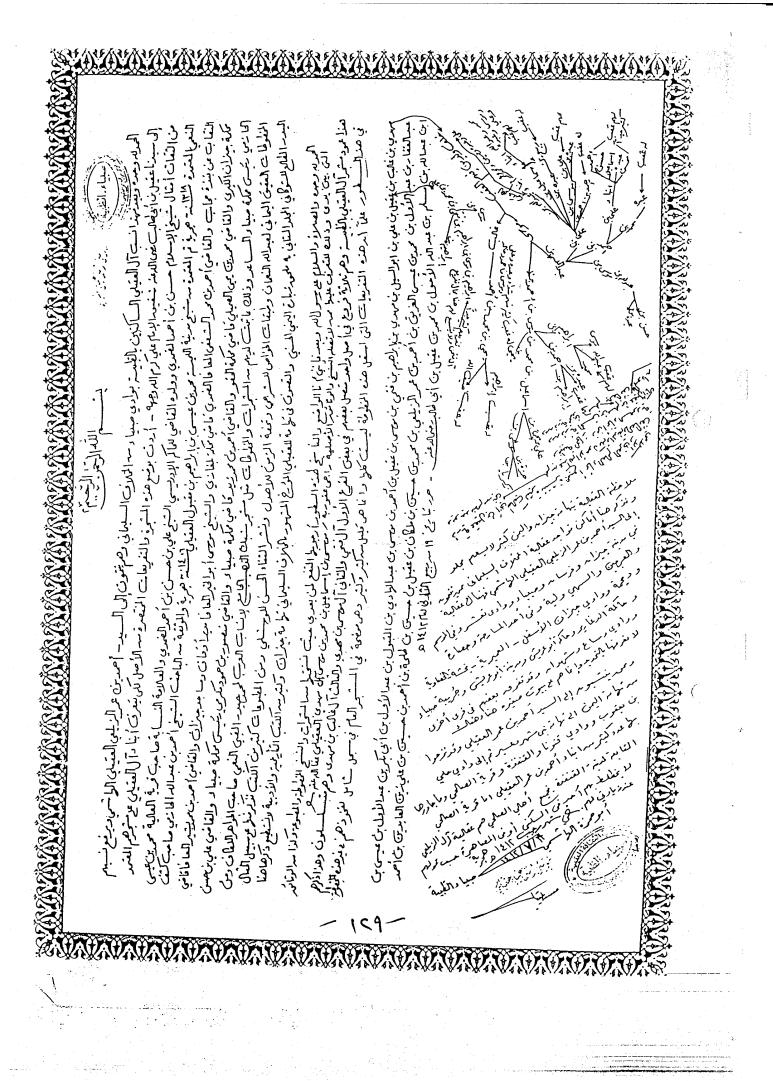
شراحيل ــ راجع صامطة والجيش وغير ذلك .

- KV\_

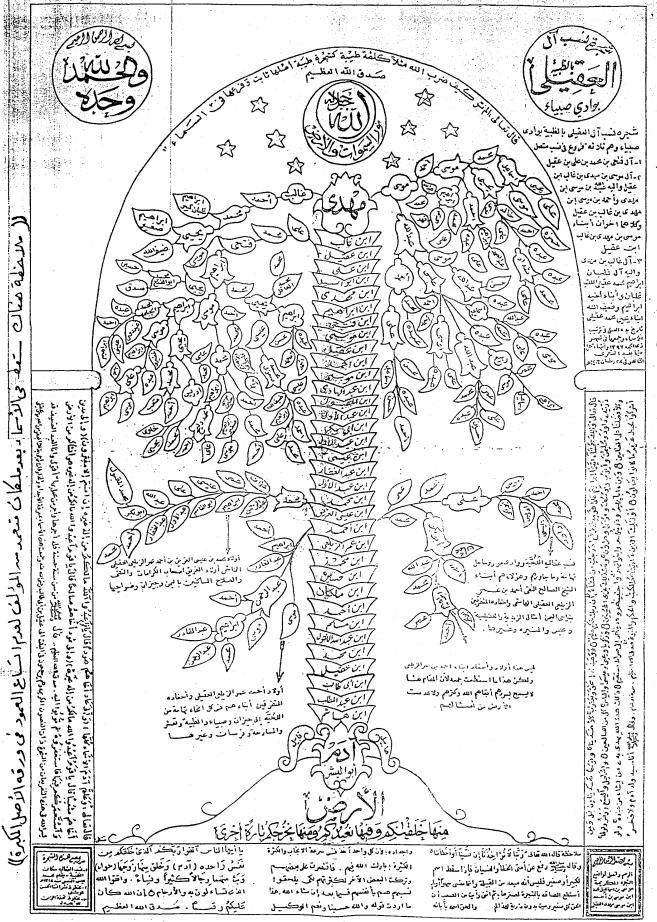
الجديد قالصلالله عليه والم الم ما تصلون به الحامل ولما كالم تحل الدله الألف و من الم المها الدله الألف و من ال على الدله الألف المن الفضلة، والاوليا، والصلة ما لا يصرع و قداعت المؤلف بن مندون الفلا على مندون الفلا على مندون الفلا على منه و من المناس الفضلة، والاوليا، والصلة ما لا يصرع و قد من السامات الفضلة، والاوليا، والصلة ما لا يصرع و قد من السامات الفضلة، والاوليا، والصلة من المناس المناس المناس الفضلة والاوليا، والمناس المناس مى مسوب رسيرن من المران وذهب لناس ويقالنناس واختلط الصحيح بالتقيم والاجرم بالبلغ جمعت مؤلفًا النابيان ولما كنا في هد عالزمان وذهب لناس ويقالنناس واختلط الفرار والأامان السليماي وما لنا ي هدى روان و دهد لنا م ويى سبال و الأولى ولفاقاته المالية في المالية وولت منه المالية المالية وولت منه المالية المالي

الفت ومنعنان والشواولة والم ابوالعبد والسباتيم ونانه المبع فخطانيون ومنعنان فنهاضم الله وساء وال الاثرى والفقيل، بام المنشر البعق العرب الماب رص لهمه والبعق لم معدود المنا المدين الماب رص لهمه والبعق الموس والمعدد الموالي والمعدد الموالية والمعدد والمعدد والمعدد الموالية والمعدد الموالية والمعدد والمعد العلاء المنامير العلاة المجنوب المان ويولف النصيل الربيرين مليد الرجد مؤلف العباب وكان امامان مالك وم من الباحرة توفى بجبله وصحب اللما سرف للمن كان عربه في هو وجه وسرع الأنمار و ترك التقليد ومالالي الاجنهاد رجها سروفيهما اجلمعني وكالعلامة الادب لممين والنمازي رجرام مؤلفالسلاف في اخبار صبا و الاجم رود الما المال المال والرفيقات وكتم العلاء خوف الفتنه وانتئاد الشربي الناس أما ر مراجعة وقد كانت فم البيالطولي في ابا) من الواجي بدينة صبياً المحروسة وقدانت فوالم الد

كالحام وغيطا وسهم 



إساكمنين في ذية الغليبة وعيزان وذيبان يتنسيون إلى أصرين عرالهزيلي العنيلي الهاشي الذي ينعل نسبه إلى عفيل بن أبي المليضالليغ مهم عقيليون ما شيون قرشيون ومن نمرع عليهم المدكاة فإن نسبهم ذلك أستهر من نارعلى علم الميتكرو الأجاهم (ممكا مرمعا نر هذا نتائرج ونبائ على ماالحلعثنا عليه في كتب التائيخ والأنساب كالعقيق اليماني لمؤلفه عبدلله بن علي النعمان المضعري مناحب العلية بتلم العمومة علي بن حسن بن أحوالتضري وسشرج من الستيخ محمدين عيسسى بن إبرليم مقبول العقيلي صاحب اللحية تيين لشا أن العقاليد ١ - ١٠٠ - ١٠٠ - تـ ١٠٠ - تـ ١٠٠ - العقال العلامة معمين حيزر النعماكيةي في كنابه ستبكث الزحب وما وصلالباحث أمعدبن عبوالع الحازمي وثيَّة من كيار العمّاليه بالكطيبه تثبث تنسبهم إلى عقيل بن أيئ طهي رضي اللهعند بأ فلام العلماء مثل العلاية حسين برأ حدين علي الضهري تأبيراً لما قرره العلاية المنسيارة محديث عبسسى بن محديث يمي بن حسن الوشلي وطبيعًا ت الحنواص للسترجي والبرر العالم للعلاجلة محدين علي السوكاني وبه ملمق زبارة الك ينيآد والرابين بينا مرواك وصح فاضى كارزصييا و مرالد التوفيق حرر في ١٩ من ربيع الناني لعام ١٤١٢ حجري



91 ا دو جد 0 رلاه من i

الرقسم الرقسم التاريخ ١٤٠٨٥٠٨٥ در.... التاريخ ١٤٠٨٥٠٨٥ در.... داره كنة متكفر المنترو التوزيع متعدد متعدد ساحة اسلام ماعد متعدد متعدد

المحتر) المحتر الده وركات، أما بعد:
السرى عيد وحدة الده وركات، أما بعد:
فقد وحدت رسا للكم المؤرخة في ١٥/٤/٢١١ هـ، وها إنا
بناء م طلبكم أرد عيد مستخصاً ، راجياً أن تصلكم هذه
الرسالة وانتم را فلونك نياب (لعافية الموشاة بالتقوى
دالديان . اجابح م استكم:
دالديان . اجابح م استكم:

را حریا کا رسائل وس ئن / المجدد التانی مهوا که نوت ارعداد.

ا - کتاب رسائل وس ئن / المجدد التانی مهوا که نوت المعرفی از من المعرفی ال

والسرعيد ورعد الدوركاته.

أ هزا

الإخ العزيز الاستاذ عائق بن غييت البلادى المصرّم يحفظه الله السلام عليكم ورحمة الله مركاته وصلىكتاب رسائل وسسائل فى الانساب والتاريخ والجمعرافيا في يوم ٨ من دوالعبمه ١٤١٥ ه ووصلتى الغائور والايصال بداخل الكتاب وكم اسعدنى وصول هذا الكتاب كما سعدت وسررت بكل ألكتب التي وصلتى من قبل نوننا نعتبرك الكتبالى من تأليف واعداد الاستاذ عاتق البلارى كُنُورُ تُمِينُهُ بِإِكُلَ الْوَاعِ المعرفِه وَالعَلَمِ وَالتَّارِيمُ الْعَرَبِي لَهِذَا تَجَدَنَا نَصَيْفُظُ بِلِ وِنقَيْبَيْ بِأَى قِبَالِغَ نَقَدِيهِ لاَنْهِا كَرَاهِعِ آريضِهِ أي عالم المعرفه والنقافه العربية ولقد عدت جدا من رساله ومقالة الاغ الاستاذ زهير محرجميل كتبى ومن رسائل الاخالات ذعيد المقصور لحرسعيد طوجه الى معالى الاستادعاتق البلادى فنقدم لهم ال كراليمزيل ولهم منا اطيب الاما ي كما نشكر كل اخواننا اصحاب الرسائل المرسله الى الاستاذ عائق البلادى ونرعوالله العلى الفدير الله المراك كرماه والعمه والعافيه والسعاده والتوفيق في كل اعمالكم و عنا مهة عيد الاصلى المبارك كل عام وانتم بخير اعاده الله عليكم باليمي والبركات لقد اطلعت على كتاب نب مرب من اول مصولى عليه في مدت به التراجمه بصفه ٧٤ ب مرجع وشيله التراجمه والنبه اليهم ترجمي وايضا وصِدت التراجمه في معجم فيا لل العجاز بعنيه ٥٧ والذي زاد من معرفتي وا فادني عن التراجمه هو تلك الرساله التي تلقيتها من معاليكم . تناريخ ١٨ مز علا عليها ه واتى اعتزوافت مربط المسكرام يلا وتحياتنا لكم ولاولادكم ولجميع اسرتكم وتحياتنا للاخ الطنب مقطف للالحين و ققكم الله وا قبلو تقنياني الطبيه

المرسل الموكم مراحر محود القاوى بدالمادى القاوى القاوى مدالمان محماره محماره معماره م

/ 2 h/

Why All Ass تقال الحرالتها في والميال التما في وكل ويمنا سبة عبد الحمال الذي صادفنا في ١ ماي 995 إلى سيادتهم المحترفة للحرالية في والمعالمة ساراته العمران الكراد العمران الكراد العيمة في الليل وحسا مول مكة المحكومة م على الله عبر تقبلومني هذه الاسلام بهادف الرحم والشكراوة أبوا الردسرعة منعط راء ناكيكن وها فنه با أخ سنككن ردد ل رسطها لا نال کما قبت مراسل کری elile elle 9 33 ٥ رسر و يارك ف

CHANGE COLLEGE

### بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة / المقدم/ عاتق بن غيث البلادي المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..... وبعد

أشكركم على ارسالكم كتاب (رسائل و مسائل). و أرفق طي هذه الرساله مبلغ ( • لل حره) قيمة نسخه من كتاب نسب حرب واجور الشيدن.

الرجاء أن تفيدنا عن كتب اخرى اذا وجدت عن بنو السفر ومن يمكن الاتصال به من رجال السفر للاستفسار عن عشائر بنو السفر و هجراتهم حيث تبين لدينا ان العوائل التي استفسرنا عنها سابقا والتي هاجرت من الحجاز هم من بنوالسفرولكن لا نعلم من اي فخيذه .

21217/1/cn

د. محمد سالم الا نصاري جامعة قطر – كلية الهندسه قسم الهندسه المدنيه ص. ب س

لسم الله رون المعلم ما الله الماري الحدلله رب لعالميل والعلاء ولسلام على أسرت لمرسليل سيد العود وعل آله وهيمة أحين إ صوان العاساين في دار مكه للطباعية والميش والمتوريم السلام عليم ررحة الله وكرانة . وكل عام وأفتم ويون. أسكركم على الإجارة على رسالن الى معه معنتها إليكم ونلستك لف سررت كثيراً عنا وقبلتي الساله ورأمث الكتاب وطالت در و قد إستفد عد ما الحال ن الكنيد الملوسات عد الملداك الواقعة مين كدو هائرسور المسالك كالم على مدا الكتاب وارجو أن تقبلون مسالك الكتاب وارجو المن تقبلون مسالك الم أرموسكم يصفنكم معس تقوسوت بيث المعلم والعرف أي ترسلوا لى ركتا ب معج قبائل الحجان، وكتاب رطرائ وأسال فيست مه الرور الفريب وكتاب رر نسب هدب ، كدر ولات في الأد و لكم جزيل استكر والنقدم من ومن لحقة العامراه ستكم ومن منرسا تكم أنن لا تنفذ أرموإذا لينتوا طلي أن تكنبوا رقم مسدون البرسيمل الفرد الأن فالرسال الإول لم مكل سكسوما فوهم وها العاملا فالبريد في مستوى برسكليه المترسية والالت الآن ف الكلبة كل مسترث مامى ، ما كالمن ما منوس المنارس الدوكت من من من المنارس الدوكت من من المنارس الدوكت المنارس الدوكت المنارس الدوكت المنارس الدوكت المنارس الدوكت المنارس المنار

1 1 South

\*

ميرضوع المعرص التاريخ / / / Ment of the second chon Taild you will solly 1 God of the Line of the 100 m cel 2011 (cel 20 m cos 1 اكس الى جى ج رورى وسورون 16,31 Eughe DICENTORE ومدا لس برن على الهرادكي العيالي 

فت قال الله البي لله ولا لي على Ming Land July July 1920 Williams July July de Contro 14 20 10 20 100 D 12 Je 201 Sue 3 11 1 1 2 16 1666/310 ENS 016/2651 1403 51W2 51W2 (Not) La De De De La Companya del Companya del Companya de la Companya d 07 - 9 - CP1 50 - 9 - (1/6) CICA 24 3 CON 14 C/ 2 5

149

لسمدالا ١١٠٥ الرحين الرحيد الاحد ١١/ ذوالعَقدة/١٥١٥م ١١/١٩٩٤ طادة الذخ الفاض المسيخ العائق بن غيث البلادي حفظ الله بقالى وعاه السانع علكم ورحمة الله وبركات مِحَةِ طِيةَ الرِّو العَلِّيِّ القَرِيرِ إِن تَعْلَكُم فِي السِّعِدِ اللَّحْفَاتِ وَاجْلَ الامقات وانتم على خرحال واحتأبال وائم محد واهوى ايمان وبعد ود تلقي عضر الاس الب ١٥٠/ والعقوة سالتكم الكرعة بشأن عدور كتاب (يالي والله وكنت المني لوالسلموه فعدا عن اهمافي علم الانا ع والتاريخ و الحفرافا فانني من فالعني كسَّكُم وأخر ما فالعت منها كناب لي قلب جزيرة العرب لذا فانني المن عليكم عند مردركث في فيال المنسان اوالرطاب والجعزافيا اسالها واعلاف بالثمن لاسلمون بعد الميكم ارجو افادي حول كتابي معدم مبائل الحدار و جلات في بلاد العرب مل تتجه الندلفعها فعة جديدة كي اوافيكم عجت كامل عن البدع في شالي الحدار وهاهنا نف قريم يعود لية ٧٧٧ه يؤكد ماسب ان اكرت ب الماعيد هذليون وهذا النعي مرةن على حجر احضره فحافظ آثار معان بعد العثورعليه في اذرح سنة ١٩٦٤م (١٩٨٤م) وفي ذكر ذلك كت الاستاذ محود العادي رجه الله تعالى وهو متعصى في الآثار الردينه وخدّ فيها مسكم على فيها منذعام ١٩٥٧ عَتَى مَعْتَ اعاما وَعَالَ أَلِي الرومانِيَّةِ في اليونان والطالبا وريطاسا لمروسية وإحدة وظل يعل في الآيار حت عام ١٩٦٦ م ثم مثّل الاردن في مؤتمر على الأثار العرب في العام ق عام ١٩٧١ كت هذا الاستلا يقول: ١١ وي سنة ١٩٦٤ احضر في اغظ معان حجرًا مربعًا لحول طلعه٣٦٥ وقد قرأ ما كتب عله إ نسم الله الرحن الرحم اللهم ملى على محد عبدل ورسولان وسفع المي وخاتم النبين وامام المهتدين ورسول رت العالمين كما يتع سالتك وبنع بذال وحاهدف سباك حق حمادك وكتوجاءة جب الزيدي من الماعد مى عدنان في جل بني هلال غفر الله له ولوالرب ذو اكجه الثامن من عام سع اله وسيع وسيع وسيع الله

	[الآيار الاسلامية في فل في واللودي. فحود العابدي. في عال المفاع
•	التعاوينة. عان الاردن ١٩٧٣ ] ومع سالمي هذه مورة عن هذا النعى
	في الكتاب المذكور و ها هنا امور منها: ان بيل بن ملال يعن اليوم بجل
-	العرب ومني مسلم من المساعد الى ومنا هذا وهم ينسبون الى العجابي
-	
-	الحال عدالله بن مسعود الهذائي وهم جزء من مساعد شالي الحجان والدياب
-	العرب ومسم الخمع واحد كمان المنفق التي عُمُ على الحجر فيها ومي اذ عكان
-	المد يعضونها وتقع على غوى كيلامن الشول التي اورد م الوثائق
_	العنانية في ملع العرب العاشد ذكر الماء حي قائلها وكان الماء
	وحود كبير في الا الكرك وحوالي العدس والخلل و هذا النص بالإضافة الى ماذكره
-	الحداي (ت. ٧٨) ومن ال المستجار في الزال والعسم وعولا
_	القانون فرحى كاهوالعالف وهذا بنطبق عامامع ما يروي المساعد الما مودوا
-	من دنوي الحجاز من فاحي وادب الليث و مكة الكرمة يؤكد هذا ان وسم مسايد
	مذل (خوسعرد) هو وسم مساعد شمالي الحداث وبلاد الشا كوالريا المعرية
-	ا في الكريم
	ارسل المكم ٥٠٠ ريالات قيمة عن الكتاب واجوراء العالمريد والجوان
_	البرد المستقل ولكم خالف الشكر والتقدير شاكرًا لكم مبادرتكم
,	اللَّهِ عَالَى اللَّهُ اللّ
-	
	و لكر ختا ما فالعن فسيّ ونقيري والسلام علكم و رحمة الله و يركحاته
	و لكر ختا ما فالعن فسيّ ونقيري والسلام علكم و رحمة الله و يركحاته
	و لكر فتا ما فالعن في وتقري والسالم علكم و حقة الله و يركح الته الخوكم الخوكم العري من حران الاحوى معودى
	و لكر ختا ما فالعن فسيّ ونقيري والسلام علكم و رحمة الله و يركحاته
	و لكر فتا ما فالعن فسبق وتقدي والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته افوكم ماعار العبوي معودي الاسري العبة مرابريد الالا
	و لكر فتا ما فالعن فسبق وتقدي والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته افوكم ماعار العبوي معودي الاسري العبة مرابريد الالا
	و لكر فتا ما فالعن فسبق وتقدي والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته افوكم ماعار العبوي معودي الاسري العبة مرابريد الالا
	و لكر فتا ما فالعن فسبق وتقدي والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته افوكم ماعار العبوي معودي الاسري العبة مرابريد الالا
	و لكر فتا ما فالعن فسبق وتقدي والسالم علكم ورجمة الله ويركحاته افوكم ماعار العبوي معودي الاسري العبة مرابريد الالا

التاريخ ١١٦٨٥/١١٨٥/١٥٨٠ المرفقات نسخة صه مرساكم ومب كل. للطباعة والنشر والتوزيع

المحترم الأخ العزم: رابتد بن حمدان المسعودي

السي مسكرور عداله ومركاته ، إنما عد:

نقدوصت رس لفك المرحة ١٤١٥/١١/١٦ ومن ١١١١٥/١١/١٦ و زيرت ما فيل، واتمن س التوفسور في . مونل الملفيدة . ا-السّان النّرة إلى الملاعتقدان اتكن سماعادة

۲-۱زا کا نافنان ملحق تا جدود ۵۰ صفحة على معود فبالامكان ستره فى المجلماليّانى مد رسائل وس كل اذا نشر، ولوأن مثل هذا انشر فحرود الآار الهرف منه تخسرهنده المعلومات واسماء كاسل.

وانالاعاد بالنات

-186--186--186--186--186--186-

بسم الله الرحيف
الاحد ع اذوالعقرة ١١٤١٥ الاحد
(199V/M/CM Gilebl
مادة اللخ الكريم الشيخ إعانق بن عنيث البلادي حفظ الله بعالى ورعاه
السلام عليكم وحدة الله و بركاته
و حَيث طيث آمل من العلي العرب أن تعلكم وانتم ترفلون في
اثواب المحدة والعامية وبعد
ن من ١١١ الآم ل طادتكم العدة الم في قول الذراوية)
في عدى ان الله عمر المعادث من الهدية المرفقة (عيمارُ (لعفة) على الله عدى الله عدى الله عدى الله عدى الله عدى ال
اخل کم و اخل از افتار ما ما ما سعادی الانسان
باخباكم واخبارات عنكم واجاتكم لاسيما ما يتعلق بالانساب والبلاانيات ولكم في الختام خالعي الحما ب والمبقرير
والسام ميكم و السام ميكم و المام المام و السام ميكم و السام على المام ال
اخوكم المحب
راسُد بن حدان الرحوي معودي
الاحت
UV (1. ape)
٧١٤ في. ب
Personal Property of the Control of
184
The state of the s

الرقسم
التاريخ ١١/٢ /١١/٥ م
المرفقات

### دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معدالمعرمة ساحة اسلام

مکتب ۱۹۷۲۹۵۵ ماتت: مکتبة ۲۰۸۸۵۵۵ س.ب: ۲۹۹۲ - برفتیت : هاه

أخي المعزز الاستاذ رأنه من عمران الأجيوي المتر) السين عيكم ورحمة الله وبمكاته ، أما بعد:

فقدوملت رسالت المؤرخة في ذي القعدة 14/3100.

و برفق الدينكم القيمة كما ب (عشائر العقيق) ولاس في ما كرته، و لا يصرى كما ب من فائدة ، وكدين وهو يؤرج لجز ، عزيز من مبر دنا النا لية ، ويوتورقه أكل لانعرف عن الآالقال ، فل الأبرالجزيل، ولؤلف الدعاد بالتونيور .

مرا كرك مرة نانية على المواصلات المسترة ، وتما لقة على استفراف التأريخ المجرعا أولاً .

المجدة المعرف المورة العرب عن الواكم عن فسلة حرب والمون المجدة المجدة المعرف ما بعض الأفرة المجدة المحدوث عن معن المخدة ما بعض الأفرة والمحترف المجدة المحدوث وكل عام والتم والمحدد المحدوث المحدوث وكل عام والتم والمحدد المدوركات والمحدد المدوركات المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المدوركات المحدد ال

Joe /

-1331-

## لسم الله الرحي) (لرحيم

الاربعاء ١٤/هرم / ١١٤١٩ الموانق ١١/٥ / ١٩٩٧)

سعادة اللخ العزغرالكرم

الاستاذ السيخ/عاف باغيث البلاك مفله الله بعالى ورعاه السيعالى ورعاه السيام عليكم ورحمة الله مركات

وحَدَة طية آل من العلى القرر ان تعلكم وانتم ترملون في الواحب العدة والعامنة وقد اتم المه جلّ شأنت عليكم نعته في الدين واللهل والمال والولدو بعد

لاحقاً لما المسلم من مقا براى المؤرخة سائح الاسنى ٧/ ذوا لجدة /١٤١٩ حول مراع سلم في بني حرب المسل المكم بقية ما كتبه الاج الكريم الاستاذ فا يزن مؤسى الحري للافلاع عليه حيث انى لازلت بانتظار ملاحظا تكموراً بكر حول ماكت لائت المائت لائت المائلة للجت المائلة بعد و مراوعه الماملة للجت المائل الميه بعد مؤمر عزية حت المعلومات حول الموموع والله الموقف

ا بنت کئم مع سالی هذه الجزء الاول من بحثی حول نب آل مره و العجائ والوعدة و تعلق الاستاذ عود بن جمای العجی و سین سر الجزء المای می البحث فی ع ۱۹۸۷ می العرب و سارسل مام مورة عند عند ست آملا الاستخلوا علینا باسم و الاست اد و مکم خافعی شکر ب و تقرید

الملعت مؤخرا على كتابكم العقم تشرالرما حين الا وقد وجدتكم يدلهم جهدا رائعا حول مى أرقح للبلا الاس و فيها كنت الحالع معجم المؤلفي المسورين في العرك العاشد بل العشري وجد مت عددًا عن ينطبق عليم موفوع كتابكم لم يردعنهم سيّ في كتابكم فان احبسم اذا لم كن الكتاب عندكم ارست اسكم جور ما يقلى مرّاجم من ارخ للبلا الاست لاسبها وقد حدد ارقام المهنا ي الى ورد من ما يقلق على العرصة

الاغ الكرم

ا طلعت مل جزء من حلاتكم (بن مكة وبرله الفاد) في فيلة المنهل ولم الجلع على بقية المنهل ولم الجلع على بقية المنهل ولم الجلع على بقية المنهل المردلات و مام حاتف سكره ورفائ والمسلم ورحمة المدورالة المولان المولان المولان المردن العقبة المالا على ب كالا المدون المولان المدوران الحدول عودة المدورات العقبة المالا على ب كالا المدون المدورات المدورات

الأخ العزن الرستاذرا خدا المعودي

السين عيس ورحة الله و بركانه ، وكل عام وانتم بخير بمنا سبق السنة الهجرين الجديدة. أما بعد:

فقرو صلت رسانتم الريمة المعرفة و ١٤ فري منه ١٤١٨ مد .

والطلعت برفقً على يحتكم على بعض فروع قسلة يام الإعدانية ، وكذا على ما عطس به مَا يَرْ عَمَا نِسَاءً ، وَتَقْلِيدًا مِنْ فَالْ الْمُعَالِمُ مَا فُولُ وَمَا لِلْهُلْتُوفَيْدِهِ أماما ذكرا لأخ الصديد معود العجي عن القيائل فأراه عين العبواب، فهو با مِنْ رَصِينَ ، وَلَهُ مِنْ مَنْ عَنْ فِيلَتُ ، غَيْراً فَيْ أَكُا داُن استدرك عيد ذكره الملوك من یام نی جنوب الین، نما قول: لعل اولش ما یام مذجراریام همدان ، ذیل ان مجسرت يام من عنى من مز جي کانت ديارها هنوب اديمن ١٠ نظرم ١٩٥٥ وم من مر و مفرول أسايام من أصدا المعرانية فكانت ديا رهامتما ل شري صنعاء > مي جبل مدعى -إلى اليوم - جبل مام > نم انساحت كل هسه ما وصل المنا إلى النه منزلت فرال اومنه تمدد ما الربع الخالي وتروم غيد ، هم و صلت اليوم الكوسي.

أما البدراني منراخوف عدري منه، فهو قرط سي لا حظده من فن الرواية، ولم يعط شيا ما علم البراية ، ولولم بعدوب أل تريدت ويدمي كفي ما ظهر الوجم الدرمي .

و قد بدأت أنت نسور الطريور، فما و جدفيك نف صحيح فلا خلاط فيك، وما كما ن معلوماً بالرواب اُو معروفاً بالدراية (الميدانية) فوجهه جس حتى ينفى بحجة قاطعة ، أما التهم الجزافية

كقول هذه القِعة خراضة ، وهذه غيرصيحة ، دون حجة ماطعة ، فهذاهوالهوى ، وقديكون الهوى بذكاء ، ولكن بعضه بغياء ، نفى ما يروى عهد الناس ، بم هجة ولامعارجة واخدة

ولدسته انني لا أو انقل فكسر عا قدت على حرب وأصولها كسمية ، ولكن عدم موافقي دو ما هجه واضحة نديرج سبفعي، فهذا رأيك واستنتاجك عن سؤلسن ، فان تا بعل عدم

أحدوصرقد لت أحدك ٢ السبوم، وإن عار حنك فيه الناس وعيزة أنت عن الونيات

فلت في جانبن . و هنا لا رغبة أجرها لعلم تجد طريقه ال فكرك ، وهي إن في برد ، النب

- الأردن وسورة ولبنان - قبائل تستحيى البحث فيست الأخ العزيزيعنى بدراستا وتقديم

أما طلبل (بين مكة وبرك النماد) فهومرفوبهذا.

و خِمَا مَا اَيَمَى لِل المزمر من النباح والنوفيوس. مكة الكرمة غلا صغيام ١٤١٨ هـ-١١/٧/١٩٩١م

-127-

## بسم الله الرحي الرحيم

المواتف ١٤/٤ ع/ ١٩٩٧م المواتف ١٤/٤/ ١٩٩٧

المادة اللخ العزيز

الاستاذ الباحي/عائق بن عنت البلاك حفله الله تعالى ورعاه

ولسائم عليكم ورهمة اللهويركا تحاويعد

فقد تلقت ساء الاسب الاحد ٦/ ذوالحدة ركم الكريم فجزاكم الله فيل أملا

الم المرابع العجوب؛ فائن اقول مابال اول الرأي او الامر فيها يقرمون عاريخ غيرنا والله حل في علاه قدمنا بدون الحق على سائر الخلف ؟ لاعلان الله المنقول حسنا الله و نعم العول وص فرائف بدونا انهم بسمون الشمر العجري؛ الشمر العربي و يسمون الشمر الملادي؛ المشمر الفريخي كما يستونه شمر الكومة و مد طرو ا فلاه الإمرى في وحي على الفريخي كما يستونه شمر الكومة و مد طرو ا فلاه الإمرى في وحي ما الفريخي عما المان المعول على ما كيت عن فيلة حرب ... والحق انه مكانة وصورة و يشمر العلى العمر العمل القدر على عمائية من العلى لذا كنت اود الأس عندي عمائية وصورة و يشمر العمل القدر على عمائية المناف الوراد المن المان العمر العمر العمل المان العمر العمر المان العمر العمر المان المان المان المان العمر المان المان العمر العمر المان المان الموان العمر المان المحان العمر المعرم مانك الحجاز) و المحالات في الماد العرب في الماد الماد العرب في الماد الماد

افي القاص

فيها بقلق به بقد حرب فقد كتب موجوعي اشن اولهما الرد على الشخ المجات الوعد الرجمي الظاهري حول متحفايت حرب والمائي حول فروع سلم عي هيله حرب في 0 حلقات وغد مع سالي هذه جورة عن الموجوعيون معة اشار الموجوع الثاني ردود افغال بعجمها غاجب وبعضها مشجع ومد سجل المستنخ العلاصة / حمد الجاسد بعفى ملاحظات وكذلات الملخ الاستاذ / فايزين موسى الحري الاي اسل الى ساله غاطبة حول ما كشته و مذكات سالة كلاه فأحة المقرف على باحث جاد و حدث منص اغناه في كثر مى المباحثي من احدث الحدة و الموسق و ها هو سجل ملاحظات حول ما كشته و بحد من احدث الحدة و الموسق و ها هو سجل ملاحظات حول ما كشته و بحد

-121-

افي الكريم اعَنى عليكم ترويدي علادها تكم حول هذا البحث سوار الفقت مع ماورد امِمْ مَقَى فاعنا المرء باخوانه والمسلم مرَّه ادنيه ذلات ابني بهرد مراجعة المحالة دول البحث المركور نفد الإطلاع على كافة الملاحظات فام جدت له دليلا اخذت عوال فان المردان عتهد مان الماب شهاه نعت والرفلا حول ولاموة الا بالله أملامتكم استاع مدكم واسكرًا بالنصح والإساد فالغابة الومول الحق الكن الله بقال البخرد مى كل غاية فرزاك عَنَاسِية حَلُولَ عَيْدَالَافِي الْمَارِكَ الْعَيْمِ لَمْ وَلَاسِرَكُمُ الْكُرْعِيةُ ع نعى المهاف و السركات الله العول يقال المعيده علم وعلى اصتا الاسلامة الخروالوت والبركات ساحط دوام المسله وتزويرنا اخباكم وماحديدكم في الإنسان وهل من طعة جريرة لعمم مبالك الحجائه ؟ وانتي انظار و مول راكم العريح وملاحقاتكم حول عني عن شروع سلم في متله حرب لاستهاوات احد الاحرة الافاض زعم ان عَدَى في مادي في هذا اللحث كتاب نب حرب ولا اورى ما المهرف ذلات طالما ان هذه المعلومات في الإنساب اور دها المولمة يقلعن المحاب العلاقة من اينا، العياك الرب ؟ أبي عاب العام الفعل ولكم خاص كرن وتقدي والسيام علكمورجة الله ويرالمة وكل عام واستم بالف فير ساست بي جمران الراحوب العقة االالا VIS U.U

بسم الدالرعى الرحم

أع) ليزنر الأست ذرائد من عمدان الأجيوي المسعودي رسانس المؤرخة نا١٤١٧/١٢/١٤ مد وصلة ، ومع عنكم القيم واشركم عا عالمفتلى نو أخكم، فالوفاء من أهل الوفاء لاسكر.

وتقليم أي العزر رأيي فاذلك البحت.

الحقيقة انن ابطأت كالرد إليك كيا ستوعب للذا البحث الذي أُجدت في بيانه وتسويده وكأن التأني بفصدان أعطيك رآياً صادقاً ، ولكن لمندما فرغت منه وجدتني أقول: ( يمدد أبو حنيف ولايبالي! م نعم بمدد، ومن يستطيع أن يقول لهلا.

ولكن بسدا مراطلب ع بعن الردود رأت في ما يحملنى بمناكى عن الدخول مناهات كنت قدتوقفت على ما رسته ما زما طوىل.

وككنت مستعداً بولوكا كالدي الوقت معها وشتروالشا رسة علاتجرا مثل فايز ع مرجمة فأكل سبة عنه ما أجدما أردعه بدالة الربت منه نفرالوبت منة بدئ الحاسد المرضيم الأزوال نعمة الحدود، ومكن الأخ إلذى نفذعن ساعديم لم يعلى م لعَلة عقد وتجربته - أبنا تزول نعيته كولاً. فقد درس مبادى والثوثيور

وصار ( محنون ومشكو ه كمصا)

ولعلك رأسة في المجلد الأول من رساكل وساكل محا ولة اقتاعي إيكاى به ن العرب د و نت که رخلام خوادت محفوظهٔ ما عهد جره وقرمیش ، وضری له مندا بنا رخ قرمیش ، أم يدون من ا ذوا ه الرجال بيد قرون ع! بن الريرة النبوية وتا يرتم الخلفاء كل للذا كفي وصل إلىناع! ما ل: إنما يهم قسلة حرب، ولا يمضى أن يكتب عنه الأما مى الكتب، وم ليه المتسرع أن آيا م سي العرب راكا من أوركناه ولم سيوي سول مؤن مؤرخ مكة والمدينة ما كانوا يهتمون الأيما له علاقه بالرسميا ع. ويس هذا لعوكل علة ماير، اعا عدية نب عرب اعترب قليما لسكن إلى السويدا، وأخذ بؤلف ويولف بسرعة لعديبطل هذا إلى رداندى وزع منه عم الأن (١٨٠٠) سخد ، عاظه هذا منه عما الأن (١٨٠٠) سخد ، عاظه هذا منه عما الأن

أيه العزيز، إن النص مربليّا ب فيه، أما الاستنتاج ماي أوصيك بأى تمروم عقل الرزي و ذهنك الذكي ، وبيدها يكونا عمل من الخواله ، م أرحك عن بعض الردود التم ارمعت بي وقلت لكصما برا الجحفته ع الرجل، ولكتم أعرف فيك المقدرة ع التعامل السيم. انك بذلت جهدا، وإنا مناكر من مسرمة نيسك وفلك من الدعاء بالتو في مروالداد، الا و كفرد عوامًا أن الحدالله رب العالمين الله والسلام عليكم ورحمة الله و ركاته.

أ جول ا عاتورب فيثك البلادي

-189 -

(وكلمام وأنتم بخير

لسمالك الرتمن (لرحمه (1994/7/1. pl 810/ep/o slc 1201 سعادة اللح العزيز الاستاد الشيخ/عايق) بن غيث البلادي حفظ الله تعلى وعاه السلام عليكم ورهه ق الله و بركات وبعد فقد تلقيت باعتراز سالتكم المؤرخة في ١٤١١/١/١١ه ولايسعي الله ان امول جزاكم الله بقال خيرًا على ما كتبموه فيها ذلاك ان المسلم باخوانه فهو مرَّه اذره ونا محد الاست كما علمنا رول الله على الله عليه ولم ا الله البوم بعقباً على ماكت والخالكريم الاستاذ فان البراي المستره في العرب وهدراني اي ارسل له عاديام حورة عن هذا التعييب ا. ٥ ١ولا يقلت مِنْ رُق ١ هما مكم و ثانيا لان يقلق في جزء منه بكم و بكتاباتكم آملا ان محظی باعجا کم راحیاس افی العزیر وقع الله نقال ان برودی بصور عما ایتوفر لديدها كت حول جي ( مروع بن الميم في مبلة حرب) ذلك إني لم الملع على شي من الرده د باستشاء ما كتبه البراي في فيلة (لعرب واكون للم من الشاكرس) ذاك انى بعدد مراجعة عثى المشار اليه الافارة من كل ما الستى لدي من معلومات وملاحظات كما آمل من افي الفامل ان يزودن بعورعن الموخات المتعلقة عرب البنت في كتاى الدكتورمبارك المعدي وهما: ا-معقفات من تاريخ خليل في المافي والحاصر ، وسشيخة إن عسم في وادب خلف ال كان هذات الكتابات لديكما وجزاكم الله بعال حيراً و مكم في الحتام خالعي محبيب وتقدري وعرفاي والسلام علىكم وحقه الله وبركات احوكم المحب راسد بن كراك الاحوي المسعودي ( ) >- XI WII. Juel VIS U.U.

ing war long
Jan/v/19 1810/18/18 C. 11
معاده اللغ العزر التع /عاب بن عيث البلاك حفله الله بعالى ورعاء السلام يسكم رجة الله وبركات
ويحة فليه إمل إد العلام في العوال دينا ولعد
فقد الفت سفارة عام وتقدير فالحق عدستكم الكري البين مكه وبراهانغاد) فزاكم الله تقال فير اكراء ووفقاً كمزيد من خدمة تراشا العرب الاسلام
فرالم الله تقال شراكراً ووفقام كمريع من خدمة تماشنا الوبي الاسلافي
1. 5 1 2 2 1 de la 15 Caron C de
معد بعد كتابم الميفاح فالف ميولت والم مزيد من المقر راهيا من الف الفرز ان يرسل كي نسخة من هذا ربكتا ك
اعلای نعمت و کالیف ا اس الرس لا ساله الله والله العوف
ولات تهانتي مرة ادك و نقام الله نقال لما فرد انحر
20, 20, ap, Luc (20)
اخوگمرالمحب المراب عودى المحادث الاحبوي معودى
الارت
VVII Seel
7/5 - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

بسم الله عالم المحرب الثلاث المحيد الثلاث المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد الله وبركات وتعلق المحيد في المحيد ا	استرا لمعودي	
الثلاثاء و مذ و الاه على المالات و من العلى العرب المعاد الله و مركات و من العلى العرب الدي و مركات و من العلى العرب الدي و مركات و من العلى العرب المدي المعاد في السع مل في البعث المرفق [قبلة الإحوات المساعد] و مسلم في السع مربط بحث حول ساعد البع و من من المعاد المعربية و الحافي والمنوع والبعلون في الديار المعربية و الحي المنوع والبعلون في الديار المعربية الحي الله من العلى القدر اذا سر الله عالى الحي العرب المعربية العرب و الله و المعار المعارف و المعارف المعارف و المعارف المعارف و الله و المعارف المعارف و المعارف المعارف المعارف و المعارف	ليسم الله الرحين الرحيد	
سعادة الشيخ البحائه / عامق بن غيث وليلاون صفاه الله ورعاه و وقية طبية مليكم ورحمة الده و بركاته وقية طبية ملؤها المعبت والبقدير أصل من العلي المقرير احن تصلكم في المسحد كياة و الجمل و قيت و بعد و المسلم في السحد البحث ولمرابع عول مساعد البدع و و تنعيل فروعهم و المواجد من هذه الغروع والبلون في الديار المعرية و بلكريم والمواجد من هذه الغروع والبلون في الديار المعرية المحرية الحي الكريم و العرق المالية المعرية و العرق هذا العام ان المقيكم للسلم عليكم و المعرف بم العمل المواجد و و في المالية و المواجد و و في المالية و المحرف المواجد و و في المالية و المحرف المواجد و و المحرف المواجد و و المحرف المواجد و المحرف و المحرف و المحرف و المحرف و المحرف و المحرف المحرف و المحرف المحر		
رل الرعديم ورصة الله و بركات وقية فيت ولية في العربة والتقدير أعلى من العلى العربير الذن وقت وبعد المساعد في السعد كياة والجل وقت وبعد وساع في السعد كياة والجل وقت وبعد وساع في المربة والمجرية وساع في المربة والمعرية وبله في الريار المعرية وبله في الريار المعرية الني التي الكريم والمعرفة والمنوع والبلون في الريار المعرية المحرية المحرية والمعرفة والمنافع التي العربة والمنافع التي المنافع التي والمنافع والمنافع والمنافع في المربة وقت المنافع والمنافع والمناف		سعادة كا
وقعة طيسة ملوها المحبّة والتقرير أصل من العلى العربر ادن وعلكم في السعد كاله والحك والت وبعد والمحل والمحب والمحرة والحك والمحب والمحب والمحرة والمحلوب في الديار المحرة والمحرة والم	الم مع الماري على الماري عنوات الله ورعاه الله ورعاه الله ورعاه الله ورعاه الله ورعاه	
تعلكم في السعد كياة وارهل ومت وبعد  الله المعاديكم المجت المرفق [قبيلة الاحواد المساعد]  وساوافيكم قريباً بجث حول ساعد البدع وتناه في فرعهم  وبلاغم وما قاجد من هذه الغروع والبلون في الديار المهرية  الحجود والم الارتهال وأحل من العلى القير اذا بسر الله تعالى المعرف كي العرف هذا العام ان المقد كمد للسلم عليكم والمقرف كم عيانا عن قرب و المده ولحي التوفيق وتقررت و المده ولحي الموفيق وتقررت و المده ولم علي والمساعد والمده و المساعد الما علي علي ورها الله و بركا ته المساعد المده و المساعد المعرف المعادد و المده ولا المعرف المعادد و المده و ا		,
اسل له عاديكم البحث المرفق [قبيلة الاجوات المساعية]  وساوافكم قريبا ببحث حول ساعية الديار الممرية  افي الكريم  ارجو دوام الاتعال وأعل من العلى القدير اذا بسر الاه تعالى  العرة هذا العام ان المستكم لله عليم عداكم والمعرف بمم  عياناعن قرب والله ولي التوقيق  و فتا ما لان خالعي فيم وتقري والله و بركاته  و المسلم عدار و بي الحولة العب الموري الحوري الموري المور		
وساوا فيلم قريباً بعث حول ساعيد البدع و منصل فروعهم مبلونهم و ما قاحد من هذه الغروع والبلون في الديار المهرية الخي الكريم الاتصال وآجل من العلى القدر اذا بسر الله تعالى العرة هذا العام ان المقد لل الماعلم والعرف كم عيانا عن قرب و الله و كي الوقيق و قدا ما لان خالف فيم و تقدري و دفتا ما لان خالف فيم و تقدري الله و بركا ته و المسروبي الموري الموري الموري الموري المرد د ب العقد الموري المرد د ب العقد المالا		
مبلونهم وطافراجد من هذه الغروع والبلون في الديار المصرية الفي الكريم المحرية والمحرية والمحرية والمحرية والمحرية والمحرية والمحرية والمحرية والمحرية المحرية	معادلات المجت المرقف [ فسلة الرجوات المساعيد]	Citat
اجي اللرمي الاتصالي وأحل من العلي القرير اذا بسر الله تعالى العرق هذا العام ان المتقلد للسلام عليكم والعرف بكم علياً عن قرب و الله ولحب الوقوق وقري وقري و وقر عن الله و مركات و المسالم عليكم ورجة الله و بركات و المسالم عليكم ورجة الله و بركات الحد المسالم علي و المسالم علي الحد الما المسالم علي المسالم علي المسالم المسالم علي المسالم المسالم علي المسالم ا	القام المناه الم	
ارجو دوام الاتصال وآمل من العلى القدر اذا سراله تعالى لحد العرة هذا العام ان القدكم لله علم علم علم مراب والعرف كم علاء عن قرب و الدوري الوقوق و فقرون و الدوري الوقوق و المدر و الدوري	عافو حدد من هذه العروع والبغون في الريار المصرية	ا ان ان
ك العرة هذا العام ان التقكم للسلاعليكم والتعرف بكم علياً عن قرب والله ولحي التوقيق وقتري وقتري وقتري والله وبركاته والمسال عليم عليم ورجه الله وبركاته الحول العن المحود المحد وبن حمدان المحود المحد المرد دن العقم المالا		1-
علاء عن قرب و المدول الوقيق و فتا ما لان خالف هيم و تقريري و المسلام عمل ورجه الله و بركاته افولت الحب لاست و بن حران الاحبوري الارد د العقه ۱۱۷۷	مام الأنصال واحل من العلي القدير اذا يسر الله حالي	ارجو د
و فتا ما لا ب خالف فيم و نقرى عدار مركات الحديد المحدي المحدد ال	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	i
وال الم على ورجة الله بركات الحديث الحديث المحديث المحديث المال المحديث المالات المحديث المحد		ب العرب
افولت الحوي الاحرين عران الحوي معودي الاحد العقد االالا الاد ب عاد بي عالا		
الاد ن - العقد االالا الاد ن - العقد االالا الاد ن عالا	ally aul 63, 2 lup 19	
WII. a ee 1 > - > - > / 1	اخولت العب	
VIE CO LOS	السرين حدان الرحوي لم عودي	<u> </u>
VIE CO	WII. acel - 12/1	
	VIE U U	
	- 100-	
·		

لسمرالاه الرجمن زارج فسيلة الأحيوات المساعيد بقلم دراشد بن تحدان الاحوي المسعودي

اللحوات الشهروا كبر عبائل المساعيد حتى ان السمهمر بكاد ان يفغى على المساعيد عامة عند كثير من رالبحو الدسيماني الديار المعرية مال راضيع ابراهيم (بوسلمي المسعودي من مساعير معر : «اللحوات تقلق على المساعية كلُّها» اله وقال اللواء رفعت الجوهري: «المساعد وهم فرع من (الأحوات» السيناء ارض القرص ١٢١٠ و١٤٤ عنان عقار: رئيعتم المساعيد (لذين يسكون جوار بورسعيد جزءامن (الحصواب » [الحويطات ص ١٧٤] وقال المحفي فتى رزق: م المساعيد وهوافع من (الحيوات» [رباعية سيناه ١١٦] وقال احمد الوكف المالساعيد وهي قبيلة لها الهنداد بالحجاز وتنتشر نشهال (لفظرة سرف وهم فرع من والحيوات» [سيناء من احس الى والسادات من عما كهذا نجد ان بعين والباحيين يتعدثون عن المساعيد في وحريهم عن مَبلِه (الحيوات مثل نعوم نشفر في تاريخ سيناء من ١١١٠ و ج. و. موري في كتاب ابناء اسماعيل بالاخليزية ص ٢٤٨ - ٢٤٥ لذاخان الحديث عن الرحيوات يعني ورضفي الحديث

\* نسب المساعيد ودياهم القديمة

ينتسب المساعيد الى المحابي الجليل عبد الله بن مسعود بن هاني الهذاي فمساعيد مالي (لاردن ينسسبون) إلى عبدالله بن مسعود رضي الله عنه و لا يعلمون ما بعد مسعود فيما يعني وانهم في شمالي ركجار وجنوبي الإردن ولديا الممرية ان مسعودًا هو مسعود بن هائي قال الاحيوي: بَولَ عَدِد كَبِيرِصَ الْمُسَاعِيدِ فِي شَالَ الْإِرْنِ ان حَدَّهُمْ هُوعِبِدِ اللهِ بِن مسعود» [ فجلة (لعرب لسعوديت سنة ن ١٥٢٠ م وقد حدثي الشيخ هايل بن عورة بن فريوان السيرورشيخ مساعيد (كبل بشمالي الاردن حينها يت منزلي ام الجمال سنة ١٤٦٦ من نسب المساعيد فقال: «ان المساعيد من هذيل من دريّة سه بن مسعود العذلي عرقال ان كل مسعودي لاينته الى هذا الاحل فإنّه ليس مساعيد نا رُكِي الله عَرْجَمُعت جلسة ببعض شيوخ القبائل فكان من حريثهم السفاخر باجدادهم وقباعلهم تُ حَمَّى تَكُلِّمُوا جَمِيعًا عَلَمَا جَاء دوري قلت لهم؛ فن سادس من اسلم مع رسول الله مهلى الله عليه وسلم اعبدالله بن مسعود العدلي هو سادس من اسلم مع النبي مبلي الله عليه وسلم ،، وكت اليّ اخي غ معسى بن معنى المسعودي من مساعيد الجبل يقول: « فيما يتعلق بنسب المساعيد والرواية الشعبية ساعيد دائمًا وابرًا يذكرون اسم مسعور درة المساعيد ويعبرونه وليًّا من اولياء الله سجانه ورعالى ويقرلون هِودًا هذا هو نفسه عبدالله بن مسعود المحابي الحليل» اله قلت: ويروي اخواجم الاحوات

ان جدّهم مسعود هوس محابة رسول الله على الله عليه وسلم وقد اجع ثقات علة مساعيد بشمالي المجاز وجنوي الاردن والديار المعرية انتجد المساعيدهو مسعودين هائي فقد حدثني سليم بن موسى الطرفاوي المسعودي من مساعيد البرع بشمالي الحجار رحمه الله يقالى سنة • ١٤ ه قال : جد المساعيد هو مسعود بن هائي وحد ثني غير واحد س كبار الأحيوات في جنوي الاردن عَالوا: حد المساعير هو مسعود بن هائي قلت؛ وهو ماذكره الباحثون عبر خور من إن من الزمان قال نعوم بل شقير في كتاب الزي و وفعه مام ١٩٠٦ و صور عام ١٩١٦ في حديث عن الاحيوات انهم مساعيد من المساعيد المنتسبين الحي سعود بن ماني ، [تاريخ سسياء ص١١١ ] وقال اللواء رفعت الجوهري في كتاب الصادر عام ١٩٦٠ ات حيوات من الرالمساعيد المنتسين الى مسعود بن هاي السيناء ارض القرص ١٣٧٥ وجاء في عد التي عرفها اللواء في د كمال عبد الحيدس هذا الكتاب في دي الحجدة سنة ١٣٩٣ ه الموافق كاغون الثاني م ١٩٧٤ في ذكر الإحوات اعهم من ، « المساعيد من بسل مسعور بن هاي » [جلة العري الكويسة رد ١٨٤عي ١٥ وقال سالم اليماني البياهي من سيناء في كتاب العادر عام ١٩٧٥ في ذكر الاحيوات: ريقال عده العبيلة وقبيلة المساعيد بشمال سيناء من اعلى ودكر انهم من : والمساعيد المنتسبين عصعود بن هاي " [نسيناء الارض وافرب والبريم ص٥٠٠] وقال احداء كفّ في كتاب العادر عام ١٩٧٧ الزجوات: رويستسبون الحساميد الزين بدورهم بنتمون ركى مسعودين هاي، [سينادمن م الحسالات من ccco وقال عبده ما شرواسلام تونيق في كتابهما الصادر عام 1944م إن الاحيوات : م المساعيد المنتسبين الى مسعودين هائي » [سيناء الموقع والتاريخ ص ١١] وقال العجفي برزت في محتاب الصادرعام ١٩٨٤ في ذكر قبائل الاصوات المهم منتسبون الى : «المساعير المنسبين بسعود بن هاي " [فرباعيد العرب الم عن احبار مسعود بن هاي الحشارك في بناء الكعبة مرفة وهنة هنيمًا قال نعوم بك شقير الدوني تقاليد البور في احل هنيم : ان الما اعاد مسعود ين هاي لكعبة تأخر عرب هيم عن الاستراك في بنائها فبناها بقيلته والزم هنيم بالخاوة وقال لقيلت وال \* بمالك تشريه ودون عَبتك تؤديه ، [تاريخ سيناء ص١٤٤ قلت: يستفادس هذا الخبران وجرين هائي مَدَشَارِكَ فِي بناءالكعبة ثم ولغ في خبراشتراكه حي حارهو الذي بناها وهم من تخلَّف شاركة في دلك والمبالغة واردة فيما رَوْيه القبائل من احدادها و وَد اجع ثقات رواة المساعيد في شالي وجنوي الاردن وشهالي الاردن وفلسطين والديار المهرية ان ديارهم الاصلية القديمة كانت في الحجاري منفقة مكة المكرمة ووادي اللّيث من المالة اليمن ويروي المراء المساعيد في فلسطين ان ديار جالاملية كانت بوادي الحريرفي الحجائر [تاريخ جل نابلس والبلقاء 5 اص ١٥١] وقال الشيخ هايل بن ع فريوان السرورسيخ مساعيد الجبل بشهالي الاردن: « حَسِلة المساعيد ا جِلها من الحجاز» [جريدة

الدسكور عدد ١٢٦١ بتاريخ الاحد ١١ دوالحجة ١٤١٣ م ١٨ ١٩٩٢ م ٥٠ وعروي ثقات واقالاحوان والمساعيد في البدع إن ديار المساعيد القديمة كانت بوادي النّيث من بلاد اليمن مقد حدثني (لرسيخ سالم بن غانم الاصوى بتاريخ ٢ /١٩٨٤/٣ فقال ؛ إن المساعيد مَدَمُوا مِن وادي اللّيث وحد ثني ابو سلمان سليم بن موسى الطرفاوي المسعودي من مساعيد البح حدالك بعًا ريخ ٢١٦٨٥/٩/١٦ فقال قدم المساعيد من اليمن وكب الى الاخ الفاض ابراهيم بن فريج النمري المسعودي مسنة ١٤٠٧ ه يعول ان رواية مساعيد البرع يقول انهم ترحواس مكة وحدثي سلمان بن تصارا وعاشور الهفيحي الاحيوي - حمده الله نقالى بتاريخ ١/١/ ١٩٩٤ مقال: قدم المساعيد من الليمن وود شي القاض اسليم بم سلم بن سالم البوغريقانة الاحيوي بتاريخ ٢١٨/ ١٣٩٢ فقال؛ جاءالمسساعيد من وادي اللّيث وحدين الحاج نسليمان ع فرّاج ابن دعيجة الاحيوي بتاريخ ٢١/٥/١٦ فقال : جاء المساعيد من السب وحدثني ولحاج اسليم بن سليم بى فرّاح الوغريقانة الاصوي مقال : جاءائساعيد مى وادي اللّيث وكات لهم مسبعة امراء وحد "في اكاج مليهان بن سالم ابن رجول الرحيوي قال: قدم المساعد من بلاد السمن بقيادة الميرمم وقد ولت منهم ترقة اع جدة وحد كي (لشيخ ابراهم بن سليمان بن سويلم المسعودي من ساعيد مهرمال: جاء المساعيد من لداليس ومن ديارهم القديمة وادي الحريروالفائف واودية مرب مكة المكرّ مع كوادي سليمان واللّيث وثالجيًا جر الاحر وكان دريد هذا لي في العب بتاريخ ١٩٨٨/٩/٧ وهذا يعني القاق رايات المساعد عي قدومم نوي الحجازس واحي مكة المكرمة ووادي النيت مع بلاد اليمن وقد حدثني الرحوان الكرمان الماهم ال ج النهري المسعودي وسالم بن سلمان الطرفاوي المستودي وهمامن سساعيد البدع سساء الاحد ٢٠ شعبان خ ما المرام ١٩٩٠) فقالا: «الرواية عن ساعيد البدع ان المساعيد جاء وأمن وأدي الليك الم تعد ذكر فالقالعنلندي جورج اوغست فالن في رحلت سنة ١٥١٥ (١٢ ١٢ ١٦) في دركم قبيلة مساعيد عمالي ناز انها: « تقول انها نرحت في البدد عن وادي ليف في البيد) ، [ حورس شمالي جزيرة العرب عدد] ٤: ليف تقعيف اللّيث آخره ثاء مثلّت كما يرويه المساعيد الى يوسناهذا وقال الرّحالة انتركي نفيان صللي ديث عن مقاع المرعلي المناار و موجد الاحوات من المساعد - مين مروره بغرة بتاريخ الثلاثاء ان ١١٨٥ (١٩١٥) قال: م بهامقام يسمونه بالشيخ علي المنظام يرجمون انه من اهل السين ا ساوة وبعض المارجيل (كلين قسم احد ٢٩ ) ركان الورساء يعدر ن ما كان بنون مكة المكرمة من ، كوادي الليك وهو موضع حارب قال السطاوي (ت ١٥٩٠) « الليث من بلاد اليمن» [الطوراللوع ا ٢٤٠ ] وهوساجري عليه (لعرف الى اليوم قال عارف انعارف: ووادي الليك في اليين «[تاريخ برر ع وتبائلها ص٨٨ أواور احد النسفوس في ذكر الاحوات: ، جاء المساعد من وادي البين في (لحجار» اسوق عكاظ الدية من عدا البلادي في ذكر مساعد الدع : مجلوا في عهد متقدم الى هذه الديار 4 100/

[بعجم معالم الحجارج ٦٠ ص ١١١ م في صورت عن اهل الجبل يعني جبل العرب قال الدكي ورخلف خازر الخريسة: م تكاديسة الاموال الشفورة المنفولة من افواه اهل الحبل انفسهم انَّ البَح عارًا لا ولى لعسائرهم قديدأت في منفقة الحجاز ديث استقرّ بعظها هناك بنيا انتقل البعث الآخر إلى العراق وتاع لحرف ثالث هر تحالى سورية ليب المنفقة المهترة من جبل العرب متى مشارى منفقة الازرق، [الشعرائعي لاهلالجيل صلا على: والعرقة التي السيقرَّت في جنوبي الحجائ لاتراك بقرف بانسم المساعيد وبني مسعود مرتقفن منفقة مشمال بشرق مكة وجنوب الطائف ووادي اللّيث وفي حديثه عن احدى فرق الاحيوات في مرية عبسان من اعمال غرَّة مَّال معطَّفَى مراح الدَّبْاغ: « قَال لِي شيوخ القرية انهم يعودون بادنسا عِيم الى الجزيرة العربية ين سبون الى مبيلة بني مسعود وسى جدورهم رجل اسم صناوفان وانهم سى عرب وادي رنعربة سن الاحيوات، [الإدا على في حروت م م ١٥٥ وفي حريث عن مساعيد فل في قال على نفوج الطاهر ان من من مرقة تعيش سن تقيف وهذيل الحجار» وقال: «وسنارهم الاصلية في الحدار في المراف مكة قرب جبل برد وجبل ذكاء ويقيمون في السيل "[تاريخ العبَّائل العربية في الاردن- قطوط - جامي ٢٥٩ و حبيلة بني مسعود (المساعيد) لا يزالون يقلنون تلائ النواجي وهم فرع من هذيل قال ياعَوت الحوي (١٥٦٥) في ذكر سولة في مشمال مشرق مكة: وسولة قلعة على أبية بوادي نخلة تحتها عن جارية ونخل وم لين مسعور بلن من هذيل» [معجم البلدان (سولة). ٢٦ ص ٢٥٠ | وقال الرَّغاني (٢٥٠٥) : « سيولة : ثلعة على رابية بوادي دُخُلَةَ لِبِنِي مُسْعِودٍ بِلْنَ مِن هَذِيلَ» لَـ الْتَكُمِلَةُ والذيلُ والطِلةَ. ٢٥ عِن ٤٠٠ وقال الزيوي (٥٠ ٥٠٠١ه): سيولة معن على رابية مرتفعة بخلة اليمانية لبني مسعود بلن من هذيل ، [تاج العروس (سول) ى عدى ممكم ا وهم فرع من قبيلة ما هلة العذلية وهم بومسعود بن غافل بن حبيب بن شمخ بن غاربن فخرور بن ماهله بن كاهل بن الحارث بن تعرب من سعد بن هذيل [جهرة انساب العرب عن ١٩٧١ وذكر اي حزم (ت ٥٦٦) ان عنهم المولي الجلل عبد الده بن مسعود وأخواه عشرة بن مسعود وعمس عن مسعود وأولادهم قال اي حرم: 10 لهم بقية وعدد الجمهرة انساب العرب ص١٩١١ م ويعني بالعدد الكرة قال: ﴿العدد: الكرة ﴿ [جهرة الناب العرب ص١٠] مايين الهم كانوافي عهده فرعًا كير من فروع هذيل ودرارهم مع قرصهم هذيل قال ابى حرم في دكرهديل: بدديارهم حوالي مكة ولعم جهاعدد وغدة وسنعة ، [جهرة اساب انعرب مي ١٩٨] وفي ذكر عبدالله بن مسعود قال المعدسي ( ٢٠٠٥ م ) : ٨ ومن وليروعبد الرجي وعثبة وابو عبيدة وقدساوا واعقبوا "[البدر والتاريخ فيلدى وص ٩٧] وكان فوهم بوصاهلة

مِتَدُونَ مِن رِهِ اللَّهِ عِي شَمَال شَرِقَ مِكَةَ على حُورِ اللَّهِ اللَّهِ وَمُوبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعُلِيه باتجاه اليمن قال الحيدي (٢٠٢٥): ركانت بنوما هلة اقيمى هذيل خواليمن ، [شرح استعار العذلسن ج ع ١٦٧ ع قال الزبيدي (ت ٥٠٥ ه) في ذكرهم : «بنو ما هلة بن كاهل بن (كارث ابن تميم بن سعدب هذيل قبيلة ويقال لهم الكاهليون بكسرالهاء مرقيده الوقيشي هكذا عاهَل بفتح الهاء كأنت سُمّى بالفعل من كاهل بكاهل كذا في الروض وفي المقدّمة لاس الحوَّلَي: وهم افصح العرب قال وبلغني أن بفنا منهم مقيعون الى الآن على اللغة السالمة من اللمن والتغيير والفار ومنهم سيدناعد الله بن مسعود بن عافل بن حبيب بى سمخ ابى غاربى فخروم بن ما ملق، [تاج العرس (كهل) ج مع ١٠١-١٠١ على الحواني هو فحدى عد الحقَّاني من علاء الإنسان (٥٥٨٥) والمساعد ذكرهم غيروا حرمت علاء النَّسب وس مؤلاء الحراي ١٠٠ - ١٠٠ عير أنه لم سبعم في قبيلة لجوله نسبهم كجوله نسب الظفر وهوامن بني لام وجهله نب بني ساطهة وهم من حزام وجهله نب ستمر وهم من لحية وجهله انساب غيرهم من القبائل وهذا يعني عدم القلاعه على ما اورده اى حزم (ت ٢٥٦هـ) و بارت الحوي (ت ٢٥٦هـ) وكذلك كان حال اين مقل الله العري (ت ١٤٩٥) والقلق مندي ل ١٥١٦ها قال ابن فضل الله العرب فيها نقله عن الحرائي: ١ اما بقيّة عرب عمب الحجاز والمهارحة والساعيد والزراق وآل عيسى ودعم وآل جناح والحور فدارهم يتلوا بعضها بعضًا بالحجاز ، لجلة العرب سنة ١٩٥٥ وقال القلت دي فيها نقله عن المحداي يد المساعد بلن عن عرب الحجار ذكرهم الحداي ولم ينسبهم في قبيلة " [ نهاية الرب عود إوقال نقلاس ابي فقل الله العربي: ﴿ امَّا بِقَيْدَة عَرِبُ الْحُوارُ الْمُوارِقَةُ وَالْمُسَاعِيدُ والمزراق وآل جناح والحور غدارهم يتلوا بعضها بعضًا بالحجار فتعرَّف لشأن الدار دون بيان القَائِل " [قلاندا بجمان ص ٩] وقد أوضح القلق شدي انَّ هذه الديار ببارية ملَّ اللَّهُ عِهَ فقال في مديث عن ملَّة المكرمة: « أكرس مو بهاديتها واوديتها الغريبة منها بنوالسن الاشراف، قال : « وزاد في مسالك الايصار ذكر زبيد وبنوعم والمضاحة والمساعيد والزراق وأل عيس وآل رعم وإل جناح والجور ثم قال: وديارهم يتلوا بعفها بعفا، [صح الاعثى ج ع ص ١٥٥٤ وهذا يعني ان المساعيد الذين ذكرهم الحداني وابن فضل الله العمري فالقلق ندى هم مساعيد ملة الكرسة الذين بين لنا اب حزم وياتوت الحوي انهم من هذبي كمامر بيانه ونجدانه حتى يرسنا هذا ان قبلي الزراع وآل عيسى تجافران المساعد في جنوب الحجار فالزرّاق يقيمون في رهاط على خوره الميلاسمال

tot

شرق مكة وديار المساعيد غير بعيدة عنهم فهى إلى الجنوب والحنوب العربي من رها له فيما يقيم آك سي وفوي الطائف جاورون احدى فرق المساعيد هناك التي دخلت في عنيبة مها يؤكِّد هذا ويزيره ومنوحًا انَّ من جيران المساعيد مَبيلة المفارجة وقدورد يسم اسم هذه القبلة بعور عديرة مر بعظها منها: المعارجة والمفارجة ووردا فابرسم المفاوجة [علائد الجمان من ١٠] والصح ان مبل الرسم هو المفارجة كما وردي بعض نفوص العبري [صح الاعشى عمام عليه العرب سنة ١٦ ص ١٧١ و المفاحة هؤلاء فرع كبرس بني لام ومنهم بلون كثرة فصل القول فيها الجزيري ( ٩١١ \_ خولام هم) رمنهم آل موّار شيوخ بني الدر الفرائح من ١٣٧٥ - ١٢٧٦ وينولام هؤلاء كانوامن مبائل المدينة المنورة ومن اخبارهم الكنهم سنة ٦٠١ م في الحاق العزعة بامر ملّة الكرّمة فتارة بن ادريس عند رحف على المدينة المنورة [تاريخ ابي خلاون علد عمد ١٣١] وقد ا خذوا بالاستراد التوريجي عوشهالي الحجاز والعقبة وبالإدالكرك وحوران ومدساكهم المساعيد هذا الاستداد في كل هذه الاساكن ونجد فيها إورده ابن إيّاس في كتاب بدائع الزّهورفي وقائع الدّهور والجزيري في كتاب الدّررالفرائد المنظمة وابن لمولون في كتاب إعلام الورى بمن ولي نائبًا من الاتراك بدسيق الكري والخلاي في كتاب تاريخ لبنان في عهد الاسر فخر الدين المعني الثاني منجد احباراً لبي لام وعلى الاختى للمفارجة سنهم في القرون التاسع والعاشر واكادي عشر للهجرة في مشمالي الحجار حيث تقلى احدى مَا عُل الساعيد حتى يوسا هذا وفي منعقة العقبة حيث ذكر الجزيري احدى عبائل المساعيد المعيّمة فيها ولازال احدى مبائلهم نقيم فيها الى يوسنا هذا وفي بازدالكوك يت اوردا مجزير والوثائق التركية وجودًا مسعوديا كبيرًا هناك ابتقل فيها بعد الى فلم في والديار المهريد واعقاب المفارجة يعرفون اليوم بالسّردية والعمر وردت اخبارهم وتوادرهم في مورات منذالعرت العاشر وقدانتقل البهقر منها بعد الىغور بسيسان في فل في ما ظل احوالهم السردية في حورات حيث الرزال تقم احدى عبائل المساعيد الى وسنا هذا وهذا يعني ان قبلة الساعيد الني كاس تجاور الزراق والعيس والمفارجة من بي لام في جنوي اكحار اخذوا بالرحف عوسمالي الحجار حيث انتشروا في بلاد الشام واهرار المهرية نيما لحلت لعم بقية في جذي الحجار لاتزاك تجاور الزرّاق وآل عيس وهذا كاستف لنا ان الساعيد الذي ذكرهم الحداني فائ ففل المه العمري فالقلق دي هم مساعيد هذيل دلت عليه تجاور ديارهم وانتقال قسم منهم مع جير فهم المفاجة حيث جاوروهم في جميع المنة تواجرهم في شهالي الحجاز وبلادا لشام -101-

يروي آك مسعود سيوخ آل الجمل من محلان ان حدّهم مسعود نشأ في ملّة المكرّسة [مجلة العرب سينة ٢٥ ع ١٨٦] وتو ذكر المغيري (ت ١٣٦٤هـ ١٩٤٥) إن آل مسعود ومساعيد عنية ومساعيد شمالي الحجازين اعل واحد مقال في دكراك جل س مَحلان : رومهم آل مسعود والمارة في آل عبود ويلق بهم المساعيد س عشية وينقل عنهم اب المقالعة ومعت بيهم في زمان عجررين عضي المسمودي وجعفر بن عبود ولمقالعتهم سب " [المنتخب في ذكر هَا الم العرب ص١٩١] وقال في يحرجذام القالحنة في مشهالي الحجار: « ومن بلون جذام المساعيد والارقان رُهِمِ السويدي وقال السيولي في قلائده: انتقلوا من الحجاز الى معروبي لحجاز منهم المساعيد والارقان الما الزرقان فهم في مناتيس فلحة عديبة لمساعد الذيب قد سناذ كرهم في جَمَل "[المنتخب في ذكر صَائل انعرب ص١٥١] ت: الأرقان نفحيف الزرقان كماجاء في نفق المضري والمعني بهم الزراك بَدَذَكُرهم السويدي معلا [سبائل الاهب في معرفة مائل العرب من الما والزراق ، فروع للحبة من عشية وسشياخة للحة لابن حيّا من (لحنا رئيش [ قبلة العرب سنة بى ٥ وا ] وقد وهم المغيري فالقلائد للقلق ندي وليسب للسيولي وفيه ذكرانتقال ام الحالديا را لممرية وليس فيه ذكر المساعد والزرقان من فرع جذام فالمعالمقة اعدد والزراق ببعذام فهم من مبائل جنوبي الحجار الذي لم تقلف جذام وليس نيه ديار اوساكن وقد احدالاستاذعبدالرهي بن زين العيبي ما ذكره المفيري آك مسعور في قطان والمساعيد في عنيبة والمساعيد في مشمالي الحارمي امل و فقال في ذكر آل مسعود مثيوخ آل الجمل من فكلان: « ومن آل مسعود هولاء عدفي عنيسة بقول الغريقين قالوا انهم في ايام الغزو والفارات لايأضد م بعضًا مِلْ القرابة وكانت اذا اصلت الخيل على الخيل وسمعوا الأعمراء عور وذكر الشرفاء كف بعظم عن بعطى وسى مساعيد عتيبة مساعيد شمال ر وظهر بعقهم الى معروالمام، [فلة العرب سنة وعلى ١٠١٨] وقال : رئيستى سعود (خيالة الشَّرفا) وهي خامة من لايعتري جاغيرهم " [جلة العرب وقال في ذكر مساعيد عنيبة! والمساعيد عنيبة إلى المساعيد (مسعودي) ولعم في معروالمام ر " [ فجلة العرب سنة ٢٠ ص ٥٠ و قد حد ثني عن مساعيد عنيبة فقال ن

قال الدهينة للماك قيمل رحمه الله تعالى لما الله عن مساعير البدع : هم منّا وقال حد شي الوغازي حوفان الصفياني المسعودي مقال: حرِّ ثنا مقعد الرهينة قبل مفات مقال ان الناماء عم في شمال الحجار قلت: وعن ملتهم بني مسعود من هذك حدثني الاستاد عبد الرحن بن زبن العتبي فقال : حرثني أبوغازي حوفان لعنفاني المسعودي فقال: ان جدّ العنفيان المساعيد السميه مرزوم ولدته المه يل معاة في جبل بني مسعود عند الممين فلقب بصفيات وقال: مرزو الملقب عمليان هوالجد التاي عشر لحوفان قال الحيوي المسعودي: وليس سعدان مرحف ان نجد ان خسسة بلون من بلون آك مسعود العشرة تستب الى دَّها مرزوق المسعودي [ فجلة العرب سنة ٢٩ ص ١٨٨ أ وليس من عجائب المون يضان وسم العايفي بن مرزوق من آل معود هو مفرق و رقمة مكذا ١٠ مجلة العرب سنة ١٥٥ كا من الميساء مساعيد عسِّة المطرى ماكررًا على الجانب يه اوالاسرس العنق عن ذلك ان العقان بنوم زرق المسعودي يسمون لمرقين وبينهما حلقه على الجهدة السيرى للعنق اوعلى الجهدة اليهن للعنق هكذا ١ [ وسم الابلىند بعنى القبائل ص ٦٩ والا فيما يسم العالم من المساعد المفرة لحلقة على العنق مكذا ١٥ ويسم آخرون منهم المغزل والمفرق على العضد نذا 10 أوسم الربل عند بعض القبائل ص ٦٩ وحدثني الاستاذ عبد الرحمن بن زبن يبي في دريت عي مساعيد عتيبة فقال: هم ستفقون ان المساعيد وآل مسعود فحطان سي اهل واحد قال؛ ولريهم روايات اجم يعودون لبي مسعودس هذيل ت: وقد كتب اليَّ الاخ الرستاذ فحد بن علي بن حلال الحتيرشي العذلي وقد سألت مساعيد عسية وعلاقتهم بمساعيده في ل فقال: ر الماعي مساعيد عسية فقر ت رجلًا مسعوديًا كبيرًا في سنه عن نسبه مساعيد عتيه اليهم فقال: سَلَقَت حِلَّا صَهُمْ فِي قِلْ الْمِرَالْمِينَ عَلَى الْمُرَالْمِينَ عَلَى الْمُرَالُمِينَ عَلَى الْمُرافِينَ الالال مسعودي هذلي والمجسب معودي من عمية الاحيوي: لابدات نلاحظ ان مساعيد شمالي الحجاريذ كرون مدومهم من كِ الْحِجَارُ مِنْ وَادِي اللَّيْ وَمِنْ فَقَ مَلَّةَ الْمُكَّرِّمَةَ وَانَ آلَ مسعود فِذَكُرُونَ دُشَأَةً ا في مكة المكرّسة وان مساعيد عسية يذكرون علة نسب بني مسعود من هذيل س جودرهم من ولدفي جل بي مسعود معقل بئي مسعورس هذل اي ان مدار

روايات المساعيد عن ديارهم القديمة يدور في ديار بني مسعود من هذل في منفتة مكراهمة \* accallulace \*

موي المساعيد انهم عادروا ديارهم بعد احداث وقعت لعم هناك في ذلا العهد فجلوا فيما لحل قسم منهم ببلادهم القديمية وقد تعدم قول البلادي عن جلاد المساعيد في عهد مسقدم وحينها سار المساعيد بشمالًا انقسموا الى مسمين مسمالته نحوبالج العراق والقسم الأخراتجه بعو متمالي الحجائه قال د، فهمي سلم فحرا براهيم غزوي: به لقد روى لي المشيخ هايل السرور شيخ عشائر اهل الحبل تاريخهم بقوله: - ان مسكن ا هل الجبل قبل الاسلام في الجزيرة العربية وفي زمن الفتوحات الاسلامية هاجرقسم من هذه القبائل الى العراق وقسم آخر إلى بادية المسام وقسم عالى الى معر ولقد تفرّق القيم الذي هاحر الى العراق الى غريقين فريق منهم لجأ الى ارية المرام والفريق الأخر عل بالعراف، [النظام العشاءي في الاردن عظور من ال وقد و حدثي سليمان بن علي بن سويلم الرّغنجة الا<u>صوي (ود كبار الاحيوا</u>ت قال: لما وصل المساعيد الى وادى المحرف انفها عنهم عرقة سارت على لمريق الإثناء المرباع ب العراق ثم سارت الحالثام « وقد سار القسم اللكبر من القبيلة بحوشمالي بجاز وحلُّوا رحالهم في مدين وكان لهم سبعة امراء بقيادة اميرهم الاكبر الامير على ابوسليمان المسعوري وكان المساعيد لما رحلوا مدين وجدوا فبيلة السعادنة لمن المنفقة وتمتاك ماعها وكان السعيري جاحب الماء يسع الماء للقوافل المارة ع هناك وخاصة قولفل الحجيج فطلب المساعيد منه ال يرجع البركة التي بناها ب بر السعيدي فطلب منهم ان يعطوه ناقة اصلة آها كانت تركيما ام السر تى مقابل ماسسا فذوه من ماء فأى الامير وسار بقوسه غربًا غير يعيدى بر تعيدي وتدعرف ان الوادي غني بالمياه ولملب من قوسه الحفر محفروا والمرجوا الماء مي هذا البرربع المساعيد قال البلاي: «يقول المساعيد اهل هذه الدياراتَ م البدع ناتج عن أنَّ هذه الارض ور دررت ثمَّ يدعت فيها آبار فسميت بذلك» المرت في المرد العرب من ١٣٨ عال الاحوي ؛ \* وهناك رأي مسعودي قوي يقول ؛ بل نبيت بذلك لان المساعيدعندما جاءوا المنفقة من جنوبي الحجاز ابتوعوا فيها الفريس ببدع المساعيد ولا تعارض بين الرأيين لانته قد يكون من هذه الايور 4171-

التي ابتحعها المساعية وغرالاً بروايجا والمزارع « [ عبلة العرب سنة ١٦ ص١٥ ٦ ] ولات هذا البَدع أي الحفر والاستنباط بدع حالمساعية شستى ببدع المساعية وقد كتب الحي الناخ الفافل ابراهيم بن فرسج النهري المسعودي من البدع يقول الن رواية مساعية البعث تقول: را اعهم عندما عدموا من مكة المكرّمة الحي موضع البدع لم يجدوا ماء اللابر السعيدي وكان ما وبده يسط الماء فطبول منه عادًا فقال لهم عاوم البرر السعول اللهم عادم البرر البير والمراب واعلموي هذه الناقة فرفض احدالمساعية لات البدع عليها راكبة فركواما من البير وذه واللي اعلى الوادي وحفروا فوجدوا الماء في مربوا وسعوا الملهم « ( هو وحدثني عبد الله بن فريج بن مسعود العيري من عميل من البدع وقال ، ركانت المعلى الناقة على نو مرفض معلى ثمة رعا الله تقال المراب الناقة على نو بعض معلى ثمة رعا الله تقال المربح ،، قال الحدوي المربع الماء ونسمي المربع ،، قال الودي في المربع ، قال الودي في نوا وخرج الماء ونسمي المربع ،، قال الودي في نوا وخرج الماء ونسمي المربع ،، قال الودي في نوا وخرج الماء ونسمي المربع ،، قال الودي في نوا وخرج الماء ونسمي المربع ،، قال الودي في نوا وخرج الماء ونسمي المربع ،، قال الودي في نوا وخرج الماء ونسمي المربع ،، قال الودي في نوا وخرج الماء ونسمي المربع ، قال الدوري في نوا وخرج الماء ونسمي المربع ، قال الدوري في نوا وخرج الماء ونسمي المربع ، قال الودي في نوا وخرج الماء ونسمي المربع ، قال الدوري في الماء ونسمي المربع ، المساعية قال الدوري في المساعية قال المساعية قال الدوري في المساعية قال المساعية قال

سُدِّيتَهَا بِين عُزَّةَ وَنُورِانَ وَمَقِيلُهَا خَدُمُ أَعِيمُوهَ صَى شَمَالِيَ تَلْفِي عَالَعَقَسِةَ عَافَبَتَ الْكَلِيَةِ وَالْكُلِّيِّ فِي مِنَامِهُ إِرْفِالِي تَلْفِي عَالِيْحَ بِنَ الْمُسِاعِيدِ يَسْرُونَ مِلْاَحِ الْفِيقُ لُوكَانَ عَالِي

[جلة العرب سنة ١٦١ ص ٢٦] وقال عنيز ابوسالم شاعر تراسين سيناء:

يار كب اللي ما تها به المواريد واقل ما ترقع عليها يحال من مهر تصبح غير بدع المساعيد تلفي على اللي يبقرون الولال

الى موسى عليه السعادة الى هذه المنفقة آلت الهم سياهها ومنها البئر المنسوب الى موسى عليه الساركة الحارة الى موسى عليه السيادي وعرفت البركة المجاورة له بركة المسعدي وقد اصبح البئر والبركة من الآثار الي تدل على استيان السعادية قديما في هذه الديار وقد ذكرها فلي في رحلت عام الآثار الى منفقة البرع فقال : ر... الماخزان البرى فهومن احسس المثلة الفن التركي في بناء خزانات المياه وتبلغ مساحته ٢٨٠٠ يا ردة وهومت يوسن حجارة معقولة وبشكل متازوني الويسن من نواياه سبع درجات تهبل بالمرء الى القاع وفي الزويس الإخريس الإخريس المرء المراد الخزان باسم الفسقية اوالنبع وقد وجدموسيل ما وجاريا في على المنفقة مع انه لم تكن هناك التقوم الفسقية اوالنبع وقد وجدموسيل ما وجاريا في على المنفقة مع انه لم تكن هناك التقوم المناحة المراد وبالقرب من هذا الخزان تقوم عليمة المراد وبالقرب من طرفها العلوي وقبل قمة المقلى وجدت براً عقها خمس شرة قامة المخرة المراد وبالقرب من طرفها العلوي وقبل قمة المقلى وجدت براً عقها خمس شرة قامة

قدبُنيت بعناية ليست زائدة ولها قوس يقسم قسمها العلوي الحيان المابقال الجدان القائمة هناك فن المحمل ان تكون لبناء يضم البئر ومنشأتها كلّها ولقر كان من المعب معرفة تعاصل هذا البناء الذي كان جرارة السيمالي يبلغ ٢٨ وَرَما لَمُولِّلُ بِينَامِيلُغُ الجدار الغربي وكذلك الجدار الشرقي ٢٢ قدمًا لكل شهماً عِهماً يستدان فولم ف التلَّه ذاتها ووجدت خارج البناء ساسرة حفرة عميقة س المحمل ان تكون قداسسكوست لنجيع الماء ويربط هذه الحفريبر الماء سرق منحوت يبلغ طوله ثلاثة اهدام يمتدع استداد الحائط الفري وقدا فبري الرثيخ فيسن من قبيلة المساعيد وكان مَدَانَهُم إليَّ وإنا انعم المنفقة بان البرم تعرف أبدًا انها احتوت ماة مذ القدم وإنها رَعًا لذان تى بئرالسعيدى وربها كان ذك يعني علس بسيدنا اذ ات البناء كما تأكد لنا كان مرجد الاعرلياء اوسكانًا مقدسًا ولعله كان بناءًا تركيًا يرجع تاريخه الى الايام الي كان فيها لحجاج المعريون يأبون الى مكة من العقبة عن هذه الفريق حيث كافر يغربون حيامهم القرب من الماء عبل ان يوا علوا سرهم الى المحلة التاليه و عينونة او الخريبة لم يكن من المعب على سنظمي الحج ان جعلوا الحجّاج يعتقدون بان هذا البرالكريني والبنرالذي دوج موسى عن بابده الحجر ليفرح الماء لاغنام بنات (جيرو) شعيب يمى هذا الرساس مان يمكى القول ان البناء قد اقيم عربها لموسى. هذا و قد كانت فارب المحيطة بالمكان مليئة بأثار الحجّاج الذيك يمرّون من هذه المنطقة» [ارفى بياء ومدائن مالح من ١٥٥٠ قلت ؛ يستفاد من هذا النها ان برموس عليه الم اصح يدي سرالسعدي وآشاره قدعة العهدر آها اوريد اللني (٢٥٠ ٥٣٥٥) ل في ذكر برُموس عليه السلام : « رأيت هذه إلبر معفاةً قد بُني عليها بيت وصاء اهلها عين متري " [معدم البلدان (مدين) ج مع ١٧ ] الران هذه البئر ا مجت براً عفلة قال " ري ١١١١ - فو ١١١٥ في ذكر معار سعيب: ١ كان موردها في القديم للوفر برز بسافية عَية وطبقة بعب الدر الغرائد المنظمة من ١٥٠١ وقال العياشي في رحلته سينة هُ في ذكر مفارستعيب: « وبازائد بركيرة معطلة و بجانبها بركة وسيَّال ان هناك كانت الت عن منها مرس عليه السلام عنم شعب عليه السلام ، [معتلفا م من رصلة شي المارية من هذه الديار منذعهر بعيد جدًّا و متر الجزيري في عهده (١١١ - عولاه م) في بلاد المشرمية والقليوبية في ديار مصر [الدرر المنظمة من ١٩٦٠ و ١٩١ و ١٩١ و وذا يعني ارتحالهم صل الجزيري بعهد لمول

قلت: ولمتاطئ المساعد و والريار والفوا قبيلة بن عقبة ثم بعد سين طويلة ها وواخو بالزغرة وفي لهريقهم الى عزة وتعت لعم احداث فتنة المطيرية بين المساعيد وبني عقبة فأنفطوا عن بعقهم البعف وسار المساعيد و ودعم الى عزة وهناك ودثت لهم عدى عرف ، كذى قد عرّة قتل منها جع من المساعيد فارتد المساعيد الى ديارهم في مشمالي الحجار ويعود بنا الحديث للاصر معلى المسعودي مقد الجب ثلاثة بنين وهم الاسر سلمان وهو اكبرهم وبدكان يكتى والاصر سيف والاصر على، حدّ في ركاح سالم بن قسس ابن كريدم الاحوي واكاج سالم بن غانم الرحوي ومامن كمار الرحيوات قال: كان معلى يُكِن أي سليمان و حد يُفِ إِكَاج سليمان بن فرّاج المحرعيجة الرحوي قال الوسعد جيّد الوعد هوعلى بن معلى ومال ١٠ شيخ ابراهيم ابوسيلمي المسعودي من مساعيد معر: إنّ الرسر سلمان الشهر بالمنفار هوعم الرسيرسعد مادق الوعد ملت: ذكر نعوم شقير نقلاً عن رواة الاحيوات منذخو.٩ سينة ان جدالمفاحة هو ابن عم سعدمادق الوعد [ تاريخ سيناء مي ١١١ ] اي ان ابويهما اخوين وهو ساذكره الباحث اللطاي او بنهام [البدو-بالالمانية جيم ١٥] وقد العقد الاجاع على ان الأسارة من المساعيد هم نسل الامرسليمان وان اولاد سعوهم نسل سعدهادق الوعد بن على بن معلى وان الصفاحة من نسل الاسريسيف و وَدَعَلَب اسم الاصوات على اولاد سعد والمفاحة وان كان اسم الاحوات يعم المساعيد عند كثرمن البدو وبعفى الباحثين ومَدَمَّتُل الأسرسيف بن معلى في وامتعة المساعيد مع بني عصبة بسبب نستة المطيرية في وادي عرف باسم وادي سيف الى اليوم ويقع في سمال غرب وادي العربة كانت فيحالى عهد غير بعيد رجوم كثيرة من آثار تلك الواقعة فيها قتل اخواه الاميران سليمان وعلى في مذبحة عرفة وعد اهيب الوهم الرسريعلى باحابات بالغدة نتج عنها وَلَهُ ومعداست وحفرت منها وامرأة وليره الاسرعلى بن معلى ومعها بنها دعيره سعد صارى الوعد ابن علي بن معلى وقد سار الرسرسعلى من معد ابتراءًا محو الديار المعرية ويث مكثوا ببلاد العريش بعنى الزين بسب جراحاب معتى نم عادوا خو الحجاز ولما وملوا وادي الحف عُرِي الكُنتلَّة تُوفِّي الرسر معلَّى متأثرًا بإصابات مد منته المرأتان على رابية جانب الوادي الذي عرف بوادي معتى الى اليوم وعَدَعْدا عَبْرِهُ مِزْلُ لِهِ وَ النَّيْنِ وَخَاصَّةَ الرَّجِوات فيها عذا قبل ولديد في تل المنظار في عرّة مزال لبدو رحا ص عرّة وس الجيز الاحوات القريمة في ذكر بعن حدودهم: العارالعَجَاجٌ وولى على علي علي ومعلى لهار العَجَاجُ مرمل على غريق معلى

وقد مكت للرأتان في تلان المنفقة بعنى الوقت وفي ما يتها مكت الشهرس وكانتا عندما مُغ زادها يقنن بنت الخوي وغيره من النبانات الربيعية ويشر بن من مياه غدان المنفقة قال نعوم شقير: « الحوى: وهو نبت ربعي يأكله البدو زهرًا وورقًا قيل واول من ا كله في الجزيرة الأحيوات فسموا به [ تاريخ سيناء عن ١٩ أ وقال في ذكر تفرّق المساعيد بعد مذبحة عُزّة ، و خلف من هذه الفرقة ربعي التي عادب الى البدع ـ هُوم في وادي الجرافي مُفرغ اردهم فاخذوا يقتانون بنب الحوي فيسموا الاحيوات وكبيرهم اذ ذاك سعومادة الوعد» [تاريخ سيناء عب ١١٨ ] قلت: كانواني وادي الجيف الذي عرف باسم وادي معلى وهو من مُن الحراني وكان سعد مادة الوعد اذ ذاك لمغلام عمرًا. ثم ان المرأس ارخلما مُفلِعُما عائد سَن الى قومهما المساعيد في البدع ونسسة للكلهما الخوي لقبهما المساعد بالاصويتان ولفتوا سعدمادت الوعد بالاحيوي والمتعارف عليه انت الامرسليان من جدود الاحموات والصحيح انته حدّ الامراء خاصة وليس جدّا جامعًا الاحوات فقد حدّي ولت يخ عبدالقادر بن عودة ابوراس الاحوي قال: سليمان المناهار هوجد الاحيوات قلت: وهذا الامر المنفرد الاحوات وحدهم بذكره بل هو معرف عند عربان جنوي فلفين فقد حدّثي اواجد سليم بن احد بن سليمان الرّقس احد كبار قبيلة الجهارت مقال: نسليمات المنظار من الاحيوات قلت؛ وقد ذكره غيرط ود شك نفوم سشقير الذي قال في ذكره! مدر ويقي المساعيد يؤرون هذه الفريبة حتى قام عليهم امير يدعى سليمان المنار ناست عل الضريبة واى دغعها وجاهر بالعدا وقالدولة فجردت عليه وقتلته في واقعة مشهورة قرب ترة قالوا وكان سليمان المذكور من اهل الملاح والتقوى فرأى الترك قنديلا ا فياء فوق جنت فعضو وبالحرام وبنوا قبت موت قره لاتزال مَا عُدةً والعرب تزور ما الى اليوم، [تاريخ سيناء مي ١١١ و و د كره عارف العارف غير إن خلط بينه و بين اخيه على فقال: المشيخ على وكنيت الوسليان وعلى قول اسمه سليان وكنيته الوعلي كان جامعًا واليوم مزار فقل التاريخ عزية من ٢٥٤ كاورد ذكر لافيد الاسرعلي المنظار قال نعمان مَسلل فها كتب سنة ١٤٩٢م ١٨٧٥ في ذكر عزّة ١٨ بها مقام يسمّون بالشيخ على المنظار يرعون اندس (هل السن» [السياحة وبعض أثارجل الخليل عظوط مسما م ٢٩٠] وقدا الكاتب الغزى ابراهيم سكك مزار الاسرعلي المنظار في ذكره مزارات غزة حيث عد منا إلى مزارات خ على المنظار» [عزة عبرالتاريخ 5 ١٥٦ وذلك صيما هو ستعارف عليه عند اهل عُزّة و مَدورد له ذكر في عنط وطر تركي يعود للقرن (لعاشر الهجرة

السادس عشر للملاد وفيدان من اوقاف المسلين في فلسفين : ، قطعة ارض تعرف بالمنفار نسبة المشيخ على المنظار» [ اوقاف وإملاك المسلمين في ملين في القرن العاشرالعوي ص ٩و٤٥ | وتحدر الإشارة هذا الى انت للساعيد ومَفَّا في بلاد عزة قال الباحث الانجلزي ما يكل دمير في ذكر اوقاف عزّة : « كانت منافقة عزة عوى عددًا من الاوقا ف الكيرة المستهلة على اراض زراعية هي اليوم واخل اسرائيل وكان ابرر تلك الاوقاف وقف المساعيد الذي كان يضم ١٠٠ دونمًا من الرامي " وإضاف يقول: « وكان معظم ارا مي وصف المساعيد داخل استركيك مشمالي القطاع « [سياسة اسرائيل تجاه الاوقاف الاسلامية في ملكين م ا ١٢٥ و١٢٥] . قلت: اولاد الاسرمطلى ثلاثه هم الاسر سليمان المنظار حرّ الامراء المساعيد فلسطين والديار المصرية والرسر السيف حدّ خرع من مساعيد البدع و الديار المعرية ومن سلاليت قبيلة العفايحة الاحيوات في سيناء والمشرقية عمر والاسرعلى الشيميرالمنظار ا يضا الذي الجب سعدما دى الوعد فتروج هذا من ابنة ع تنه فالجب له عليًا سمّاه باسم است الاسرعلي بن معلى وقد علب عليه لقب سشوفان وهو جد السوافن و تزوج سعد بادة الوعدامرأة اخرىم الفقارية المساعيد فانجب له حَمد (أَحَمَد) وح الحدات رسوملم جدّ الكرادمة وقدولد لسروفان ولدان هما عانم جدّ النجمات والخنالملة الكساسية والسلامين وعنم حد الغنمات وهنالابد من الاحدارة الحدان جيع افروع لمخدرة من نسل الامر ععلى وهم الامراء واللحوات يستخرون وسمّا خاصًّا عم رهوديسم الحنيك على الفل المسفلي للتعير وهوديسم لايستخدمه الاقلَّة من ساعيد الديار المصرية والحجار دشمالي الاردن فيها هوالوسم العام لقيلة الاحوات الخواجم الامراء المساعيد في فلسطين وقد اخذ الاحبوات يتكاثرون في البدع حيث بمَلْكُ أَعَارِجِدَهُم الرسِرِ عِلَى عِرْمِنْ وَ مِنْكَ الْحَلِي الْمُومُ مُقَدِ وَدَيْنِ الْحَاجَ سَلَامِ بِي سَلِيانَ رغريقائة الرحيوي قال: سمعت ان في سنفقة البرع قصر في جبل يُسمّى قصر معلى قال؛ لتصريخزت يستخدسالبرو وحدثني اوهي عبرالله بى فريج بن مسعود الرأشري العيريس المعرق قال: رأيت ايّام كن شارًا مغرّا في وادي شعيب عري البدع في مغر مَديدة سم معلى مكورًا على إحداها حسبها فركية في وعند الاسم وسم العمود وهووسم المساعيد ليد شرف مغرة ما علة وله في وادي شعب معمان معروفة مناك باسم معان معلى ع؛ ولمعلى معان احرى في وادي مَقْية والقرافة جوارمقية على خوى كيلا مشمالي البدع ل: حدَّثي بهذا كار العيرات قال: مهذا عرف عند كبار المساعيد وكار العيرات اهل

(83)

الحقيقة فينوسعد مع من الاحوا ب من المساعيد كانوا يقفنون البدع و نواحيه في سمالي كجان ولهم بقي عند الى الوم وتاع الجاسريول: روبلغوا راغ في الثلاثين من ذي كجة وفي الليل كما يقول المؤلف : ذهب ينو سعد مرجول من الأبل و ماعليد من الاحمال البطاعة وسببه ان الركب رق لللا يدخل رابغ ليلاعلى عادت من عدم وخول لبنادر ليلا عا ميقرر بدس الاعراب وستراق الركب بن المعالكة في ومت السكفال ناس باسسياب النزول فنام اربابها جرى عليهم المقدور» [ملخص حلق اي عبدالسلام الورعي غري صديد ] وقال الدرعي في الكبرى و قد غرل في الم غيلات بعد بلا الفرع قال : م و بعذه البلاد مُ بعنى رفقا كناعلى جمله فجاءه سوسعد وقطعوا حيل القطار امامه وخلف وقادوا بدا لجل عنائم حى مالوا بدى الركب بقليل فانتبد و تفطّى لهم فضروه ليخيفوه فخرسف سيا ٥ و ذهبوا بالجمل وماعليم وكان كاسب الذاهب، واضاف يقول في الوصول الى الآرك ، ووقد إسوسعدعك طائفة تأخرت عن الركب فاخذوا بنهم الإلى وماعلها ومتلوهم وجرحوهم ا في رحلي ابن عبد السلام الدري المغري منع واوع ١١٧ قلت : يسسفاد ما اورده الدري بني سعد كا وليتواجدون في الارم و واحده واهم كانول يتبعّون موانل الحجيج الادي نواجي سكة المكرمه وهذا يفدنا الهم كافراعل معرفة بهذه الديار حيث كالموا يختارون نة المناسبة ليتربقوا الدوائر بعرافل الحجيج، قلت، ذكر الباحث الاجلزي ع قبل خو ١٠ سنة ان قبيلة الاحيوات تروي بانها قدمت علا من البدا بجوار = [الحدود البرورة في وسط سيناء وجنوب النق ما شية ص١١ و البدا هو بدا بوون تعريف وهوواديستع الحدالشال من الوجدة على خور وكيلا ويقع جنوب الازلم وهذا ت الاحيوات وغرهم عن المساعيد عد تديروا هذه البلاد واستوهوها وعد استدب م الى سنفقة العقبة و نخل في سيناء و في ذكرهم قال الرقالة السويسري بيركهارت بعنى عام ١٨١٤ ان عرب الاحتوات : « المقون انف مم باسساد العقبة و الثقال بن سينولين الباشا سالغ معينة السياح له باشغالها - اي قلعة نخل - ومع انهم ع كليًّا عن مجابهة جيوسُ اللّ انَّ الطريبة لدّ فع وذلك كبلائبق لهم ايّة ذريعة الفولف المعفرة " [رولات بركهاري ترجه انورع فال من ١٦٤ وليصفهم إيركهار ما الحيوات الذي استهروا بسبعتهم السيئة ، وإضاف يقول، الوائنا اعدة مسلَّمة مهم مدنة في الطريق لكافراسابونا حسمًا ، [حلات بركها ي عامم ١٩٠١] قِلْهُ الْعَنْلُنْدِي جُورِجُ الْرَغْسَتَ عَالَىٰ في رحلتَ عامِهُ ١٨٥ الله الرحيوات يستخدونا (4)

قلعة العقبة فقال: ربعه في القبائل كالاحيوي في العقبة محتفل بدياه ها في عربتها او حافرت يخف في القلعة لكل شيخ من شيوخ المنا لحق المجاورة " [هورمن شيالي جزئ العرب عن الاب جوسان قوله: والاحوات العرب عن الاب جوسان قوله: والاحوات الى الحقب بالقرب من العقبة وهم المحاب الغلات الكثرة " [عوائد العرب عن ٥٠] وهم النيم يقطف ما ولاي عربة والعقبة في الاردن وكانوا يقطن منطقة جنوري الحرافي الاردن وكانوا يقطن منطقة جنوري الحرافي في مسينا، شرقًا وغربًا ومنهم غرق اخرى مقطى اخادًا محتفظة من الديار المعربة كالشرقية ومناه الإحوات الاردن في مسينا والمفاحة وهولاء يقطن الوالد المورية عادة الاحوات الاردن في مسينا والمفاحة ومنهم غرق الحرية الما المهربة

\* وسم الساعيد ودلالته على مي لنسمم \*

179/

اروسيرالعءو

وهوعبارة عن مطرق عودي يسسون بد العيرعلى الفخذ الاعن يسيمه مساعيد شمالي المجازوالديار الممرية ومساعير سمالي الادن الذي يستونه الباهل [ علق العرب سنة ١٢١٥٥١ وسنة ٢٥ ص ١٠٥ رسنة ٢٩ ص ١٢٩ وهذه السهة يسمها بنومسعودس هذيل مكترة هكذا: إلى فعد كتب الحق الاح الكرم عجد بن على بن هلال الحيرشي الهذلي في ذكروسم بني مسعود انهم قالوا: «وسسمنا يُسسَى الردوع في الورك الرسر وهذا مُلك: أا " اله وكتب الحيّ الاستاذ الفاض عات بن غيث البلاي نقلا عن الل الكريم علية الشيبي المفرفي العذلي قوله: د وسم قبيلة بني بسعود هكذا ال مرقان يومعان على الفخر الاعن من الإبل والبقر ويُستى معرقان والبعض من بني مسعوديفع المفرقين هكذا أأ ويفع فوقهما مرقاعين كشاهدين تحيز وسم بعفهم بعنى " ا. ه وكت الي الاستاذ الفاضل الشريف فحد بن و مور آل عبد الله في ذكروم بني مسعود يقول: «امارسم فعلى ماسبعت هو حلقة ومطرق على الفخذ الرعن من العمر جانب بعمها على هذا الـ عال: 10 هذا ما قبل لى من بعض هذل الزين اعرمهم 11 واضاف يقول: و وآخرقال لي: 1ن وسمهم مطرقان على الفخذ الرسروفوقهما مقتان مكذا: أا ١١ ه وذكر الشريف مالح. ى غازي الحودي ان قبيلة بني مسعودس هذل في سنفقة الفوارة بامارة الحرم تسم مقعن وينزل سنجما عودان مكذا: 11 على الفخذ الرسر [وسم الابل عند بعض العبائل ص ١٩ وذكر إيضان مُلِهَ المساعيد القالمنة في شمالي الحجار في اسارة سفقة سؤلك تسم مطرقاعلى فغذ الحمل تزول سعماً بالطول من الجهدة السمن عكذا: [ وسم الإلىند بعنى العبائل ص ١٤] عَالَ الرحوي: محار وسم المساعيد على العود (الباهل عند مساعيد شمالي الربدن والمطرق او الردفاعند بنيس عود) وتلاحظ ان بني مسعود في سبيل سعم لتسيّز انعامهم من بعقها البعق يفع بعضهم المواقع ورا أخراك جانب المطرت الاول فيما يضع احرون مقتين فوق المطرقين فيما يضع اخرون حلقة اسام المطرق ويضع بعقهم وسسمه على الفخذ الاسسر فيما يفع البعض الآخر الوسم على الفخر المرعى اي انتَ اص الوسم هو مفرق واحد امان بعظهم شالت لتميز إنعام بعفهم من بعض وللهيرين تكرار الوسم فله مشل كثير عنوصا على العرب ولاستسع المجال منا للتفعيل حول ذلك [اللم مثلا كتابي تاريخ برانسبع وماللها والعضاء بين البدو لعارف العارف وكتاب الحوطات لعدنان عفار ص ٢٨٦ وانظر تعصل ذاك

في كتاب وسم الإلى عند بعض القيائل المشريف حالح الجودي

ى وسسم الحنياي

وهوعبارة عن عطرة لحولي على الحذان (الفاق) السفاي للعير وهذا الوسم يسهد الرحوات في جنوي الاردن وسيناء والمساعيد في مشيعا لي الاردن والديار المهمرية وهذه العرب سنة اي ص ١٥٩ وسنة ٥٩ ص ١٥٩ عالاحوي: وهذه السبق عن سبهة الاحوات في الشرقية وهن سبها عن مساعيد نشبالي الحجار ايضا ومي سبهة مساعيد فلسفين ومي من سبهات بعن المناذ الفاضل فايز احمد او فردة فقلا عن مساعيد فلسفين و ودساً لته عن وسبهم ما فيه:

الفاضل فايز احمد او فردة فقلا عن مساعيد فلسفين و ودساً لته عن وسبهم ما فيه:

الفاضل فايز احمد او فردة فقلا عن مساعيد فلسفين وهذه السبهة لمساعيد وليلي من سبات بني مسعود في حواله فقد كت الحق الاج الكريم فحد بن على بن هلال المحمد الدي الكريم فحد بن على بن هلال المحمد المساعيد و بعن الحمد المساعيد و بعن المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المساعيد و بعن المحمد المحمد

كتب الحيث الاخ الفاضل المستريف هد بن صنعور آل عبد الده في ذكروس إمساعيد عشبة يقول: « مسسمهم كما عرف عنهم حلقة وسطرت في اول د قيق رقبة البعير وحلقة على مين العمند وكلها في المجانب الاسرعلى هذه العبغة 10 المحلقة هالي الرأس 0 والحلقة كما رسمت في اعلى العمند » ا.ه و ذكر المستريف حالج بن عازي الجودي ان العبفان القاطن في حواجي الطائف يسمون مطرق بينها حلقة هكذا 10 على الجهة الاسرى المرقبة فيها يسم خريق آخرهم يقطنون السحيرة من حواجي الطائف هذا الوسم على الجهة اليمن للرقبة [رسم الابل عند بعن القباعل عن ١٩ والا والعبفان عن من مساعيد عشية وذكر ايضا ان العبار يسمون الحلقة وعلى يستمام طرق مكذا 10 فيها عشيبة وزيق آخره المحلقة والمعزل على العجمة عمكذا 10 فيها يسم غريق آخره المحلقة والمعزل على العجمة عمكذا 10 أوسم المعلم ق على العبار عند بعن العبائل عن العبائل عن العبار عند بعن العبائل عن العبائل عن العبار عند عن مساعيد عنت بيت قال الاحوي : وسم المعلم ق على العبائل عن العبائل العبائل عن العبائل عن العبائل عن العبائل عن العبائل العبائل عن العبائل العبائل العبائل العبائل عن العبائل العبائل

يسم به كثر من مساعد الديار المعرية ومساعد مشمالي الادن ومساعد مشمالي المجانه والعنيهات من الاحيوات المساعيد في جنوب الاردن وسيناد [جلة العرب سنة ١٥ مر ١٠١١ وسنة ٧٥ ص ١٠٥ وسنة ١٠٩ ص ١٠٩ ل رهم لا يتقدون بوسم هذه المهم على الجان الرين مقط حيث يسم العفى مهم كالعنيمات هذا الوسم على الحاب الرعن فيل كال كالما تعلى المحالة على المعالم الحلك كمامرذكره فيما يسمها ساعيد عيدة في اوّل العنق هالي رأس العير قال الاحوي: افادي الشيخ احدى ناحر بن مفيان الربيدي من مسلة زيد القالمنة في الإدوران في شالي الاردن وحنوي سورية في ذكروس قبيلة زبيد مانقه: روسم عشائر بدر بالنب على المرودية (الدائرة) على الفل السفل الرسر لبعير ورقع العلى الجانب الاسرس الرقبة " ا.ه وهذا يعني ان قبلة ربيد تسم وسم المساعيد فالحلقة على الفل السفل للعير يسبها ساعد فلطئ والمفرقان على الجانب الاسرالعن يسهما مساعيد عسية كما مرّ بيانه. ٤- وسم مساعد الليث سبقت رواية المساعيد بان من ديارهم القرعة وادي الليث قال الرحوي: رريوي المساعد ان من ديارهم في جنوري الحجار وادي الليث من بلاد اليمن ،، قال: روهو طيره يد القوم من يوسا هذا في شاكي الحدائد وجنوي الردن دسيناء ،، قال: دوة دوارت الرواية بذكر هذا " [جلة العرب سينة ٢٠٥٠ ما ١٤١ علت: " ولنعد لذكر قرسم ساعيد الليث عُقَد كَتُ الْحِيِّ الْاِسْتَاذَ الفَّا هَلْ عِبِد الرحْن بِي زِين العَسِي عِلْوِيات لُوسِّة عِن ساعِدِ الليث وذكر انهم سَفرٌ مؤن فعضهم فالف للخيرة من كنانة وبعظهم ينازل الاشراف دُوكِ حسن وذكر انهم ستسبون الى المساعيد من هذبي المشام قرب ملة المكرمة عها ذكره: به الما المساعيد المحالفون الخيرة من كنانة في بلدة دوية من مرى الليث فيسمون الحلق على الرقية وفي الفخذ من يمين وبدون مفرت، ﴿ وَ قَالَ الرَّمِينَ وَ الْحَلْقَةَ ي اعد فلعن عندنهاید اکنان دیسمهامساعید عتید علی العنق ما لي الأس ويسها بنومسعود على الفذذ الاعن للعير اي ان وسم ساعيد الليث يفابق وسم ساعيد عدية الذين يسمون الحلقة على العنق ويفابق وسم بن و عود الذي سمون الحلق على الفخذ الأجي للعير " [ فجلة العرب سنة ٢ ص الأعالم قلت: وقد مربنان قبيلة زبيري بالإحوران سم الحلقة على الفلئ

* Neluhami = 50 - mi - 12/1 *
هاخي نورد دليلا قلعا آخر يؤكد ماحقياه عن بنسب المساعدة وانهم فرع سي و ا
العديث بن محرره بن الياس بن مطربن براربن معد بن عديان وعديان مه در بن داري ا
العرب العرب الريث يسمون الى ١٠١١ - العرب العدبالله ما العرب
1010 cm 122 lace 15 year 16100 and 60 15 = 1 1010 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
(4) 11/0/22/64   Que 1/1/0/22/64
الادن على وحرم ع طول فلعه ٢٦ مل رُون عليه ما لي:
2116211111
11 -1: 1 11 0 is - 20 0 12 12 2 2 de che april
المالية المالي
ت سیس وی جهاری
وكسته جاعة جب الزبيدي من المساعد من عدنان
في جبل بني هلاك غفر الله له ولوالديه
1 ( = 1 = 2 = 1 = 1 = 1 = 1 = 2 = 2 = 2 = 2
[ (19 ve (1) . VI. (1) & cellel x 2) . 19 ve do de do de de de de de la les
المعذ النفي بيت ان المساعد من بي عدنان
ان هذا الحر عثر عليه في سفقة كانت قبلة الماعيد نقطنها فقدور د في نفوس
- =! - = 001 (1) (02 (1 000) 2 Let 1 (1) 1 1.00 0 0 9PC 0 1)
رفياس البحو تفين افراف المرين وليس في داخلها وادرج سي اله انها الم
Jul (0 950) 1 (1 4 20 0)
٣- ان كابتي انفق او كاتبه يقفون حبل بني هلال المعروف اليوم باسم حبل العرب
(1) and (1) and (2) [2]
100 20 MC Eq. (1)
٤- ان س فروع هذل القريسة النب بن مسعود بن غافل بن حسب بن شيخ بن فاربن
1 - 7 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
مرود اربيد وهورفا على والمساعيد عايدل على نفري القبيلسن عن نسب وادرهوه ول
/ レンツン (成)

•	
	لسمرالاهرارين
73	الكلاعاء معر ١١٤١م ١١١٨ ١١٥١٠ الكلاعاء معر ١١٩٥ ١١٨ ١١٥١٥
	المراعد ورجة الدوري و فعد الده معالى
	المام
-	المعنون به [ قبلة الاحوا مت المساعد] السل اليكيم المادة المرفقة
	من تزودكم مادة حول به الا ما الله على المكن عربيا بعد فالله عالى
	مُ أَمِع ذلك عادة حول مراة المراء الم
	الحال عبدالله بن مسعود من هذل المعنوان [بنوسعود من هذل و مد انهيت بحثا حول المحابي العجابي
	الجلل عبدالله بن معود ] آسل ان ازودك بعورة مند قريباً وعاقر قلك الله في هذا العجابي في هذا العجابية في هذا العجابية المعالمية :
	المال عودس فالم عرد المال عرد المال على المال ال
	المان معودین عامل بی جسب الهذی حالف عبد بی ویحارت بن زهرهٔ بن کلاب لفرسی مرفرة عن کلاب لفرسی مرفرة عند بن راحره اخته ام عبد بنت رکارت کیلیف سعود بن عامل المرسی المرفرة المقرسی المرفوان المرسی الم
	٢- تروح عدود بن سواء القرسي الطاهلي الهذكي هندست عدب الحارث ين زهرة
	فانجب له ام عبد بنت عبد ود الهوليه وام در كيت عبد بن الحارث بن زهرة المحدد الهوليه وام در كيت لها
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	عرض وعلى من البحث المورات عدود الهولية عاجب له ولدي عبداله وعب وعرف الهولية عاجب له ولدي عبداله وعب
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	الم ال منال سعودان معود بن نابل و معود الوسواليه وسنها الم يردي واقال الما عد ان ماي و الله مقال الما علم الما عد ان ماي و الله مقال اعلم
	ر مدا یعنی ای سب عبدالله در رو مدانه و در این
	حبیب بن شمخ بن فارین مخرم بن ماهای بن معود بن عافل بن رستجد تفعیل هذانی البحث المذکور الذی آیران با مدان البحث المذکور الذی آیران البحث المذکور الذی آیران البحث المذکور الذی ایران البحث المذکور البحث
in the second	رستجد تفعیل هذا فی البحث المذكور الذي آصل ان بصلات قریبا
	من و تقريري مع رياي لائ بالتوقيق والسلاك و جه دري كاء
	الحور المحت
e de Side	راسد بن حدان الصوي لعروا

قبيلة المساعيد

في شمالي الحجاز المساعيد قبيلة تستون منفقه الدع وما حولها ومدعرف البدع مَديمًا ببرع المساعيد ومن ديارهم وادي عفال ووادي قيال وهم ملاك بخيل الدع وقيال برمعاقلهم البدع ومن قراهم قيال والحيف ذكرهم الرخالة الفنلندي حورج اوغسة فالن في رحلت الى شمالي الحجار في شباط عام ١٨٥٨ ( ١٢٦٤ه) وقال في ذكرهم نه هناك قبيلة مغيرة بدعى المساعيد لا مت الحويطات يقول انها يرجت في البدء عن وادي ليف ا الصواب الليث) في اليمن وس عاد كها النزول فرب مقنا» [ هورس شمالي فريرة العرب من ال دفي رحلت الى شالى الحدار عام ١٠١١ ( ها كت لويس موسل يقول ١٨١٠ د ساعد المعتون بملك العراب او لحويطات التهمة ويتألفون من قسمي ساوس عدديًا هما: البراعين والفراحين واللزين يشكلان معامو ١٠ سيا يقيلى الفراحين معظم المسفقة بين شعب ميال ورأس الفرطاقة بينها ميا زال البدامين يقفون الحد الشمال سهم ين واحدة البدع ومعناعلى ساحل البحر» [شمال اكجاز الزجلزية من ١٠٠ من حديث عن نفرت المساعيد بعد واقعة لهم في غزة قال نعوم شَقِيرٍ : و تَقْرُفُ الْمُسَاعِدِ عَلَاتُ عَرِقَ فَرَقَةَ و هِبَ سِرْمَا فَسَكُنْ فَأَعِدَ الْمُسْعِودِي عا وراء حوران وفرف د هب غربا ف كنت ارمن معرر وعرمت مناك باولاد سليمان عي منهم بعيد في برقطية غرب العريس حافظت على اسم المساعد كماسين رقة ذهب جنوبًا بشرف مساست مادي الليف في البدغ من اعمال الحجازعلى رَضِين سِلامِن (لعفرة وحَلْف من هذة العُرِقة عَوْم في وادي الحرافي ففرع زادهم غزوا بيقتا تون بالحوي مسمو اللحيوات» [ تا يخ مسيناد من ١١٨ وفي كتاب إهادر ١٩٤٢ع كت الركائي او بنهام بيقول: وينقب المساعيد الات الى ثلاث فروع مدوالفرع ت هم ساعيد الحجار الذي تقرع مهم اللحيوات بر ودال في ذكر ساعيد البدع: ولا د صلة بدل على انتساب المساعيد للحويظات بل ليست مناك علامة عرى معهم المساعدهم القبلة إلام لكل من مساعد واحوات سيناده ساعدالغورة ور باللهاية حي من ١١ ومال على فحد العامر اسن المكتبة العامد يتولى في من رسمي معدت من ما على مستعجلة سوك عبد الله الفوزان : ما أكدلي من سوخ المجاورة لهم مثل بي وبني عطية والعمران بان المساعيد مبيلة لاستمون الحويطات انصة باي ملق وى الجوار والاحتراع المسبادل ، ا هر وهم الموع من مبائل شمالي الحجاز

فرق قبيلة المساعيد
15 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
القبيلة وخاجها وهذه الاعتسام مي:
اولا: البحيرات
مواحدهم بحيري واحل البحيرات من المقادية احد فروع المساعيد الساعيد الماليع في وهو المساعيد الماليع في وهو المساعيد الماليع في وهو المساعيد الماليع في وهو المالي المرابع المساعيد الماليع في وهو المالي المربع المساعيد الماليع في وهو المالي المربع المساعيد المرابع في وهو المالي المربع المالية الم
القديمة وتنفرغون الى الغرم التعمرات من المهمادية الحدفرع المساعيد المالجراب من المهمادية الحدوثرع المساعيد المالجرابعة ومقرب الحرابية ومقرب المالية ومقرب المالية ومقرب المالية ومقرب المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة المالية ومقربة ومقربة المالية ومقربة المال
عدالسلامسين ؛ وهم عن سكان الدع وملاك نخيله ٣- فري سليمان : وهم عن سكان الدع وملاك نخيله و شهم سليمان بى سلام المسعودي
عاولادام ما المعاد بي سوي
٢- اولاد المعان ، وهم في سيلا بالفتوع ٤- اولاد سلمان ، وهم في سيلا
V. wises ! 200
المراسور و في سيلا
العمر المرادعيد المعم في سيال الماد العمر المعمر ا
انيا: الدهينات
عرادرم رهينة دامل الده اب اللها
ورا درم دهينة وإمل الدهينات من الرفارين احد فرمع المساعيد مرعون الحد الغرمع (لتاليد)

ا- ذوى حسس زوهم س سكان البدع وملاك مخيله ومنهم فريح بن حس المسعودي ع الرقيبات : وهم من كان الدع وملاك نخيله وصفح سليمان بن عيد أ ورهيمة المسعودي سر دوي سالم؛ وهم من سكان البرع وسلَّاك نخيله ٤- العيمان : وهم من كان البرع وسلاك نخيله ومنهم سليم من فح دالمسعودي ٥- الوسطى: وهم من سكان البدع وسلَّوك بخيله وسلم سليان الوسطى المسعودي وكان شيخ الدمينات الشيخ سائم الرهينة المسعودي رحمه المديعالى ومهم انعوم ولره عبدالعزيز بن سالم الاهينة المسعودي وصن الرهياب جماعة في سرقية سي الرياد المهررة مع قومهم المساعد ومهم مرع في عداد المساعد من معنون منون الطائف وبالاجد مع النفعة من قبلة عسبة الثا الغرافية وواحدهم لحرفياوي وسفرعون الحي الغروع التالييق ا- الجعلان: وهم من سكان البدع وقيال وسلاك نخيلهما وسنهم الشيخ سلامة من سلمان بن سولم الجعل المسعودي وصفح جماعة في للإبلسس عن الويار المعرية العاوية: وهم من سكان البدع وميال وملَّوك نخيلهما وضع مارك بن علي العمادي المسعودي وسليمان العماوي المسعودي وسمم جماعة في القاهر فعام مصمر رس الفرافية الشيخ سليهان بي في العرفاوي المسعودي نشيخ مبلة المساعيد عًا: الفراحين وداددهم مرحاني ويتفرعون الحس الفروع التالية البريدي: وبقطنون سوك دو الم خريدي عي حلات في سيناء وفي عرب الحريرة في لرقية الجراعرة: وهم فرع من القناؤة الآي ذكرهم الجفاغمة: وهم س سكان الدع وسلاك رديك وسلم عرد المساعد حسين بن دالحقام المسعودي وسهم جاعة في الكفحافة في بلاد الشه وسلم سياء عدافة مى عامل مسلة المفاحة الاحوات من المساعيد نوك: وهم من سكان ميال وملاك مخيله وصفع سالم الجنك المسعوري -WV-

٥- الحراولة: وهم من كان البدع وقيال وملاك تخيامها وصوم الشد المحرول المعودي ومنهم حاعدة في شرم الشيخ والفور في ونوي سيناء - الحريان؛ وهم من سكان البدع وقيال وملاك نخيلهما ومهم حمدان الحوّالمسعودي - الرجول: وهم من سكان البدع وقيال وملاك نخيلهما ومهم سلمان بن مباكم لمسعودي ۸- ذوي فع وهم ذوي شد: وهم من كان الدع وقيال وملاك نخيلهما ومنهم عد بن رفع المسعودي ٩ - الرواجيد: وهم من سكان البدع وسلاك دفيله وسهم مسلم الراجودي المعودي ومحسس الراجودي المسعودي وصوم جماعة في عداد قرمهم المساعد في الدياللمرية ١٠- الروسية: وهم سن سكان البدع وقيال وسلّاك دخيلهما ومنهم سليمات أبوراس الدالسعوب: وهم من كان البرع وقيال وصلاك نخيلهما وعهم سلمان بي مسلم المبيحات؛ يسكنون بوك ولعم يخل في قيال وصهم جماعة في جلبارة من معامل المعدى شال غرب سناد من منشية او إعر المشهرة سِلَ الرقيق في السرتية وهم في عداد العواهير من الإسارة من المساعيد رالظهور: وهم من سكان البرع وقيال وملاك نخيلهما ومنهم جماعة في الطور مدري عبدالله وهم من كان حال وطلال نخيله ومنهم جماعة في قها في ذوى إغْبَر : وهاس سكان قال وسلاك نخيله ومنهم سليم بن سكان المستعودي ومنهم جماعة في دور على الساحل الغري كخليج (لعقبة في حنوي سيناء وفي الطور وفي قها في القلوبية سيناء وي المعرر وي مهاي العبويية العنادرة : وهم من سكان البدع وقال وملاك نخيلها وصهم عودة بن سلم الفندور المسعودي وسهم جماعة في اللور في جنوي سيناد وفي جلبانة في شمال غرب سيناء وفي منت ية ابو إغمر المشهورة على الدقيق في المسترقية وهم بداد العواهيرس الممارة من المساعيد لكيلات : وهم سب سكان البدع وقيال وملاك نخيلهما وصهم المحان ابو

كيلة المسعودي وسالم اوكيلة المسعوري وصفم جماعة في مهافي القلوبية من الديا-المعرية مدادرة: وهم من سكان البدع وميال وملاك نخيلهما ومهم سلم من سيم المجيدي المستعودي ومن الفراحين فرقة سيم الفناغرة وقد سُمّوا بهذا الاسم سبق الى مقنا الواقعة على ساحل الحجاز غري البرع والفناغرة يقافون البوم الديار المعرية في عداد قومهم المساعد ومن مروعهم ا الجرائرة : ويقفون عمرانة وهم اغرربلوب القالوة عدد ا وسهم فرع معر في عداد مساعد البدع عداولادسلامة: ويقلون في حرست بقدامات العف عدا والرسيوب و يعمون ي سر مسيد ميد المرق الوزيغات المرق ولهم قرية الوزيغات والفراحين عاصة سنت مرون في العليوبية في مها وساحولها وفي المسيد بمركز في عند من عروج الفراحين إيضا وي من عروع الفراحين إيضا لخضرة والعضيات وهولاء يقفون اجهوس في القلوبية ادساء اللبايدة وراحدهم ليدي والملهم من المهادية احد مروع المساعيد القريمة يَقْرُعُونِ إلى الغرمع (لتالية: ا- ذوي ايراهيم: وهم من سكان الدع وملاك تخيله وصهم مبال نعلي المسعودي ا-ذوي ريشيد : وهم من سكان البدع وملاك نخيله رمهم سويلم بن سعر المسعودي - زوي رفع : وهم من سكان البدع وسلاك مخيله - دوي سعو : رهم س سكات البدع وسلاك تخيله . ذوي سعيفان : رهم من سكان البدع وسلاك نخيله المواونة : وهم من سكان البدع وملاك نخيل المالحة في البدع وصمم مبلك

الهويوين المسعودي ومنهم جهاعة في المسرقية في عداد فرعهم المساعيد العرف ذوي على وهم من كان البدع وصلاك خيله ومنهم الماهم بن على الليدي المسعودي ما الغُرِّيْ في الله ومنهم الماهم بن على الليدي المسعودي العربية في الله الفريدي المسعودي المساعدة المسلمة المستحد المستحدد المستح
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
مرالغة في في الليدي المسعودي مالك خيله وعمم سليم الغيضة المسعودي العيضة المسعودي العيضة المسعودي وملاك نخيله وعمم سليم الغيضة المسعودي وملاك نخيله وعمم سليم الغيضة المسعودي وملاك نخيله
٩- روى و من على المعالم المعال
مان البدع وملاك بخيله
ا- ذوي مرسى: وهم من سكان الدع وملاك نخيله ومن اللباددة فريق في الديار المعرية معضهم في مما بالقلوبية ومنهم الخنثمان في شير في القلوبية والمنيا بمعد معر
101/200 5 - Jel   Jac 3 rapper 5 - 102 1/2 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
عسر في القلوب والمنا بعد معر
سادساً: النميات
1 10/0 (5.0) 20/08
المساعد القرمة والنقرات من سكان البدع ومنال وملّاك نخيلهما
وس النصل م و المهم على النام و الله عنه المناه عنه المناه عنه النام عنه المناه المناه عنه المناه ال
ومن النصرات سويلي بن على النصري المسعودي ومنها الحجاجة ومعاس كات البدع وملاك خيله ومنهم حسن اوجة الحالية عن الم
مات الدع وملاك عيله وصف حسن الوجداح النهري المسعودي ومنهم الحجاجة ومعمون ريف في الديار المعرية في البيارين (فتح الدي كار) في المساودي ومن المحايجة
ربق في الديار المعرية في البساس (فتح اله بركات) في بلسب بالمشرقة في الحجرة شرق ترعة الله بركات) في بلسب بالمشرقية
في الحجرة شرق ترعة الاسماعيلية وفي قرية شرف الدين قرب قبها في القلوبية
العلوية
مكت
1 111. 1- 70- 201
الله و المسعودي
WII. 5.601-0000
We are
(4)

englester Marketyre

## لسسم الله الرحن ولرحيم

السبت ٥٠ رسط الاول ١٤١٦م ١٩/١٩٩١

لاسرين حران الاحتوى المسعوري

سيعادة الاخ الكريم/الشيخعات بى غيث رلبلادي المحترم السلام علىكم ورهمة الله وبركات وتحية اخوية لهية أمل من العلي القديران تعلكم وانتم واحبتكم في اسعد حال واهدأ عال ويعد فلاحقًا لما ارسلت اليكم بناريخ ٦ جفر ١٦ ١٦ بعنوان: [ فَسِلْةَ الْاحْرِاتَ إَسَاعِيدِ ولما ارسلت باع عربي معر ١٤١٦ بعنوان: [قبيلة المساعير في شمالي المحاز] ايل اليكم المارة المرفقة وهي ٢ اوراق بعنوان: [مساعير اللَّث في حنوريٌّ الحجاريا. كما الله المودة عم عمن عبث مبلة المساعيد في شمالي الحجار بدلا من المندة مم ٧ في البحث المذكور وذلك لسقوط سطر منها مفي ص١ سقط ذكر ما يوافق عام ١٩١٠ رهو (١٣٥٨) وفي ص٥: سادسًا: اللبايرة والعواب: خاصا: اللبايرة. هذا و قد وحدت معلومة تفد في سب تسمية الاحيوات يدو إنها ارجح من رواية سب السمية المذكورة في بحث مسلة الرحواب المساعير وهذه المعلومة ان بعني الروايات وهي يست ص روايات الاحوات تقول: ان حد الاحوات يدى حُوَى (يلفظونها إحْوَى ) وهذا يعني ان (إِحْوَيّ) لقب الرسر معلى ولعل مّا يُوكِّد هذا ان أسم الإحوارَ لم يقتصر على اولاد سعد ما دق الوعد بل شمل اخواجهم الأخريس من بني الرسر على كالقطائحة وغيرهم من فروع المساعيد من نسل الاصير معلى وقد ورزاسم فوي في ذكر مقف باسم ولده الاسريكي احد جدود الاحيوات في دمتر تحرير الفابوالعثمان مِعَ ١٢ ص الا المؤخ في القرن العاشر للهجرة وجاء في الدنتر المذكور مانقه: « كرم امريكي ولد حوى وقف بي عليه السلام " [ أوما ف والدلك المسلمي في ملس في في العَرْن العاشر للهجرة من ، و ١٤٩ ] . ولا يَفِي عليكم ان كثيرًا من تفاسر اسبا ي تسمية العبائل مي تفاسير لا احل لها مثل تفسير عبيسة الذي اشرتم اليه في الرحلة النجرية ومول مزينة في بلاد الفوراجم مواجودا الاسم الانهم رتينوا الكعبة وكقول مبلة البياطية في شماي سيناء المم سواجزا لانهم سينوا الكعبه الخ الروايات ولعل رواية الاحيوات حول شعراكوي ترخل في هذا المان والله قال اعلم وحيا مالا والعي فيني وتقري والسلام عليروجه الله ويركات مساعيد الليث في حنوبي الحجار

المساعية مبيلة مغيرة تقعن منفقة وأدي الليث ونواحيه ذكرهم البلادي فقال: ، المساعيد بطن مغيريسك الشواق جنوب اللّيث ينازل الاشراف ذوي حسن « [معجم مباعل الحجازيك، ص ٤٨٧] وقال في ذكر قبيلة الخيرة سكان دوقة ابن خيرعلى خو ٢٨٣ كيلاجنوب غرب مكة المكرِّمة وهي على نو ٩٨كيلا جوب اللَّيث و٣٨ كيلا من السُّواق قال: رسْفِمَّ الحالخيرة قبيلتان معفرتان ولعلها ايعامن كنانة وهي بلهيثم والمساعيد» [بين مكة واليمن له امن ٧ إ وقال إيا : ١١ الماعد وتجعم وبلهيم مشيخة واحدة ، إبن مكة وسين ط اص٢٠٦) وقد زارهم صديقنا الاستاذ الباحث عبد الرحمي بن زين العسبي في شوّال سنة ١٤١٤ ه و ها كت اليّ حولهم في رحلته قوله: ١٠٠٠ مَفِيت العشر في مكة ثمّ عيّدت هناك وبعد الصيد اجَهمت على لحريق إلساحل فوجلت العنفذة ثم اللّيث للقلاع على اخار الماعيد وكم تفاجأت كيرًا عندما وجدت ان في منفقة الليث مساعد! اقت عندهم عدة الم فيما سنهم وسين بلادغامد وزهران واحزى عنهم بعض المعلومات، قال: راكامل ان معلوماتهم مفطرية ولديهم جهل فاحس جدًا في التعليم وهم مناك متفرّقون بعمهم ينزل ع الاشراف المعرونين بذوي حس وعنرما سألت الإشراف ذوي حسب من نسب المساعيد قالوا: من حرب وكذا مال لي بعظه ووجدت عَلَق منهم من كيار السن لديم يقولون: عن من ساعيد هذل. الذا تعرفون هذيل وبينكم وبينهم مله؟ قالوا: لله اخاص من هذيل واقعى ما يعلون انهم من هذيل ويم يلون بين تروحهم من مكة وبلاد هذيل وبين تروح الإشراف ذوي حسن وقال لي احروجها عم موسط السن عنوما سألته عن سبه ولب المساعد اهل الليث عامة قال: حسما سمع اننامن هذيل قل : تستفعون تحديداي فيذ من هذك ترجعون اللها في النب ؟ قال: لا والمّا نعرف اتناس هذيك الشام قرب مكة وابرزلي بفاقته واذا مكتوب فيها : علي بن ابراهيم بن عروج المعودي . مقلت: انب نفيك مقال: على بن ابراهيم بن حسن بن فحرب لميمان (بن عروح) وذكر لي ان لا يوجدوسم خاص بالمساعيد واتما كان يفع لهم الاشراف ذوي وسن وسم يحون بداجهم اما المساعيد المحالفين للخيرة من كنانة في بلاة دوقة من قرى الليث نيسمون الحلقة ( على الرقبة وفي العذوين يمين وبدون مطرق ومن حيث العادات الحف إن المحم بلخيثم يتسالمون بالأنف، وافاف يقول: ر لعم عدة مسايخ على مَلْتُهم وسُنخِهم (لعالم سليمان

ابن احمد بن مرّاص المسعودي وسهرته (ابن مرّاص) بتشديد الرّاء وحالتهم المتماية بادية كلهم وبعفهم محفر من عهد قريب في الهجر. ومن عجب انت جاورهم في ذم غرر يستقون بني عمرينسبونهم الى عمرين راشد الهذبي (مكذا قالوا) ولايعلون ما بعد راشد وصابين ومايين هذيل ومن ات هذيل كل هذا لا بعيد الذاكرة لدهم واقهى ماتعید ان عمر بن راشد له ۱۱ ماین ولد لهده و حفید و رحل س ا فران مکه الح هذه البلاد، واجاف الاستاذعبد الرحمي بن زبن العبيبي يقول: رسكن المساعيد؛ هم على قلة عدد هم نسبيا معرّفون وكلهم في الليث وفي خواديه فأمّا مساعيد السيث (البلد) فهم في الوادي في السفله وشرق الوادي في وادي عيار اما مساعيد دوقة ٣ كيلا في مواجي بلرة الليث مهولا وغير مستقلين بالاسم بل في حلف الخيرة من كنانة ويعرنون مع فنذ مغيريً من الهيثم فيقال بلهيثم والمساعددي ان و مشيخهم ولحدة ونسب الهيثم (بنوالهيثم) لا يختلفون الهم من كنانة عُرَّ أوجرًّا والعسم الثالث من مساعيد منفقة وادي السي مساعيد (موّانة) وهي قرية تبعد عن الليث (اليلرة) جنوبًا مساعة ٥٠ كيلا وسيخهم (ابن يحياً) ويُلحظ انَّ في ساعيد (البرع) في شمال الحجاز فيذ يُسمّون (المواوين) وعادة التسمية على القرية والبلاة عادة شائعة في الحجار وخاصة لجنوبه) حيث يقيم هؤلاء وهذا البردليل على نزوح ساعيد شال الحجارين اللّب كمايفولون وس و عالماعيد: الدليمي كانها نب الى جل يُستى (دليم) قرب بلرة دوقة من مواجي الليث ومن لهجهم هناك يقولون للمغير (ورع) ولم الحط مارِقًا كبيرً بين لهجسنا ولعجهم حيث إستفعى الكالمي معهم بهولة وهن ياكنهم في وادي عيار وماحوله قيلة تسمى بلحاث هم اليوم عددًا من قبيلة (فهم) لكنَّهم نسبًا - فيها بقال - من هذك ويظهر ان لهذك هناك قاعدة قدمة فقد كان الليث من بلادهم قد عِنَا اما اليوم فقد مقرب كثيرًا عن هذه الديار وبين هذة البلاد وبين هديل اليمن ساخة

غروع المسلميد اوخوامس المساعيد كما يقولون: ١- آل هجد و يُستعون الحيّادين وضهم الشيخ العام (نبن مَرّام) وهم مَرابة. ٥ رجلا ٥- ال عرّوج: ٣٥ رحلا

stell caroll-r

ا في المعارف: النب المعارف المعارفة الم

٥- الجواهلة قرابة ١٥ رجل والنسبة (الجاهلي) ٦- آل عوض بكسر العين وفتح الواو بعدما خاد ٧- آل موسسى

٨- العواصية: النسبة اللهم (ابى عاص) وهولاء في مَرية (دوقة)

٩- البعاهية: النب البهم (البحمي) ويقال بهم أكثر المساعيد هنا في دوقة عددًا. هذه تنائح رحلي ٣ عيد الففر البالك ... » ا. ه

قلت: هذا ما كتب الحية الاخ الفاجل عد الرحمي بن زبن المرشدي العشبي وهنا لا بدس

الإسارة الى امرس هامين ها كالي:

ا- ان وادى الليك كان من ديا - هذيل وفقًا كماذكره غير واحدم الحغرافيين العرب ومنهم ياقع ت الحموي بل اسدت ديامم الى ولاي صليه وعلي كماذكره ابوعبير اللكي ولايزال الماعيد في شمالي الحجار والعقة وغيرها يروون حي يومنا هذا ان ديام الدملية كانت بوادي الليث ومدذكر الرمّالة الفنلنوي جورج اوغيت فالن فيماكيت عام ١٨٤٨م (١٢٦٤) في مديث عن قبلة المساعيد في شمالي الحمار الها: د تقول انها نرحت في البرد من وادى ليف في اليمن " [ مورمن شمالي جزيرة العرب ص ١٤٦] قلت: ليف تقعيف الليث كما يذكره رفرة العوم حمّ يومنا هذا وقد حدثني الإخوان الكريمان ابراهيم بن قريج النهيري المسعودي وسألم بن سلمان العرفاوي السعودي وهامن ساعيد البدع ان الرواية عندمساعيد البدع ان بلادهم الاملية كانت في وادي الليث وأورد الفسفوس نقلاعي الشيخ سالم بن عالم اللحيوي عَولَه: 4 جاء المساعد من وادي الليث في الحجاز "[بلانا سوق عكا ظ ابوية من م. ) ى - وجود فخذ بن عمر جادر مساعيد الليث جعلنا نلف النظر الى فخذ العارى (ابرال عن العمري) احد فخوذ مساعد عسبة والى بنى عمر من هزل وهم جمران بنى معرد في الزبارة و تواحيها في منفقة مكة المكرمة وقد كت الى الاح الكريم فحرب على بن هلاك الحتيرشي الهذكي في احدى إلى الله يقول: ر اماعن بي عميره بني معور فليس هناك مرجع يثبت انهم عنهم الاطاحاك عن بعنى الاشراف الذي لدي اوراى عن انساب القبائل من الأشراف وهذ لي يقول؛ ان بني عمر فيز من بني مسعور وهناك قرائن حال مول على ذلك منها اسماء ديرة بني عمر تذكر في بعض الكت لبني صعود وصنها سولة ومنها التلام بسهم حتى يقول قائلهم ان عمروسعود اخوان ومنها الحجج القديمة لدى بن مسعود و فذكر فيها عدّ نا الكياني ولا بذكر العيري الذي سنهم ، اله ويجدر بنا أن لفت النفراك مبلة العمرات جيران الماعد في شمالي الحجار

	١- دوي حسن : وهم س سمان البدع وملاك نخيله و منهم فريج بن حسن المسعودي	ļ
	الرقيبات: وهم من سكان الدع وملاك نخيله وسهم سليمان بن عيد الورقية المسعودي	
	٣- دوي الم: وهم من كان البرع وملك نخيله	
	٤ - العفمان: وهم من سكان البدع وسلَّاك نخيله وسنهم سليم بن فير المسعودي	
	و- الوسطى: وهم من سكان الدع وملاك تخيله وعلم سليمان الوسطى المسعودي	
	وكان سيخ الدهيئات الشيخ سالم الدهيئة المسعودي حمد ولاصقالي وصفه اليوم ولده	
	عبدالعزيز بن الم الرهينة المعودي ومن الرهينات جماعة في الشرقية من الريار المعرية	
	امع مَوالم المساعيد ومنهم عن في عداد المساعيد لذي يقفون حنوه الطائف وبلاجدمع	
	اسقعة من قبيلة عشية	
	عالمًا: الطرافية	
	وراحدهم طرفادي وسفرتعون الى الغروع (لمالية:	
	ادالجُعلان: وهم من سكَّان البدع وقيال وملَّاك نخيلهما وسم ولينيخ سلاء على بالاين	
	معدل الجعل المعودي وسنهم جماعة في بلاد بلبسس من الدّيار المعربة	
	ى العاوية : وهم من كان البدع وقال وملاك رخيلهما وسم مبالك سعلى العادى	
	المسعودي وسليان العماوي المسعودي وسعم جماعة في العاهرة عام مصمروسهم	
	جاعة في قها بالقلوبية	
	٧- العودات: وهم من سكان البدع وقيال وسالك مخيلها وسلم من قسيس بن عقبل	
	العودى المعودي وسال العودي المعودي	
	وس الفرافية الشيخ سليمان بن قس الطرفاوي المسعودي شيخ عبيلة المسلعيد	
	العُلايان العُراحين	
	وواحدهم فرحائي وتفرعون الى الغروع المتالية!	
	الريدي ويقطون بتوك وسهم مريق في جلبانة في سيناء وفي عرب الحريرة في إشرونة	
	عد الجراعرة: وهم مرع من القانوة احد شروع الغراص الآي ذكرهم	
	٢- الجفاعمة: وهم من سكان الدع وملاك رفيله ومهم عرة المساعيد حسين بن	
,	عد الحقام المسعودي ومهم حماعة في الجفجانة في بلاد السرة وسفرسيناء	
	والجفجافة سءعاقل مبيلة المفاحة الاحيوات سالماعيد	
	٤- الحنوك: وهم من كان قيال وسلاك نخيله وجمع الم الحنال المسعودي	
	(NO (FE)	
	Try	

العقبة - الأردن في: ١٥/٦/ ١٢٤١هـ المرات : ١٩/٧/ ١٩٩٨ مـ

### لسب الته الرحلي الرحيم

حضرة الأستلا الفاحنل : عاتق بن غيث البلادي حفظه الله ورعاه

السلامعليك ورجمة الله وبوكاته

لقد تسلمت رسالتك الغالية بكل ماحلته من مشاعر طيبة وأشكل على ماجاء بها .

قمت بتعديل الطباعة للرواية وتم إعادة للباعثها في ستكل جديد قبل وصول رسالتك ، ولقد عدلت عليها بحيث يكون النص الذي يقدت عن المطيرية محايداً قدر الأمكان ، تاركاً لك الحرية في المتعديل عليه بما تراه مناسباً ، راجياً منك نشى الرواية بطبعتها الجديدة في الجزء الثاني اناشاء الله

آملاً من الله عرول ان يستمر التواجل بيتا في المستقبل، وان يوفقكم في جمود كم المحلصة كذمة الأمة وتاريخها المشرق

أخوكم: سيلام سيليان المسيح أبوغريشا نت ا لأجيوني المسعودي

مسسلام سليان المسح ابوغريقانه الاحدسوي الادن - النقبة - ص.ب ١٣٧٩ تلفون ١٦٦٦٥٥ / ٣٠

May by

/(N7-

والسلام عليكم ررهمة الله وبركات .

### بسعر الله الرحمن الرحيمر

# النه المساغيد عن جيارهم الاصلية

حدثني فرج بن شريقي الاطرش ابو غريقانه واسليم بن حمد ابو غريقانه وغيرهما من كبار الغريقانيين أن المساعيد قدموا من وادي الليث. أ.هـ. وحدثني الشيخ سليمان الطرفاوي شيخ الساعيد في البدع بن المساعيد قد ارتحلوا من منطقة الحوية في جنوب الحجاز. أ.هـ.

قلت: وهاجروا الى شمال الحجاز واستوطنوا ديار مدين، ثم انهم بعد فترة من الزمن قرروا الارتحال الى فلسطين، فلما ارتحلوا تخلفت منهم فرقة الضماديين، ورحلت مع المساعيد قبيلة بني عقبة، ثم انهم حطوا رحالهم عند عين الحصب بوادي عربه. وذات يوم كان امير المساعيد يلعب السيجه مع شيخ بني عقبة، مرت بهم فتاة مطيرية بديعة الجمال وفي رواية انها كانت سافرة، فغضب لذلك الشيخ العقبي لأن الامير ترك اللعب وصار ينظر اليها، فانشد الشيخ داود قائلاً:

وطنيبها داود الذي ما يعيبها

وضرب يعدي جارها مع طنيبها

مطيرية يا أمير ما هي لنا من قبيلة فرد الامير المسعودي عليه:

نجيبها بالسردْ والمردْ والقــنـــــا فأجابه شيخ بني عقبة:

ياما دونها يا امير من طرح سابق وعودة بالميدان ما ينسخي بها

وانتهت البارزة بأن ذهب كل واحد منهما، واخذ يجمع جموعة استعداداً للقتال والتقى الجمعان في عين الحصّب بوادي عربة، ودار قتال شديد بين الطرفين، كان النصر فيه للمسعودي واخذه للفتاة المطيرية عنوة، فلما اتى بها الى بيته، خرجت امه غضبانة فسألها في ذلك، فأجابته قائلة: لا أعيش في بيت واحد انا وأجبية فترك الفتاة وشأنها، وقد انشدت المطيرية أبيات شعر تشبت فيها اصلها. وبعد هذه الموقعة بين الفريقين والتي سميّت بواقعة المطيرية تفرق شملهم فاتجهت بني عقبة صوب الكرك واتجه الساعيد صوب غزة.

#### مذبحة غزة:

وفي غزة أظهر لهم حاكمها المودة وبعد فترة دبر لهم مكيدة حيث دعا كبار المساعيد الى مأدبة اعدها لهم فغدر بهم وقتلهم، وزحف بجيشه على مضاربهم وذبحهم ذبحة شنيعة وتفرق من بقي من المساعيد:

- \* فرقة اتجهت الى مصر.
- \* وفرقة اتجهت الى الحجاز فسكنت وادي اللّيف في البّدع من اعمال الحجاز، وهي الفرقة التي تخلف عنها معلى المسعودي بوادي الجرافي.
  - \* وفرقة اتجهت صوب منطقة عرب نهر الاردن واستقرت في فارعة المسعودي من اعمال نابلس.

ومن آثار المساعيد الخالدة في غزة مقام الشيخ سليمان المُنْطار وقد بنى اهل غزة مقاماً عليه فوق ربوة شرقى غزة بحوالي خمسة كيلو مترات والناس تزوره الى يومنا الحاضر. وكان من بين الناجين معلًى المسعودي الذي قُتل ولداه في مذبحة غزة، وكان مصاباً مما جعله يتخلف عن اللحاق بأي من فرق المساعيد وكان برفقته امراتي ولديه، احداهما لها ولد اسمه سعد صادق الوعد ووالده هو على بن معلى الذي قتل في مذبحة غزة، وكان مع الاخرى بنت.

وسار معلى بمن معه عائداً نحو ديار المساعيد الاصلية في مدين واثناء الطريق توفاه الله تعالى، فمات متاثراً باصابته في واد سمني وادي معلى، وهو من فروع وادي الجرافي غرب الكُنْتلة بحوالي (١٢) كيلو متراً. وقد قامت المراتان بدفنه على ربوة في جانب الوادي من الجهة الشرقية وهو اليوم احد مزارات الاحيوات، وكان معلى قد اوصاهن قبل وفاته بالسير باتجاه الشرق الجنوبي الى الفرقة التي تخلفت منهم وهم الضماديون.

واثناء وجودهن هناك فرغ زادهن، فأخذن يقتتن بنبت "الحُوِّي" طيلة وجودهن هناك، حيث مكثن شهرين ثم سارتا عائدتين الى الضُمَّاديين المساعيد، فسألهن القوم على اي شيء كن يقتتن طيلة الشهرين بعد وفاة عمهن معلى المسعودي، فأجبن: على نبات "الحُوِّي" ونسبة لذلك سموهن بالاحيويّات. والحُوِّي هو نبات صغير ذو طعم حلو ينبت في فصل الصيف. فلما بلغ سعد صادق الوعد سن الرشد تزوج من ابنة عمه فانجب منها ولد سمّاه على على اسم والده ولم ينجب من بنت عمه سواه. وتزوج بأخرى من الضماديين المساعيد فأنجب له ولدين وهما: سبويلم وحمد.

#### سبب تسمية على بشوفان:

كان علي بن سعد صادق الوعد مع اخوانه يلعبون المنقلة (السيجة) واثناء لعبهم، اخبرهم علي بأن العجوز قد دخلت على العروس في البُرْزَة بعمل، فقال احدهم: شافها شوفان ابو كذبانه.

وفي رواية اخرى: انهم كانوا عند عرب، فقال شوفان: ارتفع يا مبروك، وقصد بذلك البيت. فرأى الخوانه العجوز ومعها كلب، فقال الاخر: استريا مبروك، فنزل البيت على العجوز والعروس. فلما تبين صحة ذلك لُقّب على بشوفان فغلب على اسمه وعلى ذريته من بعده، واسم الشُوَّافين يشمل كل اولاد سعد صادق الوعد.

حدثني فرج بن شريقي الاطرش ابو غريقانه: "ان شوفان هو اللقب وأن اسمه هو علي"، وحدثني اسليم بن حمد ابو غريقانه بنفس الحديث.

#### اولاد شيوفان:

وقد عقب شوفان ولدين هما: غنيم وغانم، وغانم هو جد النَّجَمَات والكساسبه والخناطله والسلاميين ويقال الغراقين.

#### الغراقين: سبب التسمية

ولد جدهم سالم في ليلة شديدة الامطار مغرقة (ليلة غُرق) فلقب سالم بأبي غريقانه؛ لانه ولد في تلك الليلة. وسالم هو ابن صرار بن عيادة بن غنيم بن شوفان بن سعد صادق الوعد بن علي بن معلّى المسعودي.

### من تاريخ الغراقين وتوسيع الأحيوات في التيه

#### أ. مقتل بليطة عقيد العليقات:

كان درب الحاج يفصل بين الاحيوات شمالاً نحو وادي عربة والعليقات جنوباً، وكانت الاحيوات تستخدم منطقة العليقات للرعي وكان العليقات يأخذون مقابل ذلك النّبيّة، او عُكّة ممليّة من السمن عن قطيع الغنم أو مفرود عن قطيع الابل، وكانت الاحيوات تعاملهم بالمثل اثناء مرورهم الى وادي موسى والبتراء.

وكان هناك رجل يدعى عيادة ابو غريقانه الاحيوات ذو ابل كثيرة وله ولدين هما: سالم وصرار، وبنت هي سعدي. وكان هو وابناؤه: سالم وصرار وسعدي، وراعيه يستخدمون هذه المنطقة لرعي ابلهم فيها وكان عياده يرعى في منطقة ارحيّه في راس وادي الجرافي جنوب درب الحاج.

وذات يوم سار عياده وولداه وبنته للرعي في ارحية وتخلف عنهم راعيهم في منطقة البُحيْر، ثم ان عيادة فارق اولاده متوجهاً للصيد ومعه كلاب الصيد السلوقية ليصطاد في الجبال المجاورة على ان يعود الى اولاده مساءً.

وبينما كان اولاده يرعون ابلهم في منطقة ارحية، مر بهم قوم من العليقات وغيرهم من الطورة بزعامة بليطة عقيد العليقات. فاراد بليطة اخذ هدودة الابل جمل هو فحل الابل ومن خيار زملهم فقالوا له: بأنه لا يطلع له سوى مفرود، فأصر على اخذ فحل الابل تحدياً لهم، فلما راوه مصراً على تحديهم -وكان ذلك عند وقت العصر - قالوا لاختهم سعدي: انيخي النياق، فاعدت ناقتين من الهجن الاصيلة واناختهن، فلما ذهب بليطة لاخذ الجمل ضربه صرار ضربة بسيفه عزلت راسه عن جسده، وفروا الى النياق ومعهم اختهم صوب العقبة حيث مضارب الاحيوات تاركين ابلهم في مكان الحادث. فلما غربت الشمس عاد عيادة ابو غريقانه من الصيد وسبقته كلابه الى الكان. وكان من قوم العليقات رجل صديق لعيادة يدعى الساخن المزيني، فلما راى كلاب الصيد عرف ان عيادة قادم، فنهر الكلاب قائلاً: هــــــناه

#### صرار قتل بليطة والكل يعمر حيطه

فسمعه عيادة وفر هارباً، فراه رجل من العليقات ورماه بنشاب فأصابه في فخذه، فأمسك عيادة السهم حتى وصل الجبال الوعرة، ثم سحب السهم من فخذه، والتحق بأولاده. وعند وصول الابناء ليلاً الى مضارب قومهم اخبروهم بما حدث وكان الراعي ضمن القوم وهو من القُدْمان وهذا الراعي هو جد السلاميين وله قعود مع ابلهم اجرة رعايته لابلهم، فاخبروه بأن يلحق القوم وأن يأخذ قعوده منهم، لانه لا شأن له بهذا الامر. وحيث أن بليطة قُتل عند الغروب، لم يستطع قومه دفنه حتى صباح اليوم التالي حيث دفن في مكان الحادث.

وساقت العليقات الابل الى ديارهم وساعة الظهيرة لحق بهم القديم -الذي سرى ليلاً للحاق بهم- في منطقة المقرح فوجد الابل متروكة. وكان القوم قد تركوها؛ لأنه عند ساعة الظهيرة تكون السراب فترأى لهم شجر الرّبة على الافق كأنه ركاب تطلبهم وصاحوا ببعضهم أن قد لحقتكم الاحيوات تطلبكم، فأنجوا بأرواحكم واتركوا الابل، فساقها القديم الى مضارب الاحيوات.

### ب. حادثة مقتل صرار على يد الحر الترباني:

اعتاد صراً رعلى الخروج للصيد في منطقة الأحوى القريبة من وادي القُريَّص وهي احد فروع وادي العُقَابَة، وذات يوم خرج للصيد في الأحوى وكان يوجد فيها ثميلة ماء، وبينما هو يغترف من الثميلة الماء، ورد عليه رجل ترباني – وهم اصحاب هذه البلاد – يدعى الحُرَّ، فهدم عليه ثميلة الماء وقتله.

وبعد حين وجد الذين يردون الماء صرار بن عيادة ابو غريقانه مدفوناً في الثميلة، فظنوا انها انهارت عليه، واعتبرت هذه الحادثة مجهولة لعدم معرفة السبب حتى مرت سنين بعدها. وذات يوم بينما كان رجل من الاحيوات يدعى الحوات ضيفاً على عرب الترابين واثناء حديثهم مساءً، حدثت مشادة بين الترابين انفسهم واثناء المشادة قال احدهم لآخر: هذا (ودك) تفعل به مثل ما فعل الحر بصرار، من دون علمهم بوجود رجل اجنبي في مجلسهم، فقال احد الترابين والذي يعرف بوجود الاحيوي ضمن الضيوف: الحوض فيه قطاة.

فعرف الحوات ان العرب ستغدر به؛ لأنه عرف سرهم واثناء أنشغال القوم بتناول العشاء تسلل الحوات هارياً من رواق البيت وهم لا يشعرون.

وبينما كان سالم ابو غريقانه اخو صرار يقيل على ماء ثميلة سويلمه والتي تبعد عن مشاش الكنتلة ٧ كلم شمالاً وإبله مستريحة عند الماء بعد شريها، ورد عليه الحُوّات وقال له: ما هي بشارة من يبشرك بقاتل صرار؟. فقال سالم له بأن يتخير ما شاء من الابل، فتخير الحُوّات جملاً. واخبر سالم بأن قاتل صرار هو الحرر الترباني.

وذهب سالم على الفور مصطحباً معه سلاحه وعبده قاصداً عرب الحرُّ فلما وصلهم، سأل عن الحرُّ، فقيل له ان الحرُّ ذهب يكتال لهم من المدينة (١٠) ويقضي لهم حاجاتهم منها، وانهم ينتظرون مجيئه.

وحيث أن للحر كرماً في منطقة أم البارد؛ فقد توجه سالم بن عيادة أبو غريقانه وعبده ألى وأدي الغرر الغرراء حيث يقع كرم أم البارد والذي يقع في وأد ضيق وتخرج منه رجبة (ممر ضيق) وعرة ويحيط بالكرم حزم من الجبال ولا منفذ للكرم سوى الرجبة أو الوادي.

وكان برفقة الحر الترباني رجل يدعى ابو جُليدانة -كما اخبرتهم القوم بذلك- وحيث ان سالم لا يعرف الحرّ، فقد اتفق مع عبده على ان يذهب العبد الى الكرم عن طريق الوادي بينما يذهب هو الى راس الرجبة، وطلب من عبده ان يشهر سلاحه عليهما، ويصبح قائلاً: صراً وفي بطنك يا حرً. فلما صاح عليهما العبد قائلاً: الحر طاح، وصراً وفي بطنه، مشهراً عليهما البندقية، صاح ابو جليدانه: لا تاهم (تتوهم)، انا ابو جليدانه، وفر الحر الترباني هارباً صوب الرجبة فلما شاهده سالم تأكد أن القادم هو الحر وان ابو جليدانه بقي في الكرم، وضربه ضربة قضت عليه. وبعد مدة من الزمن غزا الغريقانيون عرب الحررة الترابين، فزلواً في بيت ابن جهامة الترباني عن طريق الخطأ، فلم يجدوا احداً في البيت، فوضعوا على ظهر البيت اربع طلقات: ثلاث مليئات والرابعة فارغة، لأنه في شريعة البدو المجمود مربع. والمجمود هو الذي لا يعرف قاتله. وَوَضْعُهُم النخيرة على ظهر البيت دلالة انهم اخذوا رقبة وبقيت ثلاث رقاب وهن ما عبرت عنهن الرصاصات الثلاث الميئات.

فلما جاء ابن جهامة هدم بيته لمدة عام كامل، فسعت قوم للصلح بين الغراقين الاحيوات والحر الترباني، فلما اجتمعوا للصلح ادعى عليهم ابن جهامة بحق بيته لانهم كشفوا محارمه وبقي بيته مهدوماً لمدة حول كامل، ومحارمه في العراء، وبذلك نقصت رقبة من الثلاث الباقيات لحق بيت ابن جهامة، واخذ الغراقين ام البارد في رقبة، وبذلك استكمل الغراقين رجلهم في البارد في رقبة، وبدلك المحر، والثانية حق بيت ابن جهامة، والثالثة ام البارد، والرابعة دلى الحر في الثمد وكل ما يملك في التيه كما لم البارد، والرابعة دلى الحر في الثمد وكل ما يملك في التيه، ولانه بذلك مسح اثر الحر من التيه كاملاً، فقد لقب سالم ابو غريقانه بـ المسح، وبعد

<sup>(\*)</sup> هي العقبة أو نخل. لانهما اقرب المدن لمضارب الدُّرُّ وقبيلته في ذلك الزمان.

ذلك رحلت الترابين عن التيه فتوسعت الاحيوات في مساكنهم وتوسعوا الى الجهة الجنوبية من درب الحاج بعد مقتل بليطه. وبذلك نرى مما سبق ان الغريقانيين لعبوا دوراً كبيراً وهاماً في توسع الاحيوات في منطقة التيه، ولولا هذين الحادثين لما استوطنت الاحيوات تلك الديار.

#### من تاريخ الغراقين

#### جلوتهم الى جبل الخليل عند الدوايمه القيسية

كان يوجد في وادي الشفلّح في منطقة الحيّسي ست عائلات هم جميع الغراقين وسابعهم عبدهم، وفي الحدى الليالي سمعوا صفّرة من الجبل المجاور لهم، فتجمعوا من مضاجعهم وحسبوا ان الرجال تتربص بهم (تحوفهم) ولذلك قاموا بعد الرقاب عليهم فحسبوا سبع رقاب عليهم وقرروا الرحيل في الصباح الباكر.

وفي الصباح الباكر رحلوا جميعاً، وتخلفت امرأة غُنيْمية ارملة رجل غريقاني ومعها بنتها وولدها الصغير، واتجهت القوم صوب جبال الخليل واستقروا في بلدة الدوايمة. وذات يوم سمع الولد اخته تشتكي لامها من رجل من الغنيمات اسمه عيد حاول اغتصابها، فنوى الولد على ذبحه واخذ بارودة والده ذات الفتيل وورد على الماء مع اخته انتظاراً لقدوم عيد، وورد عيد على الماء حماء ثميلة ابو الثّلم وبينما كان عيد يسقي المله، اشعل الولد فتيلة البارودة قاصداً قتل عيد، فأطفأت اخته الفتيلة واخذت منه البارودة خوفاً عليه من ان يذبحه عيد او احد من اقاربه، فراه عيد وتوجه نحوه وقام بضربه ضرباً شديداً، وكسر بارودة والده على صخرة.

فتوجه الولد الى والدته والمُّ عليها بأن تخبره بمكان اقاربه الغراقين الذين تركوا مساكنهم جُلُّوةٌ، وبعد الحاح واصرار شديدين اخبرته بالمكان. وتنقل الفتى من مكان الى اخر حتى عثر اخيراً على اقاربه واخبرهم بكامل القصة ومحاولة الغنيمي اغتصاب اخته وضربه له وتكسيره لبارودة والده، فشدت القوم رحالها متجهة صوب مساكنهم الاصلية التي جلت عنها؛ لمحاسبته على افعال، وبعدما وصلوا مساكنهم الاصلية، كمنوا له على الطريق التي يرد ويصدّر الماء معها، وكان مع عيد الغنيمي في ذلك الوقت إبل، ومن بينها ناقة اصلية اسماها (الغزالة). فلما رأت ابله القوم توقفت عن السير، فعرف أن القوم قريبون منه، فركض ونادى على ناقته (غزالة) فوقفت له وركبها وفر هارباً. فلما رات القوم ان الرجل سيفلت من بين أيديهم، استنخت القوم بنبي جغيف واستنهضت عزائمه بقولهم له: عادتك يا ابو جغيف- واسمه عوض ولكن لقبه هو ابو جغيف- فاندفع ابو جغيف يعدو وراء (غزالة) عدواً لا مثيل له، كانت الخطوة فيه تعادل ستة خطوات عادية، وبقيت حذاؤه في مكان اندفاعه (مفطّه)– وقد وضع فيما بعد رجم على مكان كل خطوة خطاها ابو جغيف– حتى ادرك عيد فضربه بعصاه ضربة اطاحته من ظهر الناقة، وورد كل واحد من القوم هواته في عيد بسيفه او بسكينه حتى تركوه مُقطِّعاً، وعادوا الى اهليهم، وبعد ذلك جاء الغنيمات ونصبوا بيتاً في المكان على عيد، وقعد عيد حولاً كاملاً وهو لا يبرح مكانه، حتى ان آثار النار التي كانت توقد في البيت والسكن الذي يتخلف عنها ما زال موجوداً حتى يومنا الحاضر، وبعد شفاؤه سمى عيد بالمقطِّع وسميت ذريته فيما بعد المقاطعة، وبعد هذه الحادثة بحوالي ثماني سنوات سعى الشيخ على بن نجم-شيخ الاحيوات- بالصلح بين الغراقين والغنيمات فاصطلحوا، وعادت الغراقين من الخليل الى مضاربها الاصلية. واثناء جلوتهم في جبل الخليل حدثت حرابة الربيقي الحوات مع الغنيمات، وقتل الاعرج من الغنيمات الربيقي، وجلت الغنيمات عند التياها على الشريعة في بلاد غزة، وسبب هذه الحرابة هو مسلم النُّجَيْخ الذي جدَّع الربيقي اذنيه.

#### من تاريخ الغراقين: حجرهم وتملكهم لآبار المالح

ذهب جماعة من الغراقين مؤلفة من ثلاثة رجال هم:

المسح والاعرج واخوه ليكتالوا ويقضوا حاجات اهليهم من الكساء وفي طريقهم وبالقرب من السويس، مروا بعرب من العيايده ووجدوا رجلاً كبيراً في السن، فسالهم: من اين اتيتم؟، فأخبروه بانهم اتوا من بلاد شرقي التيه المطلة على بحر العقبة ، وكانوا يجهلون بالمنطقة لانهم سكنوها حديثاً بعد مقتل بليطه فأخبرهم الرجل عن وجود ابار ماء. في واد وصفه لهم بأنه يتفرع من وادي الحيسي شرقاً وبه حرة سوداء وشجرة من الغرقد.

فلما عادوا الى اهلهم وحطوا الرحال عن ابلهم، ذهبت الجماعة للبحث عن الماء، فسال الاعرج -الذي تخلف عنهم- نساؤهم: اين ذهب المسح واخي؟، فاخبرنه بانهما قد اسندا الوادي، فعرف الاعرج انهم ذهبوا للبحث عن الماء، فركب ناقته ولحقهم وبينما هم مقبلون صوب الابار، وحين اقترابهم منها، رمى الاعرج عصاه فوقعت عند احد الآبار، فاصبح من نصيبه، ويروى ان اسم اخو الاعرج هوسطيمان.

#### من تاريخ الغراقين: حرب البريكات مع الغراقين الاحيوات

قامت هذه الواقعة بين الغراقين الاحيوات والبريكات التياها، وقتل فيها من الغراقين ثلاثة رجال، وقطعت رصاصة خشم رابع، فسميت ذريته فيما بعد (الخشمان)، وقد ذهبت البريكات الى شمال القُصيمة بعد هزيمتهم على ايدى الغراقين.

وقد قام الشيخ حمًاد الصوفي شيخ الترابين بعد عدة سنوات من هذه الواقعة بالصلح بين البريكات والغراقين، فساقت البريكات دية (١٢٠) جملاً للغراقين وعادت الى منطقة التيه ولا يحق لهم سوى الماء الرّهي، والروض الفلي؛ وذلك لانهم دخلوا في بطن الصوفي واصبحوا من ضمن عشائر الترابين، ولقبولهم بمطالب الغراقين.

### سبب فراق العبد للغراقين وتركه ديارهم

ذات يوم، قتل العبد رجلاً من عربان المنطقة وجلا من عند الغراقين الى قبيلة العلويين الحويطات، وبعد سنوات من تلك الحادثة طُيّب المسح على اصحاب الدم ودفع لهم الديّة، فبعث الى عبده بأنه طُيّب عنه، واخبره بأنه حُرِّ.

### حسني عايد بن راشد المسح الأحيوي مع الدروز حسني أبو غريقانه مع شبلي باشا الأطرش

خلال الحرب العالمية العظمى، توجه الجيش التركي نحو الترعة (قناة السويس) سنة ١٩١٦، فلما انكسرت تركيا في الحرب اسرت بريطانيا عددا كبيراً من الجنود الاتراك، وكان من ضمن الاسرى شبلي باشا الاطرش، وكان الشيخ عطيه بن سلامه بن مطير شيخ الصفايحه الاحيوات مسؤولاً من قبل بريطانيا عن معسكرات الاسرى في شرقي قناة السويس، فتعرف شبلي الاطرش على الشيخ عطيه، فعرفه على نفسه وقال له: يا شيخ عطيه، خلصني من الاسر، فقال له الشيخ عطيه: ان شاء الله. فارسل الشيخ عطيه الى عايد بن راشد ابو غريقانه الاحيوات للقدوم، لانه خبير بالمناطق الشرقية من بلاد الشام لكثرة غزواته في تلك البلاد،

وطلب منه -بعد ان قص عليه الخبر- ان يوصل شبلي الاطرش الى بلاده فقبل عايد المهمة، ثم اخبر الشيخ عطيه شبلي الاطرش بأن يذهب الى شجرة اراه اياها بعد مغيب الشمس وان ينتظر عندها حتى يأتيه الرجل الذي سيصطحبه الى بلاده وكان الشيخ قد اخبر عايد ابو غريقانه واراه تلك الشجرة، فلما ذهب النهار وحل المساء، توجه عايد الى الشجرة فوجد شبلي الاطرش ينتظره فاصطحبه عايد معه قاصدين بلاد الدروز.

ومر عايد بعرب الغراقين، الذين كانوا يقيمون في منطقة القرن غربي بئر السبع، حيث اصطحب معه رجلين من الغراقين احدهما هو احميد ابو غريقانه، وساروا جميعاً حتى وصلوا الى جبل العرب حيث بلاد الدروز، فاحتفل الدروز بشيخهم لمدة شهر تقريباً واثناء مكوثهم هناك قام الدروز بغزوة فرافقهم الغراقين وغزوا معهم.

قلما عادت القوم من الغزو بغنائمهم، استأذن الغراقين من شبلي الاطرش بالعودة الى اهلهم، فعرض عليهم الاموال، الا انهم فضلوا العودة لبلادهم.

عند ذلك شد شبلي الاطرش شيخ الدروز الحسني مع الاحيوات نظير انقاذهم له وتوصيلهم اياه لبلاده، فصارت حسني بين الاحيوات والدروز، وكان كفيل الاحيوات في الحسني هو شبلي الاطرش.

وامر شبلي الاطرش مجموعة من فرسانه بمرافقتهم وتوصيلهم الى بلادهم، وبعد مسيرة يومين طلب الغراقين من الفرسان العودة وودعوهم عائدين الى بلادهم.

وقد عرضت هذه الاوراق على الاستاذ الباحث راشد بن حمدان الأحيوي ليسجل ما ورد من نصوص حول الغراقين وملاحظاته عليها فكتب يقول:

#### ملاحظات حول الغراقين

طلب الي الخال العزيز سلام بن سليمان بن عايد المسح ابو غريقانه الأحيوي ان اسجل ملاحظاتي على ما سجله حول الغراقين نقلاً عن ما سمعه في مجالس الاحيوات من كبار الغراقين الذين توفاهم الله تعالى ومنهم اسليم بن حمد ابو غريقانه وغيره وبعد مطالعة الاوراق بدا لي ان اسجل الملاحظات التالية حول الغراقين من خلال ما توفر لدى من مصادر، فأقول وبالله التوفيق:

١. ذكر الرحالة الالماني كارستن نيبور في رحلته الى سيناء سنة ١٧٦٢م، ١٧٦٦هـ كما وجده على ارض الواقع، وكما اكده اهالي السويس ان القبائل المسيطرة على منطقة جنوب سيناء هي قبائل الطورة كالعليقات والصوالحة واولاد سعيد وغيرهم في المنطقة المتدة من بلدة السويس على ساحل خليج السويس غرباً الى العقبة على ساحل خليج العقبة شرقاً حتى الطور جنوباً.

وقال: "ان قبائل العربان في المنطقة بين السويس والعقبة والطور هي القبائل الثلاث سعيد والصوالحة والعليقات [رحلة الى مصر، كارستن نيبور، ج١، ص ٣٨٥] وهذا النص يفيدنا انه حتى عام ١٧٦٢م الموافق لسنة ١٧٦١هـ لم يكن الاحيوات قد قتلوا بليطه مما ادى الى انتشارهم وامتدادهم جنوبي درب الحاج الذي يصل الديار المصرية مروراً بنخل الى العقبة نحو مكة المكرمة ذلك انهم بعد قتله امتدوا جنوباً حتى منطقة الأبيض شمال مع ميل الى الغرب من النويبع، اي ان مقتل بليطة حدث بعد هذا التاريخ وهذا يتفق مع ما ذكره ثقات الرواة نقلاً عن اسليم بن حمد وغيره ان صرار الذي قتل بليطه هو الذي قتله الحر الترباني ومن الثابت ان صرار هذا هو صرار بن عيادة ابو غريقانه شقيق بليطه هو الذي قتله الحر الترباني ومن الثابت ان صرار هذا هو صرار بن عيادة ابو غريقانه شقيق

سالم المسح الذي قام بقتل الحر الترباني وسلالة سالم المسح هم الان في الجيل الثامن (العد الثامن)، واذا ما علمنا بأن متوسط الفرق بين الجيل والجيل في المجتمع البدوي الذي يعتمد الزواج المبكر هو ٢٠ سنة فإن هذا يعني ان حادثتي مقتل بليطه العليقي وصرار ابو غريقانه كانت قبل نحو ٢٠٠ سنة اي نحو ١٧٩٣م ويبقى هذا التقدير غير دقيق الا انه قريب من الصحة فالحادثتان تمتا في الربع الاخير من القرن الثامن عشر.

- ٢. ذكر الرحالة السويسري جون لويس بيركهارت فيما كتبه في ٣٠ أب ١٨١٢م (٢١ شعبان ١٢٢٨هـ) ان عرب الاحيوات يلقبون انفسهم باسياد العقبة ونخل (رحلات بيركهارت، ترجمة: انور عرفات، ص١٦٢) ونخل هي مركز وقلب بلاد التيه بوسط سيناء ونفوذ الاحيوات لم يمتد اليها إلا بعد مقتل صرار على يد الحر الترباني مما ادى عند اكتشاف الجريمة الى الثار من الحر وارتحال بقية الترابين وتولي الاحيوات لبلاد التيه، وهذا تم بالتأكيد قبل مجيء بيركهارت ومروره ببلاد التيه سنة ١٨١٢م ١٢٢٧هـ.
- ٣. وقد نتج عن مقتل بليطه وقتل الحر امتداد الاحيوات وخاصة الغراقين في بلاد التيه غرباً نحو نخل وجنوباً حتى الابيض، ويتضح نفوذ الغراقين ان شيخهم كان دليلاً لموظف مصري جال في بلاد التيه سنة ١٨٤٥م-١٣٦١هـ، ثم صار دليلاً للرحالة الفنلندي جورج اوغست فالين فهذا الرحالة استأجر دليلين من قبيلة الاحيوات من مصر لمرافقته حتى العقبة حيث غادر معهما القاهرة الى السويس في ١٨٤٠ نيسان ١٨٤٥ حيث وصل الى نخل بعد يومين وكتب فالن يقول:

"وصل وإنا في قلعة نخل شيخ من الاحيوات هو شيخ بطن الغراقين يرافقه مدني من موظفي باشا مصر وهذا الموظف جال بين بدو المنطقة ويهم بالعودة الى القاهرة وإما شيخ بطن الغراقين فراجع الى عائلته في وادي التيه ومعه جملان غير محملين فاتفق معه دليلاي على ان يأخذوني الى العقبة البعيدة يوما واحداً عن مضاربه على ان يكونا هما في خدمة الموظف في عودته الى القاهرة ووافق الجميع على هذا التبادل وانطلقت مع دليلي الجديد من قلعة نخل في الثامن عشر من نيسان فسرنا اربع ساعات في منبسط وادي البروك باتجاه جنوبي شرقي.

وتابع يقول بعدما وصل الى المضارب:

دليلي هذا جماعته تعيش في العراء بلا خيام -وهي العادة في الربيع- وذلك بالرغم من تنقلهم مع قطعانهم وجمالهم كلها وكي لا تسبب الخيام عقبة في سبيلهم او تزعجهم في ترحالهم فهم يعلقونها في شجر السنط على طريقة بدو الطورة الضاربين في شبه جزيرة سيناء، ولا يمسها احد حتى يعود اصحابها لاستردادها وبعض القبائل كالاحيوات في العقبة تحتفظ بخيامها في قريتها او في مخزن او حانوت يخصص في القلعة لكل شيخ من شيوخ المناطق المجاورة.

[صور من شمال جزيرة العرب، جورج ارغست فالن، ص١٦، ١٧] وقد قام شيخ الغراقين بايصال الرحالة الفنلندي الى صديقه شيخ قبيلة العمران القاطن في وادي دلاغة الى الشرق من وادي عربة ليكمل رحلته نحو شمال جزيرة العرب [المصدر السابق، ص ١٧، ١٩]. وهذا النص يفيدنا بعدة امور هي:

 انه كان للاحيوات وجود في مصر حيث استأجر هذا الرحالة دليلان من الاحيوات اللذين اوصلاه الى نخل ثم عادا الى مصر.

- ٢. أن نفوذ الاحيوات أمتد من نخل حتى العقبة وهنا نلحظ أن شيخ الغراقين كان دليل الموظف المصري ثم تولى مرافقة الرحالة الفنلندي من نخل مضاربه في بلاد التيه، حيث قضى الرحالة بضعة ايام اكمل رحلته بعدها مع دليله ابل غريقانه حتى دلاغة حيث يقيم العمران الذي سار شيخهم مع الرحالة في رحلته نحو شمال جزيرة العرب.
- ٣. نجد ذكراً لاحد جدود المسوح الغراقين وهو معاصر لعلي بن نجم النجمات في واقعة ذكرها نعوم شقير بين الاحيوات والسواركه [تاريخ سيناء، ص٥٧٩] وعلي بن نجم هذا هو اخو سالم بن نجم والد سليمان القصير [تاريخ سيناء، ص١١٩ و١٢٠] وسليمان القصير بن سالم بن نجم ختن بحدود سنة ١٨٢٠م كما ذكره نعوم شقير [تاريخ سيناء، ص ٧٤] والعادة ان ختن الصبي عند الاحيوات يكون عند بلوغه سن العاشرة أو دونها بقليل وهذا يعني أن سليمان القصير من مواليد ١٨١٠م فأذا ما قدرنا أن بين سليمان وبين والده سالم بن نجم ٢٥ سنة يعني ان سالم بن نجم قد ولد نحو سنة ١٧٨٥م-١١٩٩هـ، واذا ما قدرنا ان بين سالم ووالده نجم ذلك ان سالم بن نجم هو اصغر ابناء نجم وقد اشار الى ذلك نعوم شقير في ترتيبه لبني نجم الاربعة [تاريخ سيناء، ص ١١٩] فإن هذا -ان صبح التقدير- يعني ان نجم من مواليد نحو ١٧٤٥م - ١١٥٨هـ. ويتبين لنا أن تقديراتنا قريبة من الصحة أذا ما علمنا أن نجم المذكور كان اول شيخ من الاحيوات يأخذ الصرة من الحكومة المصرية لحماية طريق الحج وكان درك الاحيوات يمتد من نخل الى العقبة [تاريخ سيناء، ص١١٩] اي ان عمر نجم حينما زار الرحالة الالماني كارستن نيبور بلاد الطور كان نحو ١٧ عاماً، وقد ذهبنا الى أن توسع الاحيوات تم بعد ذلك، وغالباً تمّ في حدود الربع الاخير اي ان عمره قد تجاوز الثلاثين عاماً حين تولمي قبض الصرة والله تعالى اعلم ومن هنا نقول ان مقتل بليطة وتوسع الاحيوات جنوباً وغرباً تم في عهد نجم جد النجمات المذكور.

٤. اشار نعوم شقير الى واقعة بين الغراقين والبريكات التياها سنة ١٨٧٥م ذلك ان الاحيوات ازروا حلفائهم الترابين ضد التياها، قال الاحيوات والبريكات:

ونصر الاحيوات في هذه الحرب حلفائهم الترابين فطردوا البريكات التياها من بلادهم واحتلوها مكانهم ثم لما عقد الترابين والتياها الصلح عقد الاحيوات والبريكات صلح قلَّد في بيت سليمان ابو عصا العزّامي في المقراة لا يزالون عليه الى اليوم وكان البريكات قد قتلوا من الاحيوات الغريقانيين ثلاثة رجال فدفعوا لهم الدية ١٢٠ جملاً وعادوا الى بلادهم.

[تاریخ سیناء، ص۸۷ه]

٥. يذكر براملي حاكم سيناء فيما كتبه سنة ١٩٠٦ ان عشيرة الغريقانيين تقيم في وادي الحيسي، حيث يردون بنر الحيسي ويقطنون وادي القُريُّص حيث يردون بنر المشيش [الحدود البدوية لقبيلة الاحيوات. فرانك ستيوارت، ص٣٦] وذكر أن شيخهم أنذاك هو عليان بن فراج [المصدر السابق، ص ٣٦].

وهذا يبين لنا تواجد الغراقين في منطقة العليقات القديمة بين نخل في الشمال الغربي والنويبع على ساحل خليج العقبة في الجنوب الشرقي الى الجنوب من درب الحاج القديمة.

والغراقين من اكبر وأجل عشائر الاحيوات في جنوب الاردن والديار المصرية في سيناء وهم من بطن من الغنيمات من الشوافين من الاحيوات المساعيد.

وكتبه راشد بن حمدان الأحيوى

### من نخوة الأحيوات وفحدتهم للقبائل الاخرى.

١. مشاركة الأحيوات للترابين في حربهم ضد التياها في العَرْقُوب.

حدثني اسليم بن حمد ابر غريقانه بان الاحيوات قد نصروا في هذه الواقعة الترابين ضد التياها، وقد سقط من الاحيوات قتلى في هذه الواقعة ودفنوا في مقبرة الصنّي، ومن الغراقين الذين شاركوا في هذه الموقعة:

- عودة بن راشد بن عيد بن المسح من المسوح.
- وصالح بن رويشد بن عليان ابو زور من الزورة.
- ٢. مشاركة الأحيوات للحويطات في حربهم ضد بني عطية في الجديد.

حدثني فرج بن شريقي ابو غريقانه وعودة بن سليم ابو غريقانه "بان الاحيوات قد نصروا في هذه الواقعة الحويطات ضد بني عطيه، وقد سقط من الاحيوات (١٤) قتيلاً من بينهم اربعة من الغراقين". وكان عقيد بني عطيه هو ابن هرماس.

### من أعلام الغراقين

- ١. حسن بن سليمان ابو غريقانه: وهو صاحب حسني مع الخمايسه من بني عطيه.
  - ٢. سالم الطقر ابو غريقانه: الذي طقر (قتل) سبعة رجال عند ذبحهم لابنة ناقته.
    - ٣. سالم بن عيادة ابو غريقانه الملقب بالمسيح: والذي تقدم ذكره.
      - ٤. صرار بن عيادة ابو غريقانه: والذي تقدم ذكره ايضاً.
- ٥. عايد بن راشد ابو غريقانه: صاحب حسني مع الدروز وله غزوات كثيرة وتقدم ذكره ايضاً.
- ٦. عوض ابو غريقانه الملقب بأبي جغيف: والذي تقدم ذكره في تقطيع عيد الغنيمي الملقب بالمُقَطَّع، وذُكرَ
   كثيراً في مواقع غزو الغراقين.

### السبب في عدم مشاركة الغراقين والغنيمات في حرب النجمات مع الصقيرات التياها:

ذكر نعوم بك شقير في كتابه (تاريخ سيناء) في باب حروب البدو في سيناء (ص٧٧٥)، ان التياها اعلنت الحرب على الاحيوات وهذا كلام مغلوط، لان الشيخ حمد بن عامر شيخ الصقيرات التياها ارسل للاحيوات بأن هذه الحرب على النجمات خاصة والخناطلة، وليست عامة للاحيوات او للتياها -كما نقله المؤلف عن الرواة- لانه تربط الصقيرات كافة والغنيمات كافة حسني، وكانت النجمات قد اخبرت الاحيوات بأن التياها ردوا النقى أو أعلنوا الحرب على الأحيوات كافة، فاستعدت الأحيوات كافة لذلك، واستعد للحرب (٤٠) هجان من الغنيمات والغراقين فلما جاءهم رسول حمد بن عامر شيخ الصقيرات يخبرهم أن الحرب ليست على الاحيوات بل على النجمات خاصة والخناطلة، حط الغنيمات والغريقانيون اشدتهم من على ركابهم بسبب الحسني التي تربطهم والصقيرات التياها، كما أوردنا سابقاً.

املاه الحاج سلاّم سليمان المسح ابو غريقانه الأحيوي المسعودي

### 

في : ۱۰/۸ / ۱۶۱۶هـ الموافق : ۲/ ۱/۹۹۸ العقبة المملكة الأردنية الهاشمية

حضرة الأستاذ الفاضل: عاقق بن غيث البلادي حفظه الله ورعاه السلام عليك ورحمة الله وبركاته

تحية محبة خالصة وتقدير مكم ولأعالكم الجليلة في بجال الأنساب والتمراث في زمن طغت المادة فيه على كل شئ ، وإنه لحما يبعث على الفخر و الاعتزاز أن ينصف رجال في هذا الزمن ليقوموا بالكتابة في تراث المئمة وتاريخ المشرم الذي لا يوجد له نظير أو مثيل في هذا العالم ، وإن النفن تحزن عندما ترى الأجهال المشابة لا تعرف أو تحفظ من ما هيها العربيم وتاريخ المجيد ولا تعلم عد أحولها وأنسابها سوى ما تتفيمنه الوثائي الشخصية ، وأن نراها تمد الفرق عن تراث وأنسابها سوى ما تتفيمنه الوثائي الشخصية ، وأن نراها تمد الفرق عن تراث منا لا يحسب الأجداد وغدت تركف وراء سراب الحضارة الزائن ، وأحبح الإنسان لا يحسب عنا ألم المنادة وأحبح تقيمه لأي إنسان آخر منتاً على أسس مادية فقل .

إستاذنا الفاخل: أبعث لكم هنا بالوابة التي حفظها وسمعتها من الآباء والأجداد وكمبار التوع دني مجالس العثيرة ، رواية تحكي جزؤاً يسيراً من تاريخ تراث تبيلة عربية عريقة ، فصلت حدد وهمية مصطغة بين أفرادها وشتتتم سأنها كشأن عيرها من المصائل العربية الأحسيلة ، راجياً منكم التكرم وحفظها سواء بنثرها كاملة أو ما ترونه منارباً منها لكي تطلع عليها الأجبال الحاضرة والقادمة .

وخسّاماً نثن لكم جهودكم المخلصة والدووبة ، وتحد الله عزوجل لأنت منق لهذه الأمة رجالاً مثلكم بضعون العلامات على الطريق للهم سيأتي مه بعدنا .

وفقكم الله سبمان وتعالى مسدد خطاكم لما فيك مصلى الأمت الوغريقانه ما ملكم عليكم ورجمة الله وبركاته . الاحد وي المسعودي

الازدن ـ العقبة - س.ب ١٣٣٩ تلفون ١٩٦٦ / ٣٠

- ۱۹۸

سلام سلمان المسح أبوغرتيانه الأحيوي المعودي سلام أبوغرتيانه

### لسهمالته الرحين الرحيم

العقبة - الملكة الأردنية الهاشمية

في : ۱/۸ / ۱۲۱۲هر الموافق ، ۲/ ۲/ ۱۹۹۵م

حضرة الأستاذ الفاضل: عاتق بن فيش البلادي حفظه الله ورعاه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية محبة خالصة وتقدير مكم ولأعالكم الجليلة في مجال الأنساب والتمراث في زمن طفت الحادة فيه على كل شي ، وإنه لمما يبعث على الغز و الاعتزاز أن ينصف رجال في هذا الزمن ليقوموا بالكتابة في تراث المعة وتاريخ المشرم الذي لا يوجد له نظير أد مثيل في هذا العالم ، وإن النفس تحزن عندما ترى الأجيال المشابة لا تعرف أد تحفظ من ما خيها العربيم وتاريخ الجيد ولا تعلم عد أحولها وأنسابها سوى ما تتفمنه الوثائور الشخصية ، وأن نراها تمد انصرفت عن تراث الأجداد وغدت تركف وراء سراب الحضارة الزائف ، وأحبح الإنسان لا يحسب المجداد وغدت تركف وراء سراب الحضارة الزائف ، وأحبح الإنسان لا يحسب ما الم إلا للمادة وأحبح تقيمه لأي إنسان آخر مبنياً على أسسن مادية فقط .

استاذنا الفاهل: أبعث لكم هذا بالرواية التي حفظها وسمعتها من الآباد والأجداد وكمبار القوم دني محالس العشرة ، رواية تحكي جزوا يُسيراً من تاريخ ترات مبيلة عربية عريقة ، فصلت حدد دهمية مصطنعة بين أفرادها وشتتهم شأنها كشأن غيرها من المصائل العربية الأحسيلة ، راجياً منكم التكرم وحفظها سواء بنثرها كاملة أو ما ترونه مناسباً مها لكي تطلع عليها الأجيال الحاضرة والقادمة

وخسّاماً مثن فكم جهودكم المخلصة والمدوّوبة ، ومحد الله عزوجل لأنت ميّق لهذه الأمة رحالاً مثلكم يضعون العلامات على الطريق لمه سيأتي مه بعدنا .

ومقكم الله سبعاند وتعالى مسدد خطاكم لما فيد مصلحة الأمت مالمسلام عليكم ورعمة الله وبركاته . الاحد وي المسعودي الاحد سرب ١٣٩٤ الادن - العبة - سرب ١٣٩٤ تلغون ١٩٩٥ - أخولم :

مسلام سلمان المسح أبوغرتمانه الأحيوي المسعودي مسلاح أماركم

#### الى شمال الدجاز وفلسطين

حدثتي فرج بن شريقي الاطرش ابو غريقاته واسليم بن حمد ابو غريقاته

وغيرهما من كبار الغريقانيين أن المساعيد قدموا من وأدي

الليث ١٠٠٠ــ

وحدثني الشيخ سليمان الطرفاري شيخ المساعيد في البدع . بأن المساعيد

### قد ارتحلوا من منطقة الحويّة في جنوب الحجاز ".

قلت: وهاجروا الى شمال الحجاز واستوطنوا ديار مدين ، ثم انهم بعد فترة من الزمن قرروا الارتحال الى فلسطين ، فلما ارتحلوا تخلفت منهم فرقة الفيماًديين ، ورحلت مع المساعيد قبيلة بني عقبة ، ثم انهم حطوا رحالهم عند عين الحسب بوادي عربه .

وذات يرم بينما كان امير المساعيد يلعب السيجه مع شيخ بني عقبة ، مرّت بهم فتاة مطيرية بديعة الجمال وفي رواية انها كانت سافرة ، فغضب لذلك الشيخ العقبي لان الامير ترك اللعب وصار ينظر اليها ، فانشد الشيخ داود قائلا:

مطيرية با امير ما هي لنا من قبيلة وطنيبها داود الذي ما يعيبها

فرد الامير المسعودي عليه :

نجيبها بالسرد والمرد والتنسيسا وضرب يعدي جارها مع طنيبها وضرب يعدي جارها مع طنيبها مناب شيخ بني عقبة

ياما دونها يا أمير من طرح سابق وعودة بالميدان ما ينسخسي بها

وانتهت المبارزة بأن ذهب كل واحد منهما ، واخذ يجمع جموعه استعدادا للقتال والنتقى الجمعان في عين الحسب بوادي عربة ، ودار قتال شديد بين الطرفين ، كان النصر فيه للمسعودي وأخذه للغتاه المطيرية عنوة ، فلما اتى بها الى بيته ، خرجت امه غضبانة فسألها في ذلك ، فأجابته قائلة : لا أميش في بيت واحد انا وهنيمية ، فترك الفتاة وشائها ، وقد انشدت المطيرية ابيات شعر تدافع بها عن اصلها .

وبعد هذه الموقعة بين الغريقين والتي سعيت بواقعة المطيرية تفرق شعلهم فانجهت بني عقبة صوب الكرك وانجه المساعيد صوب غزة .

عراب الكرك المراب الكرك وانجه المساعيد صوب غزة .

و قبي غزة اظهر لهم حاكمها المودة وبعد فترة دبر لهم مكيدة حيث دعا كبار المساعيد الى مآدبة اعدها لهم فغدر بهم وقتلهم ، وزحف بجيشه على مضاربهم ونجهم نبحة شنيعة وتغرق من بقي من المساعيد :

- \* فرقة اتجهت الى مصر .
- "وقرقة التجهت الى الحجاز فسكنت وادي اللُّيف في البُدّع من اعمال الحجاز ، وهي القرقة التي تخلف عنها معلّى المععودي بوادي الجرافي .
- ونرقة التجهت صوب منطقة غرب نهر الاردن واستقرت في فارعة المسعودي
   من اعمال نابلس .

· 511 -

(

ومن آثار المساعيد الخالدة في غزة مقام الشيخ سليمان المنطأر وقد بنى أهل غزة مقاماً عليه فوق ربوة شرقي غزة بحوالى خمسة كيلو مترات والناس تزوره الى يومنا الحاضر .

وكان من بين الناجين معلّى المسعودي الذي قتل ولداه في مذبحة غزة ، وكان مصابا منا جعله يتخلف عن اللحاق بئي من فرق المساعيد وكان برفقته امرأتي ولديه ، احداهما لها ولد اسمه مسعد صمألق ألوعد ووالده هو على بن معلّى الذي قتل في مذبحة غزة ، وكان مع الاخرى بنت .

وسار معلّى بعن مع عائدا نحو ديار المساعيد الاصلية في مدين واثناء الطريق توفاء الله تعالى ، فعات متأثرا باسابت في واد سعي وادي معلّى ، وهو من فروع وادي الجرافي غرب الكنتلة بحوالي (١٢) كيلو متر .

و قد قامت المرأتان بدفت على ربوة في جانب الوادي من الجهة الشرقية وهو اليوم احد مزارات الاحيوات ، وكان معلَى قد اوصاهن قبل وفات بالسير باتجاه الشرق الجنوبي الى الغرقة التي تخلفت منهم وهم المُنْدُّدون .

واثناء وجدودهن هناك فدرغ زادهن ، فأخذن يتنتن بنبت الحُوِّي طيلة وجودهن هناك ، حيث مكثن شهرين ثم سارتا عائدتين الى الضُمُاديين المساعيد . فسألهن القوم على اي شي كن يتنتن طيلة الشهرين بعد وفاة عمهن معلى المسعودي . فأجبن : على نبات الحُوِّي ونسبة لذلك سموهن بالاحيويات . والحُوِّي هو نبات مغير ذر طعم حلو ينبت في فصل المسيف .

فلما بلغ صعد صادق الوعد سن الرشد تزرج من ابنة عمه فانجب منها ولد سماه ما على على الما منها ولد سماه ما على على على الما والده ولم ينجب من بنت عمه سواه .

وتزرج بأخرى من الضماديين المساعيد فأنجبت له ولدين وهما :

### سويلىر وحمل.

### واجعش المعلى بسمية على بسوفاي

كأن علي بن سعد صادق الوعد مع اخوانه يلعبون المنقلة (السيجة) واثناء لعبهم ، اخبرهم على بأن العجوز قد دخلت على العروس في البُرزُة بعمل ، فقال احدهم : شافها شوفإن ابو كذبانه .

وفي رواية اخرى: انهم كانوا عند عرب ، فقال احد اخوان : ارتفع يا مبروك ، وقصد بذلك البيت . فرأى اخوان العجوز ومعها كلب ، فقال الآخر : استر يا مبروك ، فنزل البيت على العجوز والعروس . فلما تبين صحة ذلك لقب علي بشوفان فغلب على اسمه وعلى ذريت من بعده ، واسم الشُوافين يشمل كل ارلاد صعد صادق الوعد .

حدثني فرج بن شريتي الاطرش ابو غريقاته : " أن شوفان هو اللقب

وان اسمه هو على ، وحدثني اسليم بن حمد ابو غريقان بنفس الحديث .

## اولاً ج شوفاي

وقد عتب شونان ولدين مما: غنيم وغانم، وغانم موجد التُجمات والكساسية والخناطلة والسلاميين وهم الرضاوين اليوم.

رغنيم مرجد الغنيمات والغريقانيين رينال الغراقين.

الغراقين : سبب التسمية

ولد جدهم سالم في ليلة شديدة الامطار مغرقة (ليلة غُرَق) فلقب سالم بأبي غريقات : لانه ولد في تلك الليلة .

### من تاريخ الفراقين وتوسع الأحيوات في التيه

### أ . مقتل بليطة عقيد العليقات :

كأن درب العاج يغمل بين الاحيوات شمالا نحو وادي عربة والعليقات جنوبا ، وكانت الاحيوات تستخدم منطقة العليقات للرعي وكان العليقات يأخذون مقابل ذلك الثنية ، او عُكة معلية من السمن عن قطيع الغنم او مغرود عن قطيع الابل ، وكانت الاحيوات تعاملهم بالمثل اثناء مرورهم الى وادي موسى والبتراء .

وكان هناك رجل بدعى عياده ابو غريقاته الاحيوات نو ابل كثيرة وله ولدين هما: سالم وصرّار ، وبنت هي سعفدي .

وكان هر وابنازه: سالم ومسرار وسعدي ، وراعيه يستخدمون هذه المنطقة لرعي ابلهم فيها وكان عياده يرعى في منطقة ارحيه في رأس وادي الجرافي جنوب درب الحاج .

وذات يوم سار عياده زولداه وبنت للرعي في ارحية وتخلف عنهم راعيهم في منطقة البُحَيْر ، ثم ان عيادة فارق اولاده متوجها للسيد ومعه كلاب الصبيد السلوقية ليمنطاد في الجبال المجاورة على أن يعود الى اولاده مساءً

وبينما كان اولاده يرعون ابلهم في منطقة ارحية ، صر بهم قدم من العليقات وغيرهم من الطورة بزعامة بليطة عقيد العليقات . فاراد بليطة اخذ هدودة الابل جمل هو فحل الابل ومن خيار زملهم فقلوا له : بأنه لا يطلع له سوى مغرود ، فاصر على اخذ فحل الابل تحديا لهم ، فلما رآوه مصرا على تحديهم – وكان ذلك عند وقت العصر – قالوا لاختهم صعدي : انيخي النياق ، فاعدت ناقتين من الهجن الاملية واناختهن ، فلما ذهب بليطة لاخذ الجمل ضربه صوار ضربة بسيفه عزلت رأمه عن جسده ، وفروا الى النياق ومعهم اختهم صوب العقبة حيث مضارب الاحيوات ، تاركين ابلهم في مكان الحادث . فلما غربت الشمس عاد عيادة ابو غريقانه من الصيد وسبقت كلاب الى المكان . وكان مع قوم العليقات رجل صديق لعيادة يدعى الساخن

صرارتنل بليطة والكل يعتر حيطه

فسمعه عياده وفر هاربا ، قرأه رجل من العليقات ورماه بنشاب فاصابه في فخذه ، فأمسك عيادة السهم حتى وصل الببال الوعرة ، ثم سحب السهم من فخذه ، والتحق بأولاده .

وعند رصول الابناء ليلا الى مضارب قومهم اخبروهم بما حدث وكان الراعي ضمن القوم وهر من القُدمان وهذا الراعي هو جد السلاميين وله قعود مع ابلهم اجرة رعايت لابلهم ، فاخبروه بأن يلحق القوم وأن يأخذ قعوده منهم ، لأنه لا شأن له بهذا الأمر

وحيث أن بليطة قتل عند الغروب ، لم يستطع قومه دفته حتى صباح اليوم التالي حيث دنن في مكان العادث .

وساقت العليقات الابل الى ديارهم رساعة الظهيرة لدق يهم القديم - الذي سرى ليلا للحاق بهم القديم - الذي سرى ليلا للحاق بهم - في منطقة المغرب فرجد الابل مترركة . وكان القوم قد تركوها ؛ لانه عند ساعة الظهيرة تكون السراب فترأى لهم شجر الرئم على الافق كانه ركاب تطلبهم وساحوا ببعضهم أن قد لحقتكم الاحيوات تطلبكم ، فانجوا بارواحكم واتركوا الابل ، فساقها القديم إلى مضارب الاحيوات .

#### ب - حادثة مقتل صرار على يد الدُرّ الترباني :

اعتاد صرار على الخروج للصيد في منطقة الأحوى القريبة من وادي القريم وهي أحد فروع وادي المُقَابَة، وذات يوم خرج للصيد في الأحوى وكان يوجد فيها شميلة ماء، وبينما هو يغترف من الشميلة الماء، وود عليه رجل ترباني - وهم امتحاب هذه البلاد - يدعى الخرّ، فهذم عليه شميلة الماء وقتله .

وبعد حين رجد الذين يردون الماء مترار بن عيادة ابو غريقانه مدفونا في الشعيلة ، فظنوا انها انهارت عليه ، واعتبرت هذه الحادثة مجهولة لعدم معرفة السبب حتى مرت سنين بعدها . وذات يرم بينما كان رجل من الاحيوات يدعى الحُوات ضيفا على عرب الترابين واثناء حديثهم مساءً ، حدثت مشادة بين الترابين انفسهم واثناء المشادة قال احدهم لآخر : هذا ( ودك ) تفعل به مثل ما فعل الحر بصراً ر ، من دون علمهم بوجود رجل اجنبي في مجلسهم ، فقال احد الترابين والذي يعرف بوجود الاحيوي ضمن الضيوف : الحرض فيه قطاة .

فعرف الحُوات أن العرب ستندر به : لانه عرف سرهم واثناء انشغال القوم بتناول العشاء تسلل الحوات هاربا من رواق البيت وهم لا يشعرون .

وبينما كان سالم ابو غربتانه اخر مبراً ريقيل على ماء ثميلة سويلمة - والتي شمالة المسلم المثلث المثالة المثالة المثالة المسلم المثلث المسلم المثلة المثل المثلث الحوات وقال له : ما هي بشارة من يبشرك بقائل مبراً و المثل من الابل ، فتخير الحوات جميلا ، واخبر مبالم بأن قائل مبراً وهو المُرا المثرباني .

وذهب سالم على الغور مصطحبا معه سلاحه وعبده قاصدا عرب الحر فلما وصلهم مسأل عن الحر ؛ فقيل له ان الحر ذهب يكتال لهم من المدينة "ويقضي لهم حاجاتهم منها ، وانهم ينتظرون مجينه .

رحيث أن للحر كرما في منطقة أم البارد: فقد توجه سالم بن عيادة أبو غريقانه وعبده إلى وأدي الغُريراء حيث يقع كرم أم البارد والذي يقع في وأد ضيق وتخرج

~ c.w-

مي المقبة أو نخل . لانهما أثرب المدن لمسارب الحر وتبيلته في ذلك الزمان .

منه رجبة (مدر ضيق) وعرة ريحيط بالكرم حزم من الجبال ولا منفذ للكرم مدرى الرجبة أو الوادي .

وكان برفقة الحر الترباني رجل يدعى ابو جُلَيدان - كما اغبرتهم القوم بذلك - وحيث ان معالم لا يعرف الحرّ ، فقد اتفق مع عبده على ان يذهب العبد الى الكرم عن طريق الوادي بينما يذهب هو الى رأس الرجبة ، وطلب من عبده ان يشهر معلاحة عليهما ، ويصيح قائلا : صرّار في بطنك يا حر . فلما صاح عليهما العبد قائلا : الحرّ طاح ، وصرّار في بطنه ، مشهرا عليهما البندقية ، صاح ابو جليدان : لا تاهم (تتوهم) ، اننا أبو جليدان ، وفر الحرّ الترباني هاربا صوب الرجبة فلما شاهده سالم تأكد ان القادم هو الحر وان أبو جليدان بتي في الكرم ، وضرب ضربة قضت عليه . وبعد مدة من الزمن غزا الغريقانيون عرب الحرّرة الترابين ، فزلوا في بيت ابن جهامة الترباني عن طريق الخطأ ، فلم يجدوا احدا في البيت ، فوضعوا على ظهر البيت ادبع طلقات : ثلاث ملينات والرابعة فارغة ، لانه في شريعة البدو المجدود مربّع . والمجدود هو الذي لا يعرف قاتله . ووضعهم الذخيرة على ظهر البيت دلالة انهم اخذوا رقبة وبقيث ثلاث رقاب وهن ما عبرت عنهن الرصاصات الثلات المليئات .

فلما جاء ابن جهامة هدم بيت لمدة عام كامل ، فسعت قوم للمسلح بين الغراقين الاحيوات والدر الترباني ، فلما اجتمعوا للمسلح ادعى عليهم ابن جهامة بحق بيت لانهم كشفوا محارمه وبتي بيته مهدوما لمدة حول كامل ، ومحارمه في العراء ، وبذلك نقصت وقبة من الثلاث الباقيات لحق بيت ابن جهامة ، واخذ الغراقين ام البارد في وقبة ، ودلوا الحر في الشعد وكل ما يملك في التيه في رقبة ، وبذلك استكمل الغراقين وجلهم في اربع رقباب : واحدة قتل الحر ، والثانية حق بيت ابن جهامة والثالثة ام البارد والرابعة دلو الحر في الشعد وكل ما يملك في التيه ، ولانه بذلك مسم اثر الحر من التيه كاملا ، فقد لقب سالم ابر غريقانه المسم ، وبعد ذلك وحلت الترابين عن التيه فتوسعت الاحيوات في مساكنهم وتوسعوا الى الجهة الجنوبية من در الحاج بعد مقتل بليطة .

سرب -- ي. وبذلك نرى معا سبق أن الغريقانيين لعبوا دورا كبيرا وهاما في توسع الاحيوات في منطقة التيه ، ولولا هذين العادثين لما استوطنت الاحيوات تلك الديار .

### من تاريخ الغراقين :

### جلوتهم الى جبل الخليل عند الحوابمه القيسية

كان يوجد في وادي الشغلَّم في منطقة المَّيْسي ست عائلات هم جميع الغراقين

وسابعهم عبدهم ، وفي احدى الليالي سمعوا صَفْرة من الجبل المجاور لهم ، فتجمعوا من مضاجعهم وحسبوا ان الرجال تتربص بهم (تحوفهم) ولذلك قاموا بعد الرقاب عليهم فحسبوا سبح رقاب عليهم وقرروا الرحيل في الصباح الباكر .

وفي الصباح الباكر رحلوا جميعا ، وتخلفت امرأة غُنيْديَّة ارملة رجل غريقاني ومعها بنتها رولدها الصغير ، واتجهت القوم صوب جبال الخليل واستقروا في بلاة الدوايمة . وذات يوم صمع الولد اخته تشتكي لامها من رجل من الغنيمات اسمه عيد حاول اغتصابها ، فنوى الولد على نبحه واخذ بارودة والده ذات الفتيل وورد على الماء مع اخته انتظارا لقدوم عيد ، وورد عيد على الماء - ماء شعيلة ابو الشلم - وبينما كان عيد يسقي ابله ، اشعل الولد فتيلة البارودة قاصدا قتل عيد ، فاطفات اخته الفتيلة واخذت منه البارودة خوفا عليه من أن يذبحه عيد أو احد من اقاربه ، فرأه عيد وتوجه نحره وقام بضرباً شديداً ، وكسر بارودة والده على محفرة .

~ C.E~

فتوجه الولد الى والدته والح عليها بأن تخبره بمكان اقارب الغراقين الذين تركوا مساكنهم جُلْرَةً ، وبعد العام واصرار شديدين اخبرته بالمكان . وتنقل الفتى من مكان الى أخر حتى عثر اخيرا على اقاربه واخبرهم بكامل القصة ومحاولة الغنيمي اغتصاب اخته وضربه له وتكسيره لباروية والده ، فشدت القوم رحالها متجهة صوب مساكنهم الاصلية التي جلت عنها : لمحاسبت على افعاله ، وبعدما وصلوا مساكنهم الاصلية ، كمنوا له على الطريق التي يرد ويصدر الماء معها ، وكان مع عيد الغنيمي في ذلك الوقت ابل ، ومن بينها نافةاصيلةاسماها (الغزالة) . فلما رأت ابله القوم توقفت عن السير ، فعرف أن القوم قريبون منه ، فركض ونادى على ناقته ( غزالة ) فوقفت له وركبها وفر هاربا .فلما رأت القوم أن الرجل سيغلت من بين أيديهم ، استنخت القوم بأبي جغيف واستنهضت عزائمه بقولهم له : عادتك يا ابو

جفيف - واسمه عرض ولكن لقبه هو أبو جفيف - فاندفع أبو جفيف يعدر وراء (غزاله) عدوا لا مثيل له ، كانت الفطوة فيه تعادل ست خطوات عادية ، وبقيت حذاؤه في مكان اندفاعه (منطه) - وقد وضع فيما بعد رجم على مكان كل خطوةخطاها ابو جغيف حمتى الدرك عيد فضرب بعمناه ضربة الطاحت من ظهر الناقة ، ووردٌ كل واحد من القوم هواته في عيد بسيفه أو بسكينه حتى تركوه مُقَطِّعاً ، وعادرا إلى أهليهم ، وبعد ذلك جاء الغنيمات ونصبوا بيتاً في المكان على عيد ، وقعد عيد حولا كاملا وهو لا يبرح مكانه ، حتى أن أثار النار التي كانت ترقد في البيت والسكن الذي يتخلف عنها ما زال موجودا حتى يومنا العاضر ، وبعد شغاره سمي عيد بالمقطّع وسميت نريت فيما بعد " المقاطعة " ، وبعد هذه العادثة بحوالي ثماني سنوات سعى الشيخ على بن نجم - شيخ الاحيرات - بالمبلح بين الغراقين والغنيمات فاصطلحوا ، وعادت الغراقين من الخليل الى مضاربها الاصلية ، رائناء جلوتهم في جبل الخليل حدثت حرابة الرُّبيُّتي الدرَّات مع الغنيمات ، وقتل الاعرج من الغنيمات الربيقي ، وجلت الغنيمات عند التياما على الشريعة في بلاد غزة ، وسبب هذه الحرابة هو مسلّم النُّجُيْخ الذي جدُّع الربيقي اذنيه .

> من تاريخ الفراقين : حجرهم وتملكهم لأبار المالح أ ذهبت جماعة من الغراتين مؤلفة من ثلاثة رجال هم:

### المسح والاعرج واخولا ليكتالوا ويتضوا حاجات الهليهم من الكساء وفي

طريقهم وبالقرب من السويس، مروا بعرب من العيايده ووجدوا رجلا كبيرا في السن ، فسألهم : من اين اتيتم ٢ ، فأخبروه بانهم اتوا من بلاد شرقي ألتيه المطلة على بحر العقبة ، وكانوا يجهلون بالمنطقة لانهم سكنوها حديثًا بعد مقتل بليطة ، فاخبرهم الرجل عن وجود أبار ماء . في وادي ومنفه لهم بأنه يتفرع من وادي الحيسي شرقا وبه حرة سوداء وشجرة من الغرقد .

فلما عادوا الى اهلهم وحطوا الرحال عن أبلهم ، ذهبت الجماعة للبحث عن الماء ، فسنال الامرج - الذي تخلف عنهم - نساؤهم : اين ذهب المسح راخي ؟ ، فاخبيرته 🔻 🕻 🧢 بانهما قد اسندا الوادي، فعرف الاعرج انهم نهبوا للبحث عن الماء، فركب ناقت ولمقهم وبينما هم مقبلون صوب الآبار ، وحين اقترابهم منها ، رمي الاعرج عصاه

> فوقعت عند احد الآبار، فاصبح من نصيب ، ريدري ان اسم اخو الاعرج مو سليمان من تاريخ الغراقين ، حرب البريكات مع الغراقين الأحيوات

هًا من هذه الواقعة بين الغراقين الاحيوات والبريكات التياها ، وقتل فيها من الغراقين ثلاثة رجال ، وقطعت رصاصة خشم رابع ، فسميت ذريت فيما بعد (الخشمان) وقد ذهبت البريكات إلى شمال القصيَّمة بعد هزيمتهم على ابدى الغراقين

وقد قام الشيخ حماد الصوفي شيخ الترابين بعد عدة سنوات من هذه المواقعة بالصلح بين البريكات والنراقين ، فساقت البريكات ديّة (١٢٠) جملا للنراقين ، وعادت الى منطقة التيه ولا يحق لهم سوى الماء الرّهي ، والروض الغلي ؛ وذلك لانهم دخلوا في بطن الصوفي واصبحوا من ضمن عشائر الترابين ، و

سبب فراق العبد للغراقين وتركه كيارهم

ذَأت يوم ، قتل العبد رجلاً من عربان المنطقة رجلا من عند الغراقين الى قبيلة العلويين الدويطات ، وبعد سنوات من تلك الحادثة طُيِّبً المسع على اصحاب الدم ودفع لهم الديّة ، فبعث الى عبده بانه طَيِّبً عنه ، واخبره بانه حُرُّ .

حسني الأحيوات مع الدروز

# حسني ابو غريقانه مع شبلي باشا الإطرش

خــلال العرب العالمية العظمى ، ترجه البيش التركي تحو الترعة ( قناة السويس ) سنة ١٩١٦ ، فلما انكسرت تركيا في العرب اسرت بريطانيا عدداً كبيراً من المجنود الاتراك ، وكان من ضمن الاسرى شبلي باشا الاطرش ، وكان الشيخ عطيه ابن سلام بن مطير شيخ المعنايحه الاحيوات مسؤولا من قبل بريطانيا عن معسكرات الاسرى في شرقي قناة السويس ، فتعرف شبلي الاطرش على الشيخ عطيه ، فعرف على ننسه وقال له : يا شيخ عطيه ، خلصني من الاسر ، فقال له الشيخ عطيه : ان شاء الله . فارسل الشيخ عطيه ، فلمن عن الاسر ، فقال له الشيخ عطيه : ان شاء الله . فارسل الشيخ عطيه الله عليد بن راشد ابو غريقانه الاحيوات للقدوم ، لانه خبير بالمناطق الشرقية من بلاد الشام لكثرة غزواته في تلك البلاد ، وطلب عنه – بعد ان يوصل شبلي الاطرش الى بلاده فقبل عايد المهمة ، ثم اخبر الشيخ عطية شبلي الاطرش بان يذهب الى شجرة أراه اياها بعد مغيب الشمس وان ينتظر عندها حتى يأتيه الرجل الذي سيمسطحيه الى بلاده وكان الشيخ قد اخبر عايد ابر غريقانه واراه تلك الشجرة ، فلما ذهب النهار وحل المساء ، توجه عايد الى الشبورة فوجد شبلي الاطرش بينتظره فاصطحبه عايد معه قاصدين بلاد الدروز .

ومر عايد بعرب الغراقين ، الذين كانوا يقيمون في منطقة القرن غربي بشر السبع ، حيث اصطحب معه رجلين من الغراقين احدهما هو احميد ابو غريقانه ، وساروا جميعا حتى رصلوا الى جبل العرب حيث بلاد الدروز ، فاحتفل الدروز بشيخهم لمدة شهر تقريبا واثناء مكوثهم هناك قام الدروز بغزوة فرافقهم الغراقين وغزوا معهم

فلما عادت القوم من الغزو يغنائمهم ، استأنن الغراقين من شبيلي الاطرش بالعودة الى الملهم ، فعرض عليهم المكوث عنده وعرض عليهم الاموال ، الا انهم فضالوا المددة اللاهد .

عند ذلك شد شبلي الاطرش شيخ الدروز المسني مع الاحيوات نظير انقائهم له وترسيلهم اياه لبلاده ، فصارت حسني بين الاحيوات والدروز ، وكان كفيل الاحيوات في المسني هو شبلي الاطرش ، وكان عايد ابو غريقائه هو كفيل المسني للدروز .

وامر شبلي الاطرش مجموعةمن فرسات بعرافقتهم وتوصيلهم الى بلادهم، وبعد مسيرة يومين طلب الغواقين من الفرسان العودة وودّعرهم عائدين الى بلادهم . وقد عرضت هذه الاوراق على الاستاذ الباحث راشل بن حمدان الأحيري ليسجل ما ورد من نميوم حول الغراقين وملاحظاته عليها فكتب يقول :

#### ملاحظات حول الفراقين

طلب اليّ الخال العزيز مسلام بن سليمان بن عايد المسح ابو غريقات الأحيوي أن اسجل ملاحظاتي على ما منجله حول الغراقين نقلا عن ما سمعه في مجالس الاحيوات من كبار الغراقين الذين توفاهم الله تعالى ومنهم اسليم بن حمد ابو غريقات وغيره وبعد مطالعة الاوراق بدا لي أن اسجل الملاحظات التالية حول الغراقين من خلال ما توفر لدي من مصادر ، فاقول وبالله التوفيق :

١. ذكر الرحالة الالماني كارستن نيبور في رحلته الى سيناء سنة ١٧٦٢ م ، ١٧٦٧هـ كما وجده على ارض الراتع ، وكما اكده إهالي السويس أن التبائل المسيطرة على منطقة جنوب سيناء هي قبائل الطورة كالعليقات رالصوالعة واولاد سعيد وغيرهم في المنطقة المعتدة من بلاة السريس على ساحل خليج السويس غربا الى العقبة على ساحل خليج العقبة شرقا حتى الطور جنوبا.

وقال: ' أن قبائل العربان في المنطقة بين السويس والعقبة والطور هي القبائل الثلاث سعيد والمسوالية والعليقات [ وحلة الى مصو ، كارستن نيبور ، ج١ ، ص ٢٨٥] وهذا النص يغيدنا انه حتى عام١٧٦٢م الموافق لسنة ١١٧٦هـ لم يكن الاحيوات قد قتلوا بليطة منا ابن الى انتشارهم وامتدادهم جنوبي درب الحاج الذي يصل الديار المسرية مرورا بنخل الى العقبة نحو مكة المكرمة ذلك انهم بعد قتله امتدوا جنوبا حتى منطقة الابيض شمال مع ميل الى الغرب من النوييع ، اي ان مقتل بليطة حدث بعد هذا التاريخ وهذا يتغلق مع ما ذكره ثقات الرواة نقلا فقلا عن أسليم بن حمد وغيره أن صرار الذي قتل بليطة هو الذي قتله الحُرّ الترباني ومن التابت أن صرار هذا هو مدرًار بن عيادة ابو غريقات شقيق سالم المسح الذي قام بقتل الحر الترباني وسلالة سالم المسح هم الآن في الجيل الشامن (العد الشامن) ، وإذا ما علمنا بأن متوسط الغرق بين الجيل والجيل في المجتمع البدري الذي يعتمد الزواج المبكر هو ٢٥ سنةفان هذا يعني أن حادثتي مقتل بليطة العليقي وصرار أبو غريقانه كانت قبل نحر ٢٠٠ سنة إي نحر ١٧٩٢ ريبقي هذا التقدير غير دقيق الا أنه قريب من المسحة ، فالحادثتان تمتا في الربع الاخير من القرن الثامن عشر.

٢. ذكر الرحالة السريسري جون لويس بيركهارت فيما كتبه في ٢٠ أب ١٨١٢م ( ٢١ شعبان ۱۲۲۷ • ) أن عرب الاحيوات يلقبون انفسهم بأسياد العقبة ونخل ( رحلات بيركهارت ، ترجعة : انور عرفات ، ص ١٦٢ ) ونخل هي مركز وقلب بلاد التب بوسط سيناء ونغوذ الاحيوات لم يعتد اليها الا بعد مقتل صراًر على يد الحر الترباني منا ادى عند اكتشاف الجريمة الى المثار من الحر وارتحال بقية الترابين وتولّي الاحيوات لبلاد ٧٠٠٠ س التيه ، وهذا تم بالتأكيد قبل مجي بيركهارت ومروره ببلاد التيه سنة١٨١٢م

> ٣. وقد نتج عن مقتل بليطة وقتل العُرّ امتداد الاحيوات وخاصة الغراقين في بلاد الثيه غربا نحو نخل وجنوبا حتى الابيِّض ، ويتضح نفوذ الفراتين أن شيخهم كان دليلا لموظف مصري جال في بلاد التيه سنة ١٨٤٥م - ١٢٦١ هـ، ثم صار دليلا للرحالة

الفنلندي جورج ارغست فالين فهذا الرحالة استأجر دليلين من قبيلة الاحيوات من مصر لمرافقته حتى العقبة حيث غادر معهما القاهرة الى السويس في ١٢ نيسان ١٨٤٥ حيث وملل الى نخل بعد يومين وكتب فالن يقول:

ومل وانا في قلعة نخل شيخ من الاحيوات هو شيخ بطن الغراقين يرافقه مدني من موظفي باشا مصر وهذا الموظف جال بين بدو ويهمّ بالعودة الى القاهرة واما شيخ بطن الغراقين فراجع الى عائلته في وادي التيه ومعه جملان غير محملين غاتفق معه دليلاي على أن يأخذوني الى العقبة البعيدة يوما واحدا عن مضاربه على ان يكرنا هما في خدمة المرظف في عودته الى القاهرة روافق الجميع على هذا التبادل وانطلقت مع دليلي الجديد من قلعة شخل في الشامن عشر من نيسنان فسنرنا اربع ساعات في منبسط وادي البروك باتجاه چنوبي سجنوبي شرقي \*.

وتابع يقول بعدما وصل الى المضارب:

" دليلي هذا جماعت تعيش في العراء بلا خيام – وهي العادة في الربيع – وذلك بالرغم من تنقلهم مع قطعانهم وجمالهم كلها وكي لا تسبب الخيام مقبة في سبيلهم أن تزعجهم في ترحالهم فهم يعلقونها في شجر السنط على طريقة بدو الطورة الضاربين في شب جزيرة سيناه ، ولا يمسها احد حتى يعود امتحابها لاستردادها وبعض التبائل كالاحيوات في العتبة تحتفظ بخيامها في قريتها او في مخزن أن حانوت يخصص في التلعة لكل شيخ من شيوخ المناطق المجاورة "."

[ مدور من شمال جزيرة العرب ، جورج ارغست فالن ، ص ١٦ - ١٧ ]

وقد قام شيخ الغراقين بايمنال الرحالةالفنلندي الى منديق شيخ قبيلة العمران التاطن في وادي دلاغة الى الشرق من وادي عربة ليكمل رحلته نحو شعال جزيرة العرب " [ المعدر السابق ، ص ١٧ . ١٩ ] .

وهذا النص يفيدنا بعدة امور وهي:

١. انه كان للاحبوات وجود في مصر حيث استأجر هذا الرحالة دليلان من الاحيوات اللذين الصلاه الى نخل ثم عادا الى مصر.

٢. أن نغوذ الاحيوات استد من نخل حتى العقبة وهنا نلحظ أن شيخ الغراقين كان دليل الموظف المصري ثم تولى مرافقة الرحالة الفنلندي من نخل نحو مضارب في بلاد التب ، حيث قضى الرحالة بضعة ايام اكمل رحلت بعدها مع دليله ابو غريقات حتى دلاغة حيث يقيم العمران الذي سار شيخهم مع الرحالة في رحلته نحو شمال

٣. نجد ذكرا لاحد جدود المسوح الغراتين وهو معاصر لعلي بن نجم النَّجمات في واقعة ذكرها تعوم شقير بين الاحيوات والسواركة [ تاريخ سينا، ، ص ٧٩٥ ] وعلي حمر حرف ابن نجم هذا هو الحو سالم بن نجم والد سليمان القمسير [ تاريخ سيناء ، ص ١١٩و .١٢] . وسليمان القصير بن سالم بن نجم ختن بحدود سنة ١٨٢٠ كما ذكره نعوم شقير [تاريخ سيناء، ص ٧٤ه] والعادةان ختن السبي عند الاحيوات يكون عند بلوغ سن العاشرة أو دونها بقليل وهذا يعني أن سليمان القصير من مواليد ١٨١٠م فاذا ما قدرنا أن بين سليمان وبين والده سالم بن نجم ٢٥ سنة فهذا يعني أن سالم أبن نجم قد ولد نحو سنة ١٧٨٥م - ١١٩٩ هـ ، وإذا ما قدرنا أن بين سالم ووالده نجم ذلك أن سالم بن نجم هو أصغر أبناء نجم وقد أشار ألى ذلك نعوم شقير في ترتيب لبني نجم الاربعة [ تاريخ سينا، سص ١١٨ ] فان هذا - أن صبح التقدير - يعني أن نجم من مواليد نحو ١٧٤٥م ١١٥٨ ه. ويتبين لنا أن تقديراتنا قريبة من الصحة أذا ما علمنا ان نجم المذكور كان اول شيخ من الاحيوات يأخذ المسرة من الحكومة المسرية لعماية طريق الدج وكان درك الاحيوات يعد من شخل الى العقبة [ تاريخ سيناء ، ص ١١٩] اي أن عمر نجم حينما زأر الرحالة الالماني كارسش نيبور بلاد الطور كان نحو ١٧ عاماً ، وقد نعبنا الى أن توسع الأحيوات ثمّ بعد ذلك وغالباً تم في حدود الربع الأخير

اي أن عمره قد تجاوز الثلاثين عاما حين تولى قبض الصرة والله تعالى اعلم ومن هذا نقول ان مقتل بليطة وتومع الاحيوات جنوبا وغربا تمفي عهد نجم جد النجمات

3. اشار نعوم شقير الى واقعة بين الفراقين والبريكات التياها سنة ١٨٧٥ ذلك ان

الاحيوات أزروا حلفائهم الترابين ضد التياها . قال الاحيوات والبريكات :

وتمسر الاحيوات في هذه الحرب حلفائهم الشرابين فطردوا البريكات الشياها من بلادهم واحتلوها مكانهم ثم لما عتد الترابين والتياها الصلع عقد الاحيوات والبريكات صلح قَلَدُ في بيت سليمان ابو عمنا العزامي في المقراة لا يزالون عليه الى اليوم وكان البريكات قد قتلوا من الاحيوات الغريقانيين ثلاثة رجال فدف موالهم الدية ١٢٠ جملا وعادوا الى بلادهم .

[تاریخ سیناء ، ص ۸۷ ]

٥. يذكر براملي حاكم سيناء فيما كتب سنة ١٩٠٦ أن عشيرة الغريقانيين تقيم في وادي الخَيْسي ، هيٺ يردون بنر العبسي ويقطنون وادي القُريْس هيٺ يردون بنر المشيئش [ الحدود البدوية لتبيلة الاحيوات . فرانك ستيوارت ، ص ٢٦] وذكر ان شيخهم أنذاك هو عليان بن فراج [المسدر السابق ، ص ٢٦]

وهذا يبين لنا تواجد الغراقين في منطقة العليقات القديمة بين نخل في الشمال الغربي والنويبع على صاحل خليج العقبة في الجنوب الشرقي الى الجنوب من درب الحاج القديمة .

والغراقين من اكبر واجل عشائر الاحيوات في جنوب الاردن والديار المصرية في سيناء وهم من بطن من الغنيمات من الشوافين من الاحيوات المساعيد

راشد بن حمدان الاحيوي

~c.a

من نخوة الأحيوات ونجدتهم للقبائل الإخرى .

 مشاركة الأحيوات للترابين في حربهم ضح التياها في العَرقُوب.

حدثني اسليم بن حمد ابوغريفات . بان الاحبوات قل نصروا في هذه الواقعة

الترابين ضد التياها، وقد سقط من الاحيوات تتلي في هذه الواقعةودفنوا في متبرة

الصُّني ومن الغراقين اللِّين شاركوا في هذه الموقعة ،

عودة بن راشد بن عيد بن المسح من المسوح .

وصالح بن رويشد بن عليان ابو زور من الزورة . 2. مشاركة الأحيوات للحويطات في حربهم ضدبني عطية في

حدثني فرج بن شريتي ابو غريتات وعودة بن سليم ابو غريتات "بأن الاحيوات

قد تصورا في هذه الراقعة الدويطات هذه بني عطية، وقد سقط من الاحيوات (١٤) قتيلا من بينهم اربعة من الغراقين . ركان عقيد بني عطية هو ابن هرماس ،

من أعلام الغرافين :

١٠ حسن بن سليمان أبو غريثاته : وهو صاحب حسني مع الغمايسه من بني عطيه .

- ٢. سالر الطفر ابو غربقانه: الذي طقر ( قتل ) سبعة رجال عند نبحهم لابنة ناقته
  - ٣. سالمر بن عبادة ابرغربنانه الملقب بالمسح: والذي تقدم ذكره.
    - مرار بن عيادة أبو غربتانه: والذي تقدم ذكره أيضا.
- عابل بن راشل أبر غربقاته صاحب حسنى مع الدروز وله غزوات كثيرة وتقدم
   ذكره ايضا .
- ٦. عوض أبو غربانه الملنب بأبي جغيف: والذي تقدم ذكره في تقطيع عيد الغنيمي
   الملقب بالمقطع ، وذكر كثيرا في مواقع غزو الغراقين .

السبب في عدم مشاركة الفراقين والفنيمات في حرب

#### النجمات مع الصقيرات التياها .

ذكر نعوم بك شغير في كتاب (تاريخ سينا،) في باب حروب البدر في سينا، ص

77 ، ان التياها اعلنت الحرب على الاحيوات وهذا كلام مغلوط ، لان الشيخ حمد أبن
عامر شيخ المستيرات التياها ارسل للاحيوات بان هذه الحرب على النجمات خاصة
والغناطلة ، وليست عامة للاحيوات او للتياها - كما نقله المؤلف عن الرواة - لان
تربط المسقيرات كافة والغنيمات كافة حسني ، وكانت النجمات قد اخبرت
الاحيوات بأن التياها ردوا النثى اواعلنوا العرب على الاحيوات كافة ، فاستعدت
الاحيوات كافة لذلك ، واستعد للحرب (١٠) هجأن من الغنيمات والغراقين فلما جاءهم
رسول حمد بن عامر شيخ المسقيرات يخبرهم ان الحرب ليست على الاحيوات بل
على النجمات خاصة والغناطلة ، حمد الغنيمات والغريقانيون اشدتهم من على ركابهم

املاه الحاج :

سلام سليمان المسح ابن غريقانه

\* الوسم :- يستمدم الرسم الشعريف بالقبله ويوضع على الابل ومُديوضع \* الوسم الدغنام وميروس

وسم الاحديات : - كل الاحديات ترد الحنيك والرث هد مسرض الخنيك على الغيل الاستن سرالال) مستعلى على الجهالسري) مسرض الشاهد (تمت الافراكين مطرق عودي) مسرض الشاهد (تمت الافراكين مطرق عودي)

رسم عشيرة الفنيات والغراقين :- يزيدون على ذلاح مطرمه على عنق المريل معنى مديرة الفنيات والغراقين :- يزيدون على ذلاح العنت سرائهه البسرين متعاطيف مع العنت سرائه المساحة الشرائد مع من معرون معرون معرون المراث المر

سلام سليان المسح ابوغريقاله الاحيسسوي الاردن ـ لعقبة - س.ب ١٣٣٩ نافرن - ١٣٦٥ / ٢٠٠

ulley

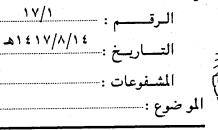
الجمه اليمن

ا بحیه السرن الحفال الحفاق مطابع العنق

-11. -

### بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية الرئاسة العامة ارغاية الشباب النادي الأدبي عنطقة حائل





١ المكرم / مدير دار مكرية للطباع من والنشر . . المحستم

السلام عليكم ورخمة الله وبركاته . . وبعمد :

نفيدكم بعزم النادي الأدبي بمنطقة حائل إصدار دورية أدبية ثقافية تصدر فصلياً كل ثلاثة أشهر بالمواصفات التالية :

- عدد الصفحات الإجمالي في المتوسط: ٢٠٠ صفحة (١٠ ملازم تقريباً).
  - عدد ٨ ملازم لون واحد وزن ٧٠ جرام عادي.
- عدد ۲ ملزمة خمسة ألوان وزن ۱۱٥ جرام كوشيه لماع.
  - الغلاف كوشيه محبب خمسة ألوان وزن ١٦٠ جرام .
    - مقاس الورق ۱۸ × ۲۱سم.
    - عدد النسخ لكل إصدار ثلاثة آلف نسخة .

نأمل موافاتنا بعرض الأسعار وشروط التعاقد لطباعة أربعة أعداد خلال عام واحد وذلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول الخطاب اليكم.

وتقبلوا خالص التحيات والتقدير ،،،

ونير منطقة حائل د. وشيد بيد العمر و



#### Kingdom of Saudi Arabia King Abdulaziz Public Library - Riyadh



# الممثلكة العربية السعودية مكتبة الملك عبدالعزيز العامة . الرياض

No	E TO THE LET	الرقسم : ٢٠٠٥ ما الرقسم : ٢٠٠٥ ما الرقسم :
Date		التاريخ : ١٩٠٤ ١٩٠
Enc		التوابع : عمل الساب

سعادة اكرسياد عا تقديد غيث ليلادي ص ع ٢٥٨٦ يوا سطة عادي مكة لثقافه لأدلى، معادة المعادي المعا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ، يطيب لنا أن نتقدم لكم بخالص التهنئة داعين الله عزَّ وجلَّ أن يعيده عليكم وعلينا وعلى المسلمين كافة بالخير واليمن والبركات ، وكل عام وأنتم بخير .

وإيماناً بأهمية التواصل الثقافي والإعلامي مع كتَّاب بلادنا ومبدعيه ؛ يسرنا أن نهديكم العدد الثاني من مجلة (أحوال المعرفة) ، أملين أن تحوز رضاكم وأن نحظى بمشاركة منكم في الأعداد القادمة بإذن الله تعالى .

م وتقبلوا تحياتنا ....

المشرف العلم على المكتبة

فيصل بن عبد الرحمن بن معمر

P.O. Box: 86486 Riyadh: 11622 Fax: 4911949 Tel.: 4911300 Telex: 406444

الرياض: ١١٦٢٢

تلكس: ٤٠٦٤٤٤



وزارة الشئون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الجمعية الخيرمية لتحفيظ القرآن الكهيم منطقة مكة الاكرمة هنيع مدينة مكة المكرمة رفت عالمتر خيص ١/٤

الستادسيخ:
مشفوعات:
وصل من ٥ روضان ١٤١٧ د

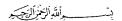
فضلة بين رعانع في أرر السروى عفالحعية لعومتة

يسترف ممناسبة علولت وشهر رمضار لمبارك - ائعاده بته علمبنا وعليكم والمحمة الميسمية المني واليم والكرمة الميسمية المني والرعبة ، والترفيم والمحبة ويرضاه مسلال فيواك والدعمة والعرق والعرق والمعلى والمعية ومستوريل المرفافان المحركية المحل المناف وعظيم المبتريكات لهذه بلناسبة العظيم الجليلة ، كديستري الدفافان المحركية ومرسيم المتقريد المناف وعظيم المبتريكات لهذه المعام المراحد دعمة منك لحفظة رسم شراكه في لمعامية وقرره المؤدن ، ٣ رماية للعام الواحد دعمة منك لحفظة كذاب مسرطتو، ومرسيم وموجهيم مدتعلم وموجهيم على المراحد والمراح والمديم على المراحد والمديم عبونه، والمفيركم مدتعلم المتواسطة على المراحد والمديم المعام المواحد والمديم المعام المواحد والمديم المعام المواحد المعام المواحد والمديم المعام المديم والمعام المواحد والمديم المعام المواحد والمديم المعام المن كفاعله ، والمدة ورعام .

ئىس لىجىتىة لىنىية لتى غيط لېقرن بكريم عملة لمكومة - ١٧٧ - مر د الشره في محملة بلكومة د / د الشره في محملي بريجون (العيد في

أرس المطلوب يوم وصلت الرس يه ، ويده الحروالمنت

مكة المكرمة \_ الحفائر \_ تليفون : ٥٣٦٦٧٨٥ \_ ٥٣٧٣٧٨٢ وفاكس \_ ص.ب : ٩٧٠٧ والسكن الخيري شارع المنصور خلف مستشفي الشفاء \_ تليفون : ٩٧٠٢٦٩٠ وفاكس







### المُنْكَتَّنَا الْعَرَبِيَّتُمُّ الْسَعُوكِيَّنَّ وَكُرَةٍ (الْكَتُ جِنَالُهِ الْمِرَادِرِ KING ABDUL AZIZ RESEARCH CENTER

موسوعة اعلام المملكة العربية السعودية

فضيلة الأستاذ عاتق بن غيث البلادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فيسر دارة الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - أن تبعث بما يوطّد أطر التعاون المثمر - بإذن الله - بينها وبين فضيلتكم ، ولما تتحلون به من خبرة ذاتية واسعة وباع طويل في الدراسات والبحث والتأليف في المجال التاريخي لبلادنا ، وانطلاقاً من مبدأ الحفاظ على تاريخنا الوطني الجيد ، واهتماماً من الدارة برصد الأعلام التاريخية للمملكة العربية السعودية ، وتدوينها وتسجيلها في عصر النهضة العلمية المباركة التي تشهدها بلادنا ، ويرعى مسيرتها مولاي خادم الحرمين الشريفين ، الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وأخوته الميامين - وفقهم الله - وسعياً من الدارة لحصرها والإفادة منها . فآمل من فضيلتكم تزويدنا بأسماء من استجد على مؤلفيكم (نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين ، تراجم مؤرخي مكة وجغرافيها) و (هديل الحمام في تأريخ البلد الحرام ، تراجم شعراء مكة على مر العصور) من الأعلام السعوديين وتراجم حياتهم سواء في بحال القيادة : من الملوك والأمراء والأثمة والفرسان ، أو في بحالات الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتجارية والعمرانية والعلمية والتعليمية أو الأدبية والشعر . والتي يُمكن رصدها ضمن (موسوعة الأعلام التاريخية للمملكة العربية السعودية) لدينا منذ نشأة قاعدة الدولة السعودية الأولى (الدرعية) حتى عام ١٣٧٣هـ نهاية عصر موحد المملكة العربية السعودية المنفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود - طيب الله ثراه - كما يسرنا بهذه المناسبة أن نهدي لكم بعضاً من مطبوعات الدارة الصادرة حديثاً .

شكراً لكم حسن تجاوبكم واتساع صدركم ...

المشرف على دارة الملك عبدالعزيز

العنوع

د. فهد بن عبدالله السماري

- 215 -

تاريخ ٦ المرفقات

الرقم

ص.ب : ٢٩٤٥ – الرياض ١١٤٦١ – المملكة العربية السعودية – هاتف ٤٤١٢٣١٩ / ٤٤١٢٣١٩ – فاكس ٤٤١٧٠٢٠ / ٤٤١٢٨٤٨ / ٤٤١٧٠٩ P.O.Box : 2945 - Riyadh 11461 Kingdom of Saudi Arabia Tel. 4412319 - 4412562 Fax 4417020 - 4412848

### دارمكة

للنت روالتوزيع عاتق بن غيث البلادي

الرقـم التـاريخ 11/11/11 الدر المرفقات

ا لحزم

مِصْرِةِ الدِكْتُورَالِكُرِم: فهدبن عبدالله السماري السيل عديكي ورعمة الله وبركاته.

امًا بد: فقد و حلت رسا لنكم العطرة ، وما فيه صار مقهوماً ، وأجد أن ا جساني اللي .

۱- طلبكم تزويد كم بأسما ، مذا سبرعلى مؤلفينا (نشرا لرياجين) ، وهديد الحرام ) أقول: إن نشر الرياجين فدفاته بعن مذاهم على شرطه ، ولوأن غا دسم مد غيرا ل عود بين .

ولكن المؤلف عادمً لايمكن مكالاستقصاء والتنقيري تراجم مثل هو ولادالآلمندما لعدالكتاب لعلمعة أخرى، فحيثنال يكون لمحافز عند تبييض ما سيلح على الكتاب.

أمال دين الحيام) فلم نفته - فيما يبدو - شيء يذكر ، الآمام لهدالي على عمى الأن

م- رجيب المعلمداً ي غلط في المعلومة وتجعلم ع مؤلية المؤلف (لذى نقل عنه -

( ونُفْنَ الحديث إلى ألفك فان السلامة فى نصب ) ب- من حصر موجد هذه المعلومة أن يذكرعمد، وما تنا دى أهدالفكرا لى عما يدة الحقوم الفكرية الآع هذا الأساس .

ويس معنى هذا انه يقلل من عمكم المسكور، فإى الأماع في اخراج ما يفيد، بارك الله في كم وفي دارة الملك ، وفي كل المخلصين لهذه الأمة الرائدة الشاهدة.

و خِمَاماً نَصَلُوا فَا نُعْرَقِيا مَى وَتَعْدِيرَى .

1981

عانور بى غيث السرادى

かいりりしつしんうちゅう

- 110 -

مكة الكرمة ساحة اسلام/هاتف رقم ( ١٦٤٤٧٢ ) 2 > 2 4 3 3 0

### بستم الله الرحمن الرحيم

### الاستاذ/عاتق غيث البلادي حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لا أظن أن رجلا أد يبا مولعا بعب الطلاع فيما له علاقة بما في وحاضر أمت معالم كعاتق غيث البلادي الذي بذل جهدا ملموسا ومتكورا ، في د راسة جز كبير من معالم الجزيرة العربية ، وفي مآثر السكان ، الذين تعاقبوا في الحياة على هذا الجز قديما وحد يثا ، بما فيها من محاولة تستند على د راسة متمكنة بالحاق الحاضر المعاصل بماضيه البعيد بجهل نظرة الناس التي تتسم بالاجلال والتقدير لمن يسلك مسلك العد ل والا نصاف في هذا المجال ، ويكون مبتعدا كل البعد عن المؤ ثرات النفسيا الضيقة ، التي تحد من عد له ، وتقلل من انصافه ، ولا تعود بالمنفعة على المجتمع ككل .

وأظنك أيضا تد رك تمام الا دراك أن للا دبا وي نفوس الناس منزلة رفيعة يحظوون بها ، وتميزهم عن غيرهم ، وماهذه المنزلة الا انعاما من الناس على صحفوة قليلة منهم ، انتهجوا سبيل العلم والمعرفة ، فنهملوا من أبوابها الواسعة ما أهلتهم لأن يكونوا اصحاب عقول نيرة ، يستضي بهم من لم ينهج نهجهم ، فيغترف من بحر علمهم ما يبعد ضما ه ، ويثلج صد ره ، غير آبه ولا مد رك للاخطاء المفلوطة أو المد سوسه له ، والتي يجد ها بين يد يه فيما معه من كتب ، وهذا مكمن الخطورة بعينها على المجتمع اذا وجد من بين تلك الصفوة القليلة من يورد الأخبار ويسوق القص بطريقة ملتوية وغير نزية ، ولا أبرئك صراحة عن هذا النوع ، وأن كنت أميل الى القول: انك صحية كواحدة من الضحايا التي ضحيت أنت بها ، لا أقول: عن قصد ، بل عن حسن نيه ، بشردك للا قاويل المكذوبة والملفقه ، التي استقيتها ، ونقلتها على علتها ، عن أناس أجزم بأنه من المكذوبة والملفقه ، التي استقيتها ، ونقلتها على علتها ، عن أناس أجزم بأنه من المرمون ومحسوس ، لا أشك بأنك اليوم من أد رى الناس به معرفة ، ومن أعمقهم به الوراكاً .

6

ولقد كانت للكتب التي قمت بتأليفها صدى وأسعة بين اوساط المجتمع لا سيما المجتمع القبلي هنها ، لأنها تمس به مساسا وثيقا ، فكان منها بين غاضب وراض ، وقديما قيل: (ارضا "الناس غاية لا تدرك) وهذا من الامور المتعارف عليها منذ القدم ، ولكن الشي "الذى يلمسه المرؤ فيما بسطت القول فيه سيعارض مع هذه القاعدة ، مسن حيث الاسلوب والدوافع ، فالمتتبع لكتابيك المعجمين اللذين خصت احدهما (لمعالم الحجاز) والآخر (لقبائله) يجد أنهما مشحونان بالغمز واللمز في هذا الطرف أو ذاك ، وماكان لذلك داع أو حاجة تحوج المؤلف لفلخوض فيه مادام ذكره يسئ صراحة للبعض منا ، ومن الغير عدم الالتفاته الى ماقد يؤ ول على أنه عمل من اعمال (الشعوبيين) الذين حاولوا أن يلمقوا بالعرب كل نقيمة ورذيلة ، مد فوعين لهذا العمل ما تمليه عليهم اهوا وهم المصحوبة بشئ من الحقد والحسد لكل ماهو عربي أصييل .

وليس معنى ذلك أني أصنف أخاً عزيزاً وكريمًا كأحد هؤ لا ( الشعوبيين) لكن هذا ما أخشاه لكيلا يكون منا من يزل به قلمه ، ويأتي بمالا يتوام مع سمو فكره وحسن نيته .

فلا نطبل ولنلج الى صلب ما نحن بصدد الكلام فيه ، يحذونا الأمل أن تتسع لنسا رحابة صدر استاذنا الكريم لنناقش معه ما ألحقه بنا من ضرر وكد ر ، وماكنا نتوقيع في يوم من الايام أن يحصل لنا هذا مماهو في مقامه ، فحين تحدثت عن قبيلة بني رشييد في مؤ لفاتك الكثيرة ، لم يرق لك أن تذكرهنا بالأسم الذى تعتزى اليه وتنتسب فيه ، فلمزتها بدلا عنه بأسم ( هتيم)وهو هزب ومعيرة لمن لا يحفل بالاخلاق العربية ولا يقيم لها وزنا ، وأخالك لاتجهل مالبني رشيد من معيزات قبلية واعراف وتقاليد عربية عريقة ، ينتفي معها أن يطعن في نسبها أو يلمق بها هذا اللقب الكريه الذى ألصق بالطلم والعدوان في قد ما اسلا فها من بني عبس في عصر يعود زمانه الى القرن الثامن للهجرة على أثر تكالب قامت به قبائل عربية كثيرة على ما أخبرنا به بعض المؤرخين مثل: ( الباتنوني ) و أيوب صبرى باشا ) وحسب علمي أنك تزاوغ عماجا به هذان المؤرخان ، لأن ماجا ا بسه يبطل ما تحاول اقراره على بني رشيد . . . وهذا التكالب اشبه ما يكون بالمقاطعة ومثله كمثل ما اتخذه كفار قريض ببني هاشم، لما قاطعوهم واد خلوهم في ( الشعب ) بضواحي مكة المكرمة نكاية بالمصطفى صلى الله عليه وسلم ، ولو أرد ت تحليل هذا التكالب ومبعث دوافعه لزج بنا في ركام من الاحزان المؤسفة ، لا تنسيح له الصفحات وتعجز عن متابعته الاقلام

وقد تقول: أن الزمخشرى حدد جبل ثور عن راو من هتيم في القرن الخامس للهجرة بد ليل أن لقب هتيم ألصق ببني رشيد قبل القرن الثامن • فأقول: اضافة (يا) النسب لرجل ما الى لقب كثيرا مارميت به قبائل وجماعات كثيرة لا يجمع بينها نسب واحد لا يبنى عليها دليل على أن هذا الراوى من بني رشيد •

وماوهم صاحب كتاب ( مسالك الا بصار ) حينما نسب البلادية الى قوم من البربر الاشاهدا على مثل ذلك ، ومندأ هذا الوهم هو أن ابن فضل العمرى مؤلف الكتاب أعتقد عن جهل منه أن البلادية الحاضرة هي بقايا من بلاد البطن المعروف من لواثة لتوافق الأسماء وعلى اثره اقتفاه من ليس له قدم راسخ في العلم ، فكان الخلط والفلط .

وكم من را و روى لكثير من العلما \* دياراً ومواضعاً لم تكن له موطن اصلا ، والعسرب كما هو معروف عنهم أقوام متجولون ، فقوم في موطنه تارة ، وتارة أخرى في مواطن غيرهم وليست معرفة الديار مقتصرة على سكانها وحد هم .

ثم أنه لم يتهيأ لي الاطلاع على كتاب الزمخشرى (الجبال والمياه) ولست أدرى أهو يقصد ثوراً الجبل المشهور بمكة المكرمة أم ثوراً الذى بالمد ينة المنورة ، وهذا الاخير قسد تضاربت فيه اقوال المتقدمين من العلما "، واختلفت اراؤهم حوله ، ففريق مثبت (أن بالمدينة جبل بهذا الاسم) وآخر نافي ، وأن كان يفهم من رواية (ياقوت) وهو ينقل اقوال الزمخشرى عن جبل ثور أن المقصود الذى بمكة المكرمة ليس الا ، فأن صح ذلكفعلى مسافة ليست ببعيدة عنه أعراب يطلق عليهم هذا اللقب بلا وجه حق ، وليسوا من بني رشسيد .

وياليتك اكتفيت بهذا اللقب المهين لبني رشيد ، بل تجاوزت أبعد من هذا فأقمت عليهم امثالا بذئية وساقطه تقال على ( هتيم ) وليس فيها مايدل صراحة على أن المعنيين بها هم بنو رشيد ، وأنت تعلم علم البقين أن هذا اللقب قد أطلق على عدة قبائل عربية مثل : احدى قبائل العرب الترابيين من جذام ، وعمرو بن كلاب ، وغيرهم من بني عامرابن صعصعه ، واحدى بطون الاوس ، وعلى من جار عليه زمانه ، فجعله الميلا ، متفرق ابن صعصعه ، وقلة الاعوان أن يمتنهوا من العرف مابها احتقرهم الاخرون أرتضوا مع وطأة الفقر ، وقلة الاعوان أن يمتنهوا من العرف مابها احتقرهم الاخرون فبأى دليل ، وبأى وجه حق يعزى كل مثلٍ بأسم ( هتيم ) الى بني رشيد وأليس هذا هو الطلم ؟ ثم أنه من الحكمة والمنطق ألا ندون امثالا تكون مد عاة للهزؤ ، ومثارً للسخرية في بعضنا .

١٦١ انغى نى كىدىقبولاً ، انظرمع معام الجاز الأثورى . - ١١٧ -

ونسأل الله لنا ولك الهداية على الطريق السوى · ولك مني ومن بني قوميي أيات التقدير ·

عطاالله ضيف الله الرشيدي

لذا نشكر الشيخ حصد الجاسر والشيخ عثمان الصالح والشيخ محصد العبود ى والدكتور محصد السلمان شكرآجزيل مسنالسمفابره اهسل ابانات خاصه من بنسبي رشسيد عامسه على حسسن جاديبهم وأفكارهم السليمه الذى مايريد ون بسسها الى الحق على أى شخص كان لذا انضر الي جريدة الجزيره تاريخ ١٤٠٣/١/١٨ هسان الشيخ عثمان الشسيخ حصد الجاسر وكذالك جريدة الجزيره تاريخ ١٤٠٣/٣/٣٠ (ه. الشيخ عثمان الصالح وكذلك جريدة الجزيره عدد (١٤٤٥) تاريخ ١٤٠٨/٣/١٢ هـ الشيخ محسمد السلمان العبودى وكذلك جريدة الجزيره تاريخ ٣/٣/٢١٢ (ه. الشيخ محسمد العبودى وكذلك جريدة الجزيره تاريخ ٣/ربيع الأول عام ١٠٥٨ هـ الدكتور محمد السلمان

### -<19-

ا نمهُ لف : و ها أنا یا بخ عطالاله قد نشرت رس نشره کم هی به تحریف و مدخوی و دور به و لو اندن ذکرت عنواند و گر فهرتری من یوم به سیری .

آ ما مو ضوع (دهیم) فأنت أ برف من بقدمه ، چی صارعلی آ و همیت یوم به مه منه منه یذکره به از که را هذا ما دعای آن ا تنبشه ، و لکن بعدم لهمات من کنیر ماهنده انجست الطیست ، و لفول رسول الله جه الله الله الما که الله و تعولد: من کما ی یومن به موایسوی ا موخر فلیقل خیر آ اوع آخا لا با جب اهما که ایست و تعولد: من کما ی یومن به موایسوی ا موخر فلیقل خیر آ او بسیمت . اقول بنا و با دیل و بنا و با دیل و بنا و با دیل هم الما که و بنا و با دیل و بنا و با دیل مور و زنا ، فقر آ قدم ما در فار ما نما که دیل و بنا و با دیل کانت مودین ، فقر آ قدم ما در فار می که دیم در برالعالمی . نامه ی صون المسمین منا ، فانتم بنور شیر ، و کم فیکم ما رشیل و و که دیل بر برالعالمی .

بِسْمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيمِ

## الملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالى جامعة ام القري مركز أبحاث الحج



التساريخ :...٨٠٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠٩ ... المشفوعات :.....

السادة/ دار مكة للنشر والتوزيع

المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فإن مركز أبحاث الحج بجامعة أم القرى . وهو المركز المختص ببحث قضايا الحج وخدماته ودراسة مشكلاته على أسس علمية ـ يعتزم نشر أبحاثه المجازة للقراءة العامة، وهي - في مجملها - دراسات أكاديمية محكمة أعدُّها باحثون من الأساتذة ذوي الخبرة العلمية والعملية في أعلى مستويات التخصص . ويود المركز أن يحظى هذا الجهد العلمي النفيس بما يستحق من العناية والاهتمام في الطبع والنشر.

ونظراً لما تتمتع به مؤسستكم من سمعة طيبة وإمكانات متميزة، فإن المركز يسره أن يستقبل مندوبكم للتعارف والتفاهم فيما يلزم الاتفاق عليه لكي يعهد بما لديه من هذه الدراسات إلى مؤسستكم للطبع والنشر.

ونحن في انتظار إفادتكم ..

مع وافر التحية والتقدير ،،،

مدير عام مركز أبحاث الحج د. أسامة فضلَ البار

عباس8/ده/۲۲



Cable Gameat Umm At - Qura, Makkah Faxemely Makkah 5573282

ومل آلمو محمد العمي م	م سم روی در در		
ومال الكوفيقا الحقيل لم		صلاه ولالمسالام عمر	الحديدة المادفد
	لنه: ره	ية دارمكة النشررا	
		السلام عليكم	
لعرب عي شال الحجال و الأردية، الموال			
نه مى كىل مى جنوك و المدينة عَلَم (كِيره			
اسآقرال مكة كي الشترية لكي مرس			
عنه الرسالة ونسه المبلغ المولانه			
		ں ترسلو ہ علی العو	
المينة المؤره	A Company of the Comp		
Le osa (bullon			
كلية النسريعة	and the same of th		The same of the sa
فردر فررم عورفيت الملوي	en e		
رقم الحلوس ٧٦	and a second		
كا صة كت (كوالف عانق بن عيت	شوراتكى كتكم د	م إرسال قائمة بمن	ر ارحو منک
		undamental and a second a second and a second a second and a second a second and a second and a second and a	دىلادى
ق من عيث البلادي لاهمامه بالرّان _			
ن قیمه ندر ما توحد مثله ما المشات			
تتعلق بالكاريخ والأدب وعلم الإنسام	شخ در مند خ	جدت ماکنت ابعهٔ	وفي كنكه و
وجلت دولم الصعة والعاقبة وريادة			_
	لادب المشعبي	الميف عن الرّات و ا	(に)
			ones communication of the comm
سلامعلیکر و رحما ته معلکر فرد الله ب	واد	Supplies and the supplies of the supplies and the supplies are supplied to the supplies are s	er enn vilande er en er
مصکر فرید اللوی		en eta erikarria eta eta eta eta eta eta eta eta eta et	, and a second of a second or a second
	ه سرساراسی عاع	and the second of the second o	Capacita (Sager Control of English Section 2006)
ر حتی منه درده ، ویشکریم شعور ه النبیل.		and the second control of the second control	, and the large discounts of the second form of the
عب طلبہ	でなられしょり		and the second s
			e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
and the second s	- 272 -		grander van de state of the second way of
		and the second s	and the second s
		المتعارض والمتعارض والمتعا	
			and the second s
A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	Mark to the second	and the second s	and the second second

## دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معذالمكرمة ساحة اسلام

ماتف نکتب ۱-۱۸۷۱۵ ماتف نشخه ۱-۱۸۸۱۵ مس.ب: ۲۹۹۲ سیرتسیت شدام.

الرقـــم التاريـخ ۱٤١٨/١/١٢ المرفقات

السيد / فهد بن فريج البلوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

وصلت رسالتكم وبداخلها مبلغ (٢٢) ريالا وعليها نشكركم ونتمنى لكم دوام الصحة ، كما اشكر لكم ذلك الشعور الكريم ونسأل اللسبه ان يوفق الجميع لما يحبب ويرض .

مرفق مع هذه الرسالة قائمة بمنشورات دار مكة ارجو ان نوفسق لغدمة العلم .

والسلام عليمكم ورحمة الله ومركاته

قسم المبيعات

12 11/19 2 2 1 (12) aust

الذي الفاصل/ عانهرى عني الملادي مفطة له وسدرعله له فرمطاه الدم عليكم ورحمة الله وبركات وبعب المعجد للكان وعن يوني الله واعد المعجد المعرف واعدا والمرك وعن يوني الم أخي الكريم أوجه اللاك هذه ائرسالة بعير مافي أنه في كتاب سع عدم فيائل الحاز و رجلات في بلاد العرب ) ومما ا وهد في مده همو كُنَّا مَيْكُ عَنْ خَسِلْهُ الفَهِ مِعَادِ مِنْ ونسِنْ لِللَّ عَبِسَ (هَنْهُمْ) عَلَى أَلَى عَبِسَ (هُنْهُمْ) الم تساكل أحد عن افراد هذه العبيلة بل الذي ا دهمي عن فرلك إنّا و مبذا الراوي علا بني رشيد ويد أعلم هل هو الأب لفسيلة الفهيقات المع شيخ ل ام هم مولينه المرم وهذا الريم الذي مداني اتنفل بايت كياس السن و مل مذا الدُم عجيج ومن ادلى بوالي مفوجيت ليم فنولي للدُعر والذهاشيم مأمد أحد يروى عنهم بهذا النسب وهذا لسن أفزع الضاً إننا، هذه العسيلة اللذي المدوعلي " أبدا سلك هذه العسلات لَى تَكُونَ عَنْكُ الْمُنْفِ لَهُ الْمُقْتِقِةُ عَنْ وَشَرِيقَ الْفَلِيقَاتُ مِنْ رَفِالْانْظِ خاراناس مأمونان على أنسابه والكانت يحب أما سنب قبل كنا بعة أي سُنِيُ أَن يعرف على عاف اتَّفِع فَدَ على في أن الماري الما سناك واحل المذككين إما اذا اجزها من معدر له عد هؤرد لصلح قطعية فإنه بذلك كنوبه قرعرف لنسب العتاب واللوم لوبدهذا " ينسب تبتتي الله افراد كثيره ليس فرديعينه بنشلك كانت له يصان ا تستنى في الدّ سنا ب والمعاجم ولد ننمن عن كا فراد قبيلة أبرلطهر سسا دين ١ العدة مرملال وألفالك. معالد مظناه الضَّا أنَكُ ذكرت العَسلة عهان الحوف وهذا الضَّاليس مُوعَنَوْ الدُجِلِي لِ النَّفَاتَ هَنَاكَ الطَّرِينَ الطَيْرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الطَّرِينَ الْمُعْمِلِينَ الْعُرْمِينَ الْمُعْرِينَ الطَّرِينَ الْمُعْرِينَ الْطَرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينَ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ حزء بسير مركمن الفسيلة اما الجزء الأكرفه وبأني ستماء وماجولط وموضَّظ الأصلي لِتي فرحماً منه هو وادي لوى ( لحر - ما أَنَّ مِن لِي تعدا) فيه و الحورا منه مع مراطن الماعله ارجى الكريم اكنت الليك هذه الرساله أعلاً أن رَ دعلي السرع وفي الك الماور موقفك والحالب الماء القبيلة الزن ينتظرون برقده إسالة الملا منك اليضاً أن تلفت كل ماكنيته عدقسيلة العفيقات في الخلطلمات مومنع سنبط الحقيق وهق من المنابهة من عنن مع الفقرا والخاعل وبرفقة هذه الرساله مينا هرمسرم وابنح عن مُ لَوَّ كُرلالُ ذلاك ر جولت رسام معنی سرمنای الفهیمی - ۶۶۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶ - ۲۶

وهذه سنة عن ضيلة الفهيفات محتصرة تنفسه قسلة الفهيفات إلى عشرة افسام هي: -الحفيري - الويتيان - الشرعان - المصنان - الفيساء - الغلاوين - لزوني الدبادة - الموطاك - العليبات .

وقسلة العفيفات من الشهر الفيائل التي قطنت وادي الرقى ولين العبل المعلام المعرفة العقيفات من الشهر الفيائل التي قطنت ما لنجاعة والكرم ولسبالة فرسانط . وهذه الأعاكن هي موطنط الأعلى قبل انتقال جزء فنظ الحد مناء وما جوليل وإلى الحوف وطريق وعاجوليل .

الأماكن والوارد:

من الأعاكن التي كانف بعثا دون حبيلة الفهيقات ويسيكنون أعلب هذه المسلة عن :- وادي بعرى (العكارمائن جال - لجر) - تيما ي - الجور-الجون وله ربين - عرعر - القربات وجا جول صر قري وهجد

الموارد: فقد كانت تشرك مع قبيلة الفؤ الحي جميع الموارد في وادى لفرى و بثما دو كوراء
مفتل عردة . عريدة عاين نتما دوالعلا - المستيكه مرّب عرده / بوى
ثمايل رحميا ن - بثما ل لعشارة مرّب عرده / مساس باجح ومجودة - لارًاع-ليس
الحجب / وسيس و والعلي - وعنين

والتي الحوف وماجولي: - الرولة في هذه الموارد من المرير . تما را ميقوع . خوعاء . كان - الحزم . طريق المرير . تما را ميقوع . خوعاء . كان - الحزم . طريق وليثر البضاً عيرهذه الموارد سواء كانت مابين بتماء اوسما ق الجزء والتي مكونده ورد البناء تردعليل ولكن لا تمكنت منوا طويلي لفلة ماؤها من ما مده و المناء ا

هذا والله اعلم م مأنام ول عدكل ما قلة

ولدى مروز شارًا من والمستنات ما تشبت لي الكثير

# ميم له إرعى المعي

1517 ( 1517 LIST NO 1817 )

المورد وما و المعراع و المراعلى الماري ولعد افرران على المرده وما و المراء على سراء والري التي مساع سراء المراء والري التي مساع سراء المراء والمورد و المراء والمورد و المورد و المورد

The Euprest of the state of the

KINGDOM OF SAUDI ARABIA Fahd Bin Sultan Al Fakeer Sheikh of Al Fkara & Al Manabha

Al Ula - Madaen Salih Al Azeeb
Tel: Off: 8840563 Res: 8840750
P. O Box: 92 - Al Ula

تبيية الفرا والناية الم

العلاة إلى على على المعالم العالم المعالم المع 2 gies, copiler, ten 1

دسم الله الرحدة الراسي

التاديخ ١١١٧١٥١٥ طن يهه الدُّ ص

الحد لله وحدة والصلاة والسلام على من لابني بهره و بعر أمّر أمّا شيخ الفقيات مع لمنزا بهه مع عنزه في تبولا المشيخ خا لدعا شالفقير بأم قبيلة الفريقات انهم من من من قديم الزوان من من من ويم الزوان من به به الموان في الفقاء والمنابه مع المنابه مع الفقاء والمنابه من عنزه ما شود فيه المشود فيه المشود في الفقاء والمنابه من عنزه بالنابه مع المنابه مع المنابع الفقاء والمنابئ الفقاء المنابع مع المنابع مع المنابع مع المنابع المنابع عالم الفقاء المنابع مع المنابع مع المنابع عالمنا المنابع مع المنابع عالمنابع عالمنابع عالمنابع عالمنابع عالمنابع المنابع مع المنابع عالمنابع المنابع عالمنابع المنابع عالمنابع المنابع عالمنابع المنابع عالمنابع عالمنابع المنابع عالمنابع عالمنابع المنابع عالمنابع المنابع عالمنابع عالمنابع المنابع المنابع عالمنابع المنابع ا



الرقسم التاريخ ١٤/٤ ١٤/٠ ده...... الماريخ ١٤/٤ ١٤/٠ ده..... دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معد المعردة الماسانية

> ماتف: مکتب ۱۷۷۵۶ه ماتف: مکتبة ۲۸۸۵۶۱ س.ب:۲۹۹۱ - بوقعیاً : عهم

أخى المرز الأستا ذمسا م معزى الغيبقى

السين عيسم ورحمة الله وبركاته ، أما ليد .

فقد و صنت رَب لِدَى المؤرخة في ١٩١٢ ١١٢ ١٥ ه ، و قدفهت ما فيلا ، ولو و صنت قبل طبع معمى قباش الجي ز لتغير و جدا لأمر . اُما الأن فائ المدل اَن تنشراه شاء الله في كتاب (رسائل ماس) المجلد الثاني ، ومن لديك اعتراض براسنا بذيل .

والذي الفي يما الأن أن تنشر هذه المشاهدي تماب فسلة عنرة تلاخ ابن عبّار، فهذا هوا لمكان الأولى بلا.

و خماماً تَصَلَ فَا تُعَرِّفُهُ فَي . و کلهم وانتر بخیر . ا خون عاتومالمبرا دی

## بسم الله الرحمن الرحيم

الأثنين : ٢/١/١٩٩٧

سعادة الاستاذ / عاتق البلادي المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فإنه يسعدني أرسل إليكم البحث المرفق حول القبيلة بعد ما وجدت كثيراً من الذين كتبوا حولها قد خلطوا الصالح بالطالح لهذا أوردت الأقوال فيها واجتهدت في نسبها وبينت فروعها أملاً نشره.

وتفضلوا بقبول فائق الأحترام ،،،

مع تحيات محمود عبد الله الحويط العنوان المؤقت الجامعة الأردنية – مكتبة الجامعة

#### هل الحويطات من بني تميم ؟

بقلم: محمود عبدالله الحويط

تعد قبيلة الحويطات واحدة من أكبر القبائل العربية في شمالي الجزيرة العربية وجنوبي بلاد الشام (الأردن وفلسطين) وبلاد مصر وتعد من بين القبائل الأقدم وجوداً في الأردن لها تاريخ مجيد طويل ينبئ عن عراقة نسبهم وجودة معدنهم ومن أهم صفحات تاريخهم أنهم كانوا جند الهاشميين في ثورة العرب الكبرى، ومن أهم أبطالهم بل أبطال الثورة قاطبة الشيخ عودة حرب أبي تايه رحمه الله تعالى ، وهذه القبيلة على جلالة قدرها اختلف الباحثون في نسبها ، ومن أقدم الذين أشاروا إلى الاختلاف في نسبها العلامة محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) في كتابه العظيم (تاج العروس) قال: «وحويط كزبير اسم ومنهم جدّ هذه القبيلة المشهورة بالحويطات في ضواحي مصر وقد اختلف في نسبهم» (تاج العروس: مادة حوط) ومن هذا الاختلاف أن العلامة الزركلي نسبهم إلى قبيلة طيء فقال في ترجمة الشيخ عودة أبو تايه رحمه الله تعالى: «عرب الحويطات من طىء» (الأعلام ، ج٥ ، ص٩٢) وهذا ما نقله الدكتور حمود القثامي في كتابه « (شمال الصجاز ، ج٢ ، ص. ٢٨ و ٢٨٠) في أحد أقواله ونقل هذا القول في معجم أسماء العرب المنادر في عمان ص٢٨ في ذكر الشيخ عودة أبو تاية . وقال العلامة العربي الكبير جواد على رحمه الله تعالى في كتابه (المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج٢ ، ص٥٠): دتنسب الحويطات إلى جد أعلى لهم اسمه حويط وهو على زعمهم من أهل مصر جاء بيت الله الحرام حاجاً فمات في العقبة ودفن في حسمى». وأورّدت دائرة المعارف الإسلامية بضعة أقوال في نسبُ الحويطات ومنها أنهم من بني حرب ، ونسبهم الأستاذ الجليل محمود شاكر صاحب سلسلة مواطن الشعوب الإسلامية في كتابه شب الجزيرة العربية (الحجاز) إلى قبيلة بثى كلب القبيلة الدربية العريقة قال: ديبدر انهم أحلاف من قبائل متعددة بعضها من

قبيلة بني كلب القحطانية المعروفة» ص١٧٤. وقال : «بنو كلب انتقلت إلى الشمال ومن بقاياها الشرارات وفروع من الحويطات ص ١٧٨ وذهب كثير من الباحثين إلى أن الحويطات هم بقية الشعب العربي العريق الأنباط. ومعن قال بهذا القول العلامة مصطفى مراد الدباغ رحمه الله تعالى في كتابه (القبائل العربية وسلائلها في بلادنا فلسطين ، ص١٩١ وص٢٢-٢٤) والدكتور أحمد عويدي العبادي في ذكره البدول من المويطات في كتابه (في ربوع الأردن ، ج١ ، ص٢١٣) قال: «نرى أنهم من بقايا الأنباط»، وقال الأستاذ أحمد أبو خوصة في كتابه (العشائر الأردنية والفلسطينية ووشائج القربي بينها ، ج١ ، ص ١٧١) : ﴿إِنَّ الصويطات يعودون بأصولهم إلى العرب الأقتصاح عن طريق الأنباط». وقال الدكتور منالم الحمارنه في كتابه (الناس والأرض ، ص٢١-٢٢): «إن عشائر الحويطات هم من نسل الأنباط وربما أن سكان البتراء الحاليين البدول هم كذلك من نسل الأنباط ويتحدث الأرادنة أنه بجانب الحويطات فإن بني عطية وبني عباد وبنى حميدة وغيرهم من سكان الطغيلة وما حولها هم من نسل الأنباط وجذام وأشار إلى هذا فردريك ج. بيك في كتابه (تاريخ شرقى الأردن وقبائلها ، ص ٢١٦). وفي السعودية ذكره الدكتور حمود بن ضاوى القثامي في كتابه (شمال المجاز، ج٢، ص ٢٨٠ و٢٨٠) . والأستاذ فؤاد حمزة في كتابه (قلب جزيرة العرب ، ص ١٥٢) وهذا هو القول الشائع لدى باحثي الأردن وقال به الباحثون العرب قال فيليب حتى في كتابه (تاريخ العرب ، ج١ ، ص ٨٠) : «يُعدُّ بدر الحويطات اليوم من سلالة الأنباط». وقال بهذا الشيخ عاتق بن غيث البلادي في كتابه (معجم قبائل الحجاز) ص ٢٥ وشد الدكتور القثامي حين أورد في كتابه (شمال الحجاز ، ج١٠ ، ص ٢٨٠) أنه: «يقال أن هذه القبيلة يعود أصلها إلى ثمود» !!!؟ وعدَّهم المؤرخ المصرى نعوم شقير من القبائل العدنانية في كتابه (تاريخ سيناء ، ص ١٦٤) ، وهذه الأقوال جميعها مع تقديرنا واحترامنا لأصحابها هي أقوال لا يسندها دليل واحد وكل قول لا تسنده دليل لا يعتد به من الناحية العلمية وسنعرض فيما يلي رأيين شاع القول بهما في نسب الحويطات وهما:

~~~ ~~~

#### ١ - الراي الأول: الحويطات قرشيون:

ذكر هذا التول كثيرون منهم الشيخ حمد الحقيل في كتابه (كنز الانساب) وفردريك ج. بيك في كتابه (تاريخ شرقي الأردن وقبائلها) وعارف المعارف في كتابه (تاريخ بئر السبع) وقبائلها ومن الغربيين ريتشارد بيرتون في كتابه (أرض مدين) وجورج وليم موري في كتابه (بني إسماعيل) أشاروا جميعاً إلى قول الصويطات بأنهم من الاشراف من قريش وينقسم الرأي في نسبة الصويطات إلى قولين هما:

#### ١ - الحويطات حسينيون من آل البيت لم من قريش:

وقعت على هذا القول في كتاب (موسوعة القبائل العربية) للأستاذ المصرى محمد سليمان الطيب قال: «حويط من نسل عبيدالله الأعرج من أحفاد الحسين السبط ويطلق على الأعرج بلهجة البدو الدارجة الكسيح سواءعند الأشراف أوغيرهم من القبائل العربية وعمود نسب حويط كما ورد في شجرة الأشراف المسينيين الماثلة كالتالي: حويط بن طراد بن قطن بن مشاري بن ذكريا بن موسى بن مسند بن طفيل بن منصور بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا بن الحسين بن مهنا الأكبر بن داود بن القاسم بن عبيدالله بن طاهر بن يحيى النسابة بن المسن بن جعفر بن عبيدالله الأعرج بن المسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن علي رضي الله عنه» ج١ ، ص٤٩ وقال : «إن حويط كان معاصراً حتى عام ١٥٥٨هـ أو ما قبل ذلك» ص٤٩ . وقال : «جدَّهم كان معاصراً في منتصف القرن التاسع الهجري» ص.٥ . وقال: «حويط الجدّ المؤسس للحويطات بعد منتصف القرن التاسع» ص٧٢ ، غير أن هذا الذي ذكره الأستاذ الطيّب غير صحيح ذلك أن حويط المذكور في شجرة الإشراف المسينيين عاش في القرن العاشر والحادى عشر للهجرة بعد ظهور قبيلة الحويطات بزمن طويل وقد بين هذا النسابة السيد على بن الحسن بن شدقم الحسيني (ت ١٠٢٢هـ) وذلك في رسالته نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة التي أنهى تأليفها في ثامن رجب سيئة ١٠١٤هـ، شغى ذكره أل طفيل بن منصور الحسيني قال ؛ دمنهم أل مانع بن

طغيل المذكور والموجود منهم الآن داخر بن ملحم بن طراد بن ملحم بن سيف بن مانع بن طغيل المذكور ومنهم أل سند بن طغيل المذكور وهؤلاء حزبان : الحزب الأول: أل موسى بن سند المذكور فمنهم حويط بن طراد بن قطن بن مشاري بن ذربان بن موسى المذكور ومنهم جندي بن رحمة بن عرمان بن مشاري المذكور ومنهم مبارك بن مغرج بن عرمان المذكور» هذا نصه في ص ٤٦٨ من مجموعة الرسائل الكمالية (٨) في الأنساب التي نشرها الشيخ محمد سعيد حسن الكمال رحمه الله تعالى في الطائف بالسعودية وكان من شرط مؤلف الرسالة أنه لن يذكر إلا الأحياء ص ٤٥٨ ، وبهذا يتبين لنا أن حويط بن طراد ليس من رجال القرن التاسع، ولو فرضنا جدلاً أنه كان من رجال القرن التاسع فإنه ليس جد الحويطات ذلك أن حويط كما قال الأستاذ الطيب كان معاصراً سنة ٥٦هـ، وكان أذاك طفلاً لم يتزوج فقد قال: «حويط كان في عمر الصبا وقد تزوج في العقبة من بني عطية » ص٧٢ ، ومن المحال أن تتألف قبيلة ضخمة ذات سطوة كبيرة في الفترة بعد عام ٥٥٦هـ إلى عام ٥١١هـ الذي ولد فيه العلامة الصنبلي الشيخ محمد بن عبدالقادر الجزيري الذي فصلًا القول في الحويطات فقال في حديث عن العقبة: داستجد بها النخل الذي على ساحل البحر وبعض حدائق بالوادي والساحل وجميع ذلك لبني عطية الصويطات وإنما لتبوا بذلك لما بنوه من بعض الصيطان على النخل» ص١٣٣٧ من كتابه (الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة) وقال : «استولت الحويطات على المناخ ولم يقدروا على دشعهم وكثر ضررهم بالنخل ومن جانب الركب وصارت تلك البقعة وطنأ للصويطات الجيل الذي قد جبلوا على الفساد وأذى العباد» وقال يذكر هجوم أمير الحاج المصري على الحويطات في العقبة : ولم يشعر عربان الحويطات إلا وقد فاجأهم في بيوتهم كبساً وأطلق فيها النار ليحرقها فهربت الرجال فأدرك منهم ثلاثة من أعيانهم فقطع رؤوسهم واحترق بعض الأطفال في المهد وأحاط على نيف وسبعين امرأة منهم غير الأولاد وأتى بهم صحبة الترك إلى خان عقبة أيلة فحبسهم بها فكفوا وعفوا مدة إقامته بالمناخ ولم يُسمع بسارق ولا صارخ مطلقاً ولم يعطهم في تلك السنة الدرهم الواحد ورحل ولم يعطهم شيئا وترك نساءهم وأولادهم بالخان إلى أن تكلم معه بعض أصحابه في الإفراج عنهم لكونهم نساءً وصبياناً فجهز رسولاً من عنده بمكاتبة إلى باش الخان يأمره بإطلاقهم فأطلقوا» ص١٣٣٧ وقال : «الحويطات أصحاب درك المبشر المتوجه بالمكاتبات إلى القاهرة وسأل نجدي بن بسام شيخ أولاد عمران من الحويطات الأمير يوسف الحمزاوي أن يكتب له مرسوماً بتقرير عادة على كل مبشر فبرز أمرة بذلك في سنة إحدى وأربعين وقرر على من يتوجه من طريق الشام بالكتب مئتي نصف من الغضة وبلا كتب مئة وهم قسمان: الأول: أل عمران ويسمون أولاد عمران شيخهم نجدي بن بسام وعتيق بن سياح ومنهم أولاد مدلج وأولاد حميد والقسم الثاني: العلاوين شيخهم عويضة ومنهم أولاد عوض وأولاد سالم وأولاد التمار وأولاد سليمان وأولاد غافل وأولاد فراج وأولاد رافع وأولاد أحمد وأولاد عيد البدول: منهم أولاد عاصي وأولاد جبر وأولاد حسين وأولاد معروف ، السويعديون : منهم سريع بن عيسى وأعدادهم متوافرة وشرورهم متظاهرة » ص١٣٤٢-١٣٤٣ . وهذا يبين بلا أدنى شك أن قبيلتنا هذه كانت قديمة الوجود ولم تنشأ بعد منتصف القرن التاسع للهجرة كما ذكره الاستاذ الطيب فكثرة هذه الفروع تدل على تباعد الأجيال فيما الزمان من عام ٥٦٨-٩١١هـ لا يتجاوز الجيلين أو الثلاثة على أكثر الأحوال ومن أدلة تصحيح هذا أن الأستاذ الطيب قال : «ذكر في مخطوط جفر الذهب قبل أربعة قرون ونصف أن الحريطات من الأشراف وكان شيخهم يُسمى حسن بن عميرة بن معن» ص٤٨ وهذا المخطوط قبل ٤٥٠ سنة أي حوالي منتصف القرن العاشر للهجرة أي حوالي ٩٥٠هـ، ورغم أن الجزيري لم يذكر هذا الشيخ إلا أننا إذا طبقنا قاعدة الاستاذ الطيب: •إن المسافة الزمنية بين كلّ جد وأخر أعلى منه هي حوالي اثنين وثلاثون عاماً ، ص٤٩، فإن هذا يعني أن المسافة الزمنية من حسن إلى جدَّه معن هي ٦٦ سنة فإذا طرحت من ٩٥٠هـ رجعنا إلى عام ٨٥٤ مولد معن أي إلى الوقت الذي قدر فيه الاستاذ أن حويط كان فيها صبياً وهذا غير معقول ، ومعا يرد هذا القول قول أحد الأشراف الحسينيين أنفسهم وهو محمد بن عبدالله الحسيني الذي كتب في رحلته في محرم سنة ١٠٢٩هـ في كتابه (رحلة الشتاء والصيف) فنسب الحويطات لبني عقبة من جذام فقال: ونزلنا تحت العقبة في شعب فيه نخل كثير للعرب الحويطات من بني عقبة نسبوا إلى الحائط» ص٢٠٠ ، وهذا القول كان معروفاً في المدينة المنورة معقل الحسينيين فقد نقل الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت في بحث The Ottoman Province of Damascus in the Sixteenth Century) عن عالم المدينة قطب الدين النهروالي (ت ٩٩٠هـ) قوله: الحويطات عشيرة من بني عقبة ص١٩٤، والقول بأن الحويطات لقب لقبوا به قول مأثور ومتواتر عندنا ذكره فردريك ج. بيك وعارف العارف وقال الشيخ عاتق بن غيث البلادي: «جميع الروايات المتناقلة من شيوخ الحويطات وبني عطية وعنزة تقول أن الحويطات ذرية حويط وسبب تسميته بذلك بناء حائط على نخل له في ضبة أو العقبة» ص٨٠ من كتابه (رحلات في بلاد العرب) وقال : «القبائل العريقة كعنزة وبلي تجعل الحويطات في عداد عوج دخان " قال : «أكاد أجزم بأن الحويطات هم بقايا جذام لأن هذه ديار جذام ولم نجد رواية شعبية مثلاً تشير إلى أنهم أتوا من جهة معينة» ص٨٠، وقال: دهي قبيلة رفيعة غير أنها لا تحلم بالوصول إلى درجة الهاشميين» ص٨٠، وهو بهذا يتغق مع الحسيني والنهروالي في نسبتهما الحويطات إلى بني عقبة وهم فرع من جذام من القحطانية .

#### ٢ – إن الحويطات قرشيون من بني الحارث بن فهر وهو قريش :

هذا النسب اعتمده الأستاذ عدنان عطار عن الشيخ إبراهيم أبو طقيقة شيخ حويطات السعودية رحمه الله تعالى وبعض شيوخ الدويطات الآخرين فقال في كتابه الحويطات الصادر منذ نحو ٢٠ سنة : «الحويطات فرع من الدوحة النبوية وينتسبون إلى أسرة الرسول محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم من ابنته فاطمة الزهراء كما تشير إلى ذلك شجرة النسب المحفوظة لدى مشايخهم من أل الجازي والمنشورة كإحدى وثائق الكتاب وذلك عن طريق زواج أبي عبيدة بن الجراح بالسيدة الشريفة بستانة بنت علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومن

زوجته فاطمة الزهراء وقد خلَّفت السيدة بستانة إسحاق الذي تزوج من المليحة بنت الحسن بن على سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولهذا يمكن أن نقول أنهم فاطميون نسبة إلى فاطمة الزهراء أو حسنيون نسبة إلى الحسن ابن علي رضي الله عنه . ولكن النسب الأصلى إلى أبي عبيدة بن الجراح ، ص١٢ . وقال : ﴿إِن أَبَا عَبِيدة بِنَ الْجِرَاحِ بِعِد فَنْحِ بِلادِ الشَّامِ عَادِ إِلَى المدينة وهِنَاكُ تَزْوجِ السيدة الشريغة بستانة وعاش أحفاده في المدينة حتى بداية الفتح العثماني ص١٣ وقال: دإن هناك كما يتضم من شجرة النسب أربع وثلاثون جدّ بدءاً من أبي عبيدة بن الجراح حتى الحويط بن صالح بن بركات» ص١٣ وقال : «إن مقدم حويط من الجزيرة العربية كان في بداية العصر العثماني باعتبار أنه بين الجدّ والآخر ثلاثين عام تقريباً فتكون المدة بين أبي عبيدة وحويط ما يعادل ألف عام تقريباً » ص١٣٠، وهذا قياس مردود لأنه يعني أن حويط كان معاصراً للفتح العثماني لبلاد الشام ومصر والحجاز سنة ٩٢٢/٩٢٢هـ، وقد تبين لنا أن الحويطات أقدم من ذلك بكثير، ومن الغريب قوله: «إن الحويطات عرب حسنيون كما ورد في شجرة النسب المنشورة مع وثائق هذا الكتاب» ص٦٤ ، وقوله : «إن هذا الطفل هو غازي بن محمد منالج العوام بن بركات من أولاد الحسن بن على رضي الله عنه» ص ٢٤، فكيف يكونون حسنيين ثم يكونون من سلالة أبي عبيدة بن الجراح ؟ مع أن أبا عبيدة لا يجتمع مع الحسن بن علي إلا في فهر وهو قريش بن مالك ، كما أن الحسن بن علي ولد في نصف رمضان سنة ٣هـ كما ذكره المؤرخون الذين ذكروا أيضاً أن أبا عبيدة توفي في طاعون عمواس سنة ١٨هـ، أي أن عمر الحسن بن علي عند وفاة أبي عبيدة كان ١٥ عاماً فمتى تزوج الحسن فانجب المليحة ثم زوجها بأبي عبيدة بن الجراح الذي أنجب منها إسحاق قبل وفاته سنة ١٨هـ ؟!! هذا محال لا يقول به أحد، وقد نقد أقوال الأستاذ عدنان عطار الشيخ عاتق بن غيث البلادي في كتابه (رحلات في بلاد العرب في شمال الحجاز والأردن ، ص٧٨-٨٠) وهذا يعني عدم صحة ما ذكره عن نسب الحويطات ، ومما يدحض هذا القول جملة وتغصيلاً أن علماء النسب ذكروا انقطاع نسب أبى عبيدة ومنهم نسابة قريش المصعب الزبيري

(١٥٦-٢٢٦هـ) قال في كتابه (نسب قريش): «انقرض ولد أبي عبيدة بن الجراح وإخوته» ص ٤٤٥ . وقال ابن حزم العالم الجليل في كتابه (جمهرة أنساب العرب): «أبو عبيدة عامر بن عبدالله بن الجراح بن هلال بن أهيب بن منبّه أمين هذه الأمة وأحد العشرة وقد انقرض عقبه وعقب أبيه» ص ١٧٦ ، وبمثل هذا قال جمهرة النسابين والمؤرخين .

#### ٢ - الرأي الثاني: الحويطات تميميون من مضر:

هذا الرأي تردد ذكره في مصر والعراق والأردن والسعودية وأول من أشار إلى ذلك الأستاذ عبدالسلام الحبوني رحمه الله تعالى في كتابه (أنساب العرب) قال في ذكر الحويطات: «ينسبون إلى حويط بن سام من بني تميم وأشهر بطونها الحمران والعلويون والجوازي» ص١٥١، ونقل هذا القول الشيخ حمد الحقيل في كتابه (كنز الانساب) قال: «نسبهم عبدالسلام الحبوني إلى حويط بن سالم من بني تميم» ص٢٢٧، وبهذا القول يقول اللواء المتقاعد محمد حسن شديد رئيس قبائل حويطات مصر وجاء في إحدى النشرات التي أصدرها: «الحويطات قوم لهم النباهة والعدد والفعال وقال فيهم الشاعر:

إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا

والحويطات هم بنو الحارث بن عمرو بن تميم « هذا نص النشرة وأل شديد وهم الشدايدة فرع من النزيان من الموسة من حويطات الحجاز وكان اللواء المتقاعد محمد حسن شديد نائباً لمحافظ القاهرة سابقاً ومدرساً بكلية الشرطة في القاهرة وكبير قضاء مجالس التحكيم للعربان ، وقد ورد ذكر جدّ ه شديد في تاريخ شلبي سنة ١٩٤٥هـ وفيه أن أمير الحاج أرسل شديد إلى القاهرة يخبر بانتصاره على البدو الذين هاجموا ركب الحاج المصري ، وقال الاستاذ روكس بن زائد العزيزي الباحث الاردني المعروف : «نحن نكاد نميل إلى الاعتقاد غير جازمين أن الحويطات من حوطة بني تميم ونضرب صفحاً عن كل الاساطير التي رويت في أسباب تسميتهم بالحويطات فبني تميم في العراق بقولون أن الحويطات عنهم ، وقد لكر

لى الأستاذ المحامي عبدالعزيز السهيل يوم زارني في داري في الشميساني في السادس من شهر أغسطس سنة ١٩٧٤م وما سجله بخط يده في مذكرتي ما حرفه: «المحفوظ لدينا -قبيلة بني تميم- أن الحويطات يرجعون في نسبهم إلى بني تميم العراق وهذا القول محفوظ لدى النسابين من بني تميم العراق ، وهناك مؤلف من مصر أخرج كتاباً عن بني تميم وأشار بصريح العبارة أن عشيرة الحويطات (ابن جازي وأبو تايه) هم من عشيرة الصواب قبيلة بني تميم ، وقد اتفق أن التقي أمير بني تميم العراق حسن السهيل أحد أبناء عائلة ابن جازي وقال له بأنه ابن عمه من قبيلة بني تميم " هذا ما كتب الأستاذ السهيل بيده في مفكرتي " نص العزيزي في كتاب (معلمة للترات الأردني ، ج٤ ، ص٥٥) . وأعاد الأستاذ العزيزي نشر هذا النص في جريدة الدستور الأردنية عدد ٨٨٤٢ الصادر بتاريخ ١٩٩٢/٤/٢ ص٤ ، ومما يشهد لهذا القول ويؤكده أن وسم الحويطات يتطابق مع وسم بني تميم. قال الدكتور محمد أبو حسان في كتابه (تراث البدو القضائي»: «الوسم العام لقبيلة الحويطات على إبلها وهو الأفيحج الذي يأخذ شكل الرقم ٨، ص٧٠٨ ، وهذا الوسم قريب من وسم بني منقر من أعظم بطون بني تميم ووسمهم ذكره العلامة ابن منظور فقال في لسان العرب: «الشعب سمة لبني منقر كهيئة المحجن بكسر الشين وقتحها ، وقال : «الشعب وسم مجتمع أسفك متفرق أعلاه» هذا قول ابن منظور في مادة شعب أي أن وسم بني منقر هكذا ٨ وهذا هو وسم الصويطات. ويستشهد لهذا بأن الحويطات كانوا قوماً أهل حضارة منذ مهد مبكر جداً ، فقد نشاوا في العقبة وكانوا أهل زراعة دائمة تتمثل في النفل وغياره، وهذا التحضير هو حال بني تميم في نجد في السعودية وفي بلاد العراق الذين تحضروا منذ عهد بعيد جداً ، وقد أشار الجزيري والحسيني إلى تحضر الحويطات القديم كما مرّ وأكدته بحوث بعض المستشرقين ، ومن ذلك ما كتبه المستعرب الغذلندي جورج أوغست والن فيما كتبه في رحلت عام ١٨٤٥م التي دونها في كتابه مدور من شمالي جزيرة العرب قال: •إن تقديري للحويطات دفعني إلى البحث والتقمى بتدفيق لمعرفة منشاهم فسالت أفرادهم وسالت المدو الأخرين وسكان المدن .

واتفق الجميع على أن الحويطات تحدرت من الفلاحين والقرويين الحضر ، ولم يستطع أحد إعلامي متى نزحت هذه القبيلة إلى المنحراء وما هو سبب استبدالها بالحياة المضرية المستقرة حياة البداوة ، والكتاب العرب لا يذكرون اسمها وأفرادها يختلفون في عاداتهم وملامحهم ولغتهم اختلافا كثيراً عن عرب الداخل وعن عرب الطورة المقيمين في شبه جزيرة سيناء كما يختلفون عن أفراد القبائل المجاورة وأساريرهم على ما لاحظه بركهاردت شبيهة بأسارير الممريين حتى أنها لتبيىء فوراً بأنهم نزحوا من مصر» قال: «ومن المحتمل أن الحويطات هم بقايا قبيلة عربية قديمة نزحت إلى مصر وتحول أفرادها إلى فلاحين أو أنهم في الأرجم من مزارعي وادى النيل الأصليين وقد دفعتهم أحداث سياسية إلى مغادرة بلادهم واللجوء إلى جبال الشراة المنيعة . إن اسمهم ليشير إلى أصلهم الفلحي أو القروي ، فكلمة (حويطي) تعنى ساكن الحيط أي البيت ، وهي تتوافق وتسمية أهل الحيط التي يطلقها أعلى سكان المدن في جميع بلاد العرب في حين أنهم يسمّون أنفسهم بالبدو أي الرحل أو بأهل الشعر أي سكان الخيام. وعلى كل فإن القسم الأكبر من القبيلة لا يزال يعيش في مصر عيشاً نصف بدوي ونصف حضري والبدو الحقيقيون المقيمون إلى الشرق من جبال بلاد العرب يذكرون المويطات بازدراء على عادة البدو في كلامهم على الفلاحين » ص٢٦-٢٢ . وقال : «عرب الحويطات لكونهم مختلطين بفلاحين وليسوا من أصل بدوى قم» قال: «يوصف أبناؤها بنطاطي الصيط» ص١٤٦ ، ونص والن هذا أعاد نشره الأثري المعروف الأستاذ محمود العابدي رحمه الله تعالى في كتابه (أجانب في ديارنا، ص١٧١-١٧١) . وعلى ما في هذا النص من بعض الهنات فيما يتعلق بالغلامين إلا أنه في مجمله نص ثمين يؤكد على الأصل الحضري للحويطات ، وهذا ما يقوله الحويطات ، وهذا حال بني تميم في السعودية وتفيد مختلف روايات الحويطات بهذا القول فانتساب بعضهم إلى قريش يفيد بأنهم من أهل المدر أي الحيط لا أهل الوبر ، كما أن نشأتهم في العقبة وهي بلدة قديمة تؤكد هذا ، وقد نشر نص والن هذا الأستاذ هارون رزق الديخ قباعه في كتابه (معان ، ص٤٢٠) بموافقة شيوخ حويطات الأردن وهم الشيخ محمد أبو تايه رحمه الله تعالى المترجم له ص١٥٣ ، والشيخ فيصل بن جازي المترجم له ص١٧٦-١٧٥ ، والشيخ سالم بن نجاد المترجم له ص٢٢٠-٢٢٩ ، والشيخ له ص٢٢٠-٢٢٩ ، والشيخ حسين عوده بن نجاد المترجم له ص٢٠٠-٢٠٢ .

ومن هذا نخلص إلى القول بأن الرأي القائل بأن المويطات من بني تعيم هو أصبح الآراء وأولاها بالاعتبار والله تعالى أعلم. الرقسم التاريخ ٤١٨/٢/١١ / ١٩٩٧ مردم (١٩٩٧ مردم) المرفقات دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع مكة المكرمة ساحة اسلام

حاتث: تکتب ٤٤٤٧٤٩٤ مکننة ٥٤٤٨٥٠ -س.ب: ٢٩٩٢ - مرفقية : دام

عزيري الأفي المرح: محروعبدالده الحويط المحرى السب عليك ورحة الله و مركات اما بيد:
فقد وصلت رسالتره المؤرخة في ١/٢٩٩٧)، وأسفت لاكتفائل المنارئ المسددي . وبرفق ابدى القيم المركز جول نب الحويفات الداس ويرفول الموضوع مرة - في هذا العصد - أجري آما با جت رصين منفق ، في هذا الموضوع الذي التغير التشري وجلب عزازات ما كان لادلع ، فالحقيقة أن القول بأن الحويفات من جذا ) أو من تميم مدارى له تنا لذا أنا المراقات ومع اجتراى الموقول من المرى له تنا لذا أنا المراقات ومع اجتراى كل جال فا والقول: انهم ها متميون هوقول محمله من من المرى له ما المراقات من عالم المنا القول: انهم ها متميون هوقول محمله الموس المولة بي وما جاء معالطيب كل جال فا ولا الموسف الحريفات انهم ما أيت أبيلة من قبا كل العرب ومربرزا هم وما كارت المنا المنا

وبماأن المجلد الله في من كمتاب: رسائل وسائل (في الأنب والتاكرخ و الجيزافية) قديصد مقرسا تفقد اخترت عنك المركز: ١-١١ المينتشر بمفعرسا التي وردى هذا ، ولا أجدا مدّ أن ألصنيك على والبحث المني المعنى المني لعد اكا ديمياً مشرقاً . وأرجات بقيدة البحث لعد سنشرى ( معجقبا مل لحجان) باسمت ، وختاماً تقبل فائور قيماتي ، والسمام عليكي وجمة العدوم كاند . أغوم: عاقورى غن السبم دي. بسم الله الرحمن الرحيه



عدد : تاریخ : افـة : المملكة العربية السعودية الرئاسة العامة تعليم البنات الادارة العامة لتعليم البنات بكة الكرمة

الكامت الاست : /عانق عنيت السرائ عني السرائ

بالسب لمعلومات الحعند مون فالله

ا- بالمنب مشتيل الله مين عالث في -الحرفين في المحادثة ما المحادثة م

، لمِمتَع متقع على وادي ذَرَة الهد مَرْدع وادى سايد سَمَال سَرْقُ الحيُظ السسرسِع

٧- لِعَيانِكُ بِنُ سَــكَن صُهِ مَنَائِلَ البِعَيلِي وَمُؤَمِّعَهُ مُوعِ مُ الحَفْدُ

٥ ـ العلب في

۲- المستورى ٤- الكياب

ه- البنا في

من مررة مررة العقلة بوادى المعلة بوادى المامل.



#### Kingdom of Saudi Arabia King Abdulaziz Public Library - Riyadh



#### المثلكذالعربت الستعودت مكتبة الملك عبدالعزُّ بـزالعاً مَّةُ . الرباض

سعادة الأستاذ عاتق البلادي ص. ب ٢٩٩٢ مكة الكرمة

المحترم

Date ..... Enc. .....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تسعى مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض من خلال رسالتها العلمية إلى تنويع خدماتها لتحقق لمرتاديها والمهتمين بأنشطتها المختلفة ما ينشدونه من العلم والمعرفة.

وضمن سلسلة من العطاءات العلمية والثقافية التي تضطلع بها مكتبة المك عبدالعزيز العامة تأتى فصلية (أحوال المعرفة) التي يسعى القائمون عليها إلى جعلها نبعاً ثقافياً صافياً ، يحظى بالاهتمام والمتابعة ، ويحقق رسالته التي في طليعتها خدمة القراء والمهتمين بأنشطة المكتبة والمستفيدين من خدماتها المتنوعة.

وأحوال المعرفة وهي تدخل عامها الثاني في غرة ربيع الآخرالقادم تسعى إلى الاستنارة بأراء الأدباء والمتقفين وإلى الفوز بمشاركتهم الثقافية المختلفة .. سعباً إلى تطوير مستمر يتواءم وتطلعات القراء ورغباتهم التي ينشدونها من مطبوعة ذات رسالة وتوجه خاصين يتمثلان في الاهتمام بكل ما يتعلق بالكتب والمكتبات والمعلومات .. وبكل جديد في هذا المجال .

وحرصاً من هيئة التحرير على مشاركتكم في الأعداد القادمة ؛ فإنه يسرنا أن نبعث لكم الأعداد الأربعة التي سبق صدورها من (أحوال المعرفة) لإتاحة الفرصة لكم للاطلاع، ومن ثم تحديد الشاركة التي ترغبون تزويدنا بها .

شاكرين لكم تعاونكم سلفاً.

كى ولكم تحياتنا . ،،،

-337-

المشرف العام على المكتبة فيصل بن عبدالرحمن بن معمر

> الرياض: ١١٦٢٢ فاكس: ٤٩١١٩٤٩

هاتف: ۲۹۱۱۳۰۰ تلكس: ٤٠٦٤٤٤

P.O. Box: 86486 Tel.: 4911300 Telex: 406444

Riyadh: 11622 Fax: 4911949

### بسم الله الرحمن الرحيم

المكرم المقدم عاتق بن غيث البلادي مدير وصاحب دار مكه للنشر والتوزيع حفظه الله السدام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد "

سبق وأن خاطبكم الأخ النقيب /ابراهيم موسى آل عبد السلام في شهر رجب من عام ١٤١٥ه، وصدر كتابكم رسائل ومسائل في الأنساب والتاريخ والجغرافيه الطبعة الثالثة ويتضمن عدة رسائل من القراء وأفدتم في تعليق على الرسالة التي أرسلها أخي المذكور في صفحة رقم ٤٣٩ بشأن وضع أسرتي من قبيلة ثقيف من فخذ الحمده في كتابكم معجم قبائل الحجاز.

لذا أطلب منكم إفادتي اذا كان قد أصدرتم كتابكم لكي اتمكن من شراءه للإحتفاظ به في مكتبتي. درة عظيمة .

هذا والله يحفظكم وجزاكم الله خيراً في لم شمل أسر القبائل وفي الختام أقول كما قال تعالى: ﴿ وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ هذا والسللم عليكم .

المرسل المرسل - حوى - ابنكم/عبد السلام موسى آل عبد السلام

ص.ب ۳۲۰۵۸ – الرياض ۱۱۶۲۸

متعطانت والمسانة ملك من المسانة ملك من المسانة ملك عن المسانة ملك عن المسانة ملك عن المسانة ملك عن المسانة الم مالالالالمالة عن المسانة المسا

على هذا براى ؟

و اذا كنتم غيون حقة كاد بكتاب لعن المان العن المان العن المان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان المان الما

جرمرة (لمروة - رئيس مان (ماني -منور) ۱۲۲-۲۱۷ مرجد برجابه م - من برجد برجابه م - من برجد برجابه م عاد آما آن الكتاب العرى يستى جالة ك د و فهذا أمر معروف مستفيض و مكن الكتاب السعودي هوالأكثرك د أ .

ع ، - الأسب كثيرة جداً ، فعلى سيل المثال . القراء في ملاد المح - لموما - مد صل السبعيبات أي أن الماره في الثلاثيبيات ، بعن انهم ملائب ، وهذا الشباب كرف عليه وسائل الاطلاع ، سن اذا عد و تلفر ، و فسرو و قبلات ذات وظاهر منزين ، وأ فير د حول الكاست (كتاب الكساكى) ومن هذه الاسباب مثلا عدم مدرة كثير مد اننا شرين م جعل اللها بعاضراً في طل مكتبة ومع فن ، لفؤون ساتر في علا لاجفاً .

ع ۱- کل هذه تطاد تکون مجتمعة و مکسر او تجتمه کل نی کتاب فهنان کش ارساوی ما فیل مد فائدة ما سیند القاری و قرا و کوه هذه نسبة خسلة ۱ کما الغیره فاذ ا تظرت دی تمد اثبتا ب فرا و روبا مثلاً تبدات سعره أربعة اضعاف تمدا لکتاب البری و قد ما ل بعضر این الربتاع هناك افعل فا فول افعل الفول و قد ما لی با الفل و میرکستا ها ما ما میان فقیر انف ناغیر قا و رس به ایساله ال طالب ۱ ما سو ۱ ما مول ما میان فله و جود و له دور سرالغیب آن بعض شرکات النوز به تنعا قدم مؤلف او ناشر به توزع لما به بنسبة قد نصل ای ه ه برخم تعرف الکتاب به الدوائر الحکومیة فقط و وظل اکتاب لا نیزل ای الکتاب ما فا المؤلف الما المنات ما فا المؤلف الما الکتاب الدوائر الحکومیة اللوائر الکتاب الدوائر الکومیة اناد اکتاب ای ما مید لیتوزی در و ی ه و دوزی به جب العقد الذی یشترط مدة معیت للتوزیم ا

على - المتصرف على تربي كذا تسرسعودي، فأقول: إن ع وزارة الإعلام كما تهم برائية الكتاب آن تهم بتروجه ، ولو لزم الموران تشخل في تمنه ، فمن مصاعب كتابنا منها أورية المراكة الكتاب قد يوقف توزيعه بعدان تفسى وزارة الرعلام ويطبعه نا شرة أو مؤلف معنول تا لا لوف معالريا لا - ، وفي هذه الحالة مسالم فروض أن يكون عوزارة الرعلام مؤلية معنوية ، في الكتاب وطبعه مؤلفه ع صورة نظ مبة صحيحة وفسرت من من منترية و زارة الاعلام وتتصرف فيه إثارا فأ أو لؤ زيات ولك هد هذا لا يحدث . مناك تمتمداً ، فلو كانت هذا وجهة للشفل بر شنون الكتاب العودي رفضاً متعمداً ، فلو كانت هذا له جهة للشفل في شنون الكتاب العودي رفضاً متعمداً ، فلو كانت هذا له المنان الثن

عدل اننن مالد بضربه ان شرع والرع القارىء ، واذا كا ما السب في النوعة أولرخراج

وقبل مدة افترجت م ۱ وارة العمافة وانشر يوزارة الإعلام: أن تنكل محودة سيطة نتوى عرض الناب السعودي في العارض الدولية، وتا فنه حسرة ينعلى نفعا ف الرستزال و حنربت مثل انه يو كل وارنشر أرا د ت أن تشترك في معرض الله ب الغرسي لان و عن الدوارة ولا ينول ندى دارنشرما عشر و قا عنوان ، فا لمتوقع أن الدار لل تبيع هناك اكثر مد عشر من نن في النالل في المتوسط او حتى خسين نن مهلكة و هذه الكهة لا تفعل معدارين إد ارلو اشتركت ، و لكم جمع كميات عشر من داراً من من مرة و و و كا من من المنال تنتج عنه فو لرم من المنال تنتج عنه فو لمن المنال تنتج عنه فو لرم من المنال تنتج عنه فو لرم من المنال تنتج عنه فو لمن المنال تنتج عنه فو المنال المنال تنتج عنه فو المنال تنتج المنال المنال تنتج عنه فو المنال المنال تنتج عنه فو المنال المنال تنتج المنال المنال المنال تنتج المنال المنال المنال تنتج المنال المنال المنال تنت المنال المنال

آما دوراللاً بن عياة الأسرة فعلوم ا فالاسرة تتكون أولما تتكون سهزوجين ممك هم أما منا مه الشباب، فاذا أوجدنا اللها ب بطروف منا سبة ونت الناب عاركاً نت أولاده قراء ، فعرفت الاسرة اهمية اللها ب ، ولو أن ماذكر تمد همرا عميني صه وسائل الاعلام مد أغرت وسيستمر تأشرهاالبي م اللها ب ، وان العامين اليم من أغرت وسيستمر تأشرهاالبي م اللها ب ، وان العامين اليم من المنترا لكما ب يفحون بنروات لا تعود الأبمرد ود جنيل ، ولذا فلابد مه التولا و دراسة أج كثير مه د ورانت ما الكما ب الكما ب الكما ب الكما ب فدتوقف بالفة كثير مه د ورانت ما الكما ب العوني بلون سعمنا بعدا لعلمية وعودة به مرة أخرى وهذا لين ها رة للكما ب المعوني بلون سعمنا بعدا لعلمية وعودة به مرة أخرى

اله الاعتماد على استراد الكتاب الذي صنعت نوات أولا في هذه البرارا للفرائي فان أولون عرف المتنسرت هذه المنافية إلى بعنه بلاد السلم بن مرالزمن فعدنا مقطورين فأخرالقا فلتم فلما طمحنا الي دورنا و جد بنا الطربيد اذا هو وعراساس كتير العقبات والد مدورا، العقد والحدلله رب العالمين عن المرم في المرم في المرم في المرم في المراكبة المرم في في المرم في ا

/ ( [ 9 /



المبتزل لقصوك فبؤجب

Abdul Maksoud Khojah

رقم الصادر: ۹۱/۲۰۹

التاريخ : ١٤١٢/٥/١٤١٨هـ

الموافق :٥٥/١/١٩٩١م

# Mon dym ciemilers st ties

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسسعدني ويشرفني ان ارفق نسخة من كتاب (الاثنينية) الجزء الأول، الذي يسمحثل باكورة ما طبع عن هذه اللقاءات الحميمة التي هي ثمرة جهود الرواد الذيصن السعدونا باتاحة الفرصة لتكريمهم والحوارات التي اثراها الاساتذة الحضور بمداخلاتهم ومشاركاتهم.

لقد راودني وكثيرين حلم طبع هذه اللقاءات باعتبار ائن الكلمة المصطبوعة تظل الهم وسائل التوثيق، وها هي باكورة هذه اللقاءات في جزئها الأول الذي تم نمشره، وسيتلوه ان شاء الله الأجزاء الأخرى.

وكحما وعدت واشرت في المقدمة فان منهج النشر يتم ان شاء الله بستواصل اصدار الجديد من هذه اللقاءات مع طبع جزء من القديم في نصهاية كل عام حتى نصل بحول الله وقوته الى طبع لقاءات السنوات الماضية كل

وكم الكون شاكرا وممتنا لو تلطفتم بالكتابة الي عن الية مسلاحظة عن الطباعة الو الاخراج الو ما يعن لكم من اقتراحات حتى نعمل معاعلى الوصول الى الممثل المطرق في نشر الأجزاء القادمة.

آملا أن تقضوا أطيب الأوقات وأمتعها في معية هؤلاء الرجال الذيان شاركوا في تأسيس الصرح الثقافي لبلادنا الحبيبة وكابدوا لنصل الى ما نحن فيه الآن بفضل الله ثم بجهودهم الخيرة سائلا الله سبحانه وتعالى أن يجزيهم عنا خير الجزاء.

مع اطیب تحیات واحترامات،،،

- (0. -

عبد المقصود خوج

دارمكة للطباعة والنشر والتوزيع معة المعرمة ساحة اسلام

> ماتف: مَتَب ٤٩٤٧٤٤٥ ماتف: مَتَنَة ٢٠٨٤٤٥٥ ص.ب: ٢٩٩٢ - برقي : ١٥٥

الرقسم التاريخ حدة 1/0/11 التاريخ حدة 1/0/11 التاريخ المرفقات الكلي المستنى عبدا لمقصور في النينية الفاضة .

الحمد لله رب العالمين "، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى أله وأصحابه ومن سار سيرهم واهتدى بهديهم ، وافغر اللهم الجمعنا هذا مغفرة تمكَّس بهما ننوبنا ، وتمحو بها سيئاتنا ، أبين .

الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهندى لولا أن هدانا الله . أيُّه الأخوة الكرام ، ياهذه الوجوه النيرة ، ياحملة الغكر والعلم والادب، السلام عليكم ورحمة اللَّهِ ومركاتُه ، أمَّا بعد :

لقد علوتُ هذا المكانَ وأنا أعلمُ عِلمَ اليقين أنّ هناك من هو أولى منى بالجلوس فيه ، ولكن أخانا أباالكرم ؛ الشيخَ عبد المقصود خوجة الذى أسس ندوةً لم يكن قبلَها لها مثيلَ أبت أربعيّتُه وكره إلّا أن أكون أنا ضيفُ الاثنينية هذه الليلة ، هذا الرجلُ علمتُ في هذه الليلة أنّه ينفقُ نِصفَ الأسبوع على تنظيم وترتسيب استقبالِ ضيوفه لهذه الاثنينية ، وهو وقت قل أن نبعدَ من يسخو به ، وهسو ينفق عليها من حُرِّ مالِه - والمالُ وزينُ الروح - مالا يسخو به إلاّ مشاهيرُ الكرما ولذا استحق أن ينال اسم (أبو الكرم) عن جدارة ، وكما قال أبوالطيب:

راذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرامها الاجسام

ونحن لا نطك لأبى الكرم إلا الشكر ، الشكر على تكريم العلم واكرام أهلِه والعناية بسهم لينتشر بين الناس وترتفع معنويات طالبيه والشتغلين به ، بل والمتشبهين بهم ، نشكراً له من كريم مكرم ، وشكراً له من أديب مُحبٍ لأهلِ الأدب .

وشكرا لكم أنتم ياجمع من حضر على تجشم المتاعب لتشاركوا حامل الراية متاعبه ، وتشعروه بأن عمله مرغوب ، وسعيه مشكور .

أيها الأخوة الكرام: خلال سنوات ليست كثيرة مضت انقد مهبط الوحى نخبة خيرة من قادة الفكر وحامل بيارق الرعيل الأول ومؤسسي هذه النهضة الفكرية الحديثة في بلد النور ، بلد الرسالة الخالدة ، أمثال : ضيا الدين رجب ، والقنديل ، والفزاوى والعواد وعبد القدوس الميارين وأحراب الميارين الميارين واخرهم الانصارى ، والسنوسي ، والعطار ، وعبد المجيد شبكشي ، والعامودى ، والفلي المركز واخرهم فاضل الفضلا نجم أهل مكة اللامع في هذا العصر : صالح محمد جمال .

فعليهم جميعًا شاكيب رحمة الغفور الودود ، وجعل من أتباعهم وذرياتهم خير خلف لخير سلف . (واخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين م

- ١٠٥١ مكة المكرمة: عانورى غيث البلادي

## يتناتا الخزالخين

#### سعادة الكاتب والمؤلف الكبير عاتق بن غيث البلادي حفظه الله امين السلام عليكم ورحمه الله وبركاته وبعد

لقد اطلعنا على كتابكم بعنوان بين مكه وبرك الغماد ، ونحن اذ نقدر مجهودكم النبيل الذي ان دل فإنما يدل على وعيكم واهتمامكم بالأنساب وإعطاء كل نسب حقه وتثبيت ذلك على مر العصور والأزمان ونحن اذ نقدر ذلك وبعد اطلاعنا على ما ورد عن قبيله ال سبع في ص ٢٠ و ص ٢١ . وجدنا ان هنالك بعض الأخطاء التي اوردها لكم الراوى المدعو رداد بن حسن الشريف غير صحيحه لعدم معرفته التامه بأفخاذ القبيلة .

وقد أورد ما ذكر لأهداف ومآرب شخصيه حييث ان لهم دعوى كانت بالمحكمه في ذلك الوقت وكان هدفهم ايصال تلك المعلومه الي المحكمه لتفيدهم في دعواهم وقد كانت دعواهم المزعومه في المحكمه على انهم ابناء خلف الله بن سبع وجميعهم ينتسبون حسب زعمهم الى المذكور وهذا غير صحيح .

وصدر حكم المحكمه بعدم ثبوت ما ذكروا وقد ابرزوا لكم صوره بعدد افخاذ ال سبع موقعه من شيخ القبيله الشريف / فايز بن سعيد السبعى السابق . وقد نفى تلك الورقه في حياته . وصدر الصك الشرعى من المحكمه الكبرى بعدم احقيتهم للوقف واليوم نأمل من مقامكم الكريم اعاده صياغه ماذكر لتثبيت ذلك في كتابكم المذكور والله يحفظكم ويرعاكم .

العدد الصحيح قبيله أل سبع

ال سبع ابناء سبع هم :

١- ال خلف الله بن سبع

٢- ( أل شينان - أل زاهر - أل احمد - أل زهير ) هم ابناء حسن بن سبع

٣- أل ادريس وأل على (ابناء محمد بن سبع)

٤ - أل عبده بن سبع

المقدمون

فخذ آل خلف الله بن سبع عنهم الشريف / ادريس علي السبعي الشريف الأستاذ / سعيد فايز السبعي الشريف الأستاذ / علي عمر السبعي الأستاذ / علي الأستاذ / علي

~coc~

المله العمالهم مرتب اء الم لغدُ سندة عن معوس فائريا سعيدنيا المسين المنع المنع منع قبيلة الرسيم أمام العندية المال منع أمام المنع ما المنع من المنع ما المنع من المنع منع من المنع منع من المنع منع من المنع منع من المنع ١٧٨٠ قب ١١١١١١ معرفالت عيرها نه جالان يسعير فروالحري عامل منقطة توس رئي ١٢٦ ع في ١١٥ م ١٩٠١م سعن الليه ود والمدنية المرب ال جابرن الخالد، حامر مفطة غور ١١٠ قر ١١٠/١٩١١م سي الاست ومنورت الدرت حديد بكرا ورا حامل صفيك فقور رقى ١١٠١٨ أن ١١٠١٨ الم و عمد سنا عن نيا فحسن الحريون ها و حفظت فقوس م الم الله الله عن الحري ١٠١٥ و ١٩٩٥ مرسد من رز تعرصالخ لغن م معنف تفوت ۱۱۱ من ۱۱/۱ من ۱۱/۱ مولات دعلی نه کدی ارمش ال مصفی جامو حفظه ، ی و می ای ۱۲۹ موسول لات و کا ارزه المدیس د میل له ه مقاه میراند توسطی نا اجا ، خائدة ، مام ليه والمور المحاف الماح المعاد وجام عفائض أن التسنس الذرك و به وابر رزوه أمام عديث الحكه لكرل علام الرصي له وان معالفة من أنهم نعتمون لفرية لعرم معفي بالفادة لتوقي على المصف و ولصاى الرصيماين ولنه و الزراس و عند و المع مركوا ميه المركز معاری افرادی افران وادند افران افران افرادی ! el se (ii is staristed and colination 9/4/

TO process ロインシンハイナー de l'en olee du some de l'és والمناعل امن قائلًا الله الحود ملك از المرا لاجر المراك من المعالم من المعالم المراكم المركم المراكم المركم المركم المركم المراكم المركم المركم المركم المركم المركم المركم المر دلير ومل المرسمي عرب SP. No. Con all 18

تمسير دعوك المدعيم نعررف المرعيم على الشرب المائير على احيث ف جد المستن عرب الحريق الرسشي وي على م عيما له السيعي والديس عم مراسي وما أله السيا حرب المسيع على بمال المسيعي ويلن بير مرالسيعي وسير بير عمر السيار الرسيس بم على المسيعي جيح المذكوريم وعلى المسم الريب ما الرب عبد استعود واعلى الوضاف جديا ولف المله الم من السين الرسة والمحاضد من مله الموسية المساله بنهام المفايد وحركامل الموشين والذعه اصحت فيعاد عدموت فارجم سكنيه وبداحرا لوتهم ولايط بمصرود اربعه سرشاريا سيدنا عنمان برععان رض اللهعليه الناظرعليه المشيخ عسرالمنا درسها لشيخ على سشالم وغرباً حييت المسير المورط ونمام الحبرب المسطاح وشابدأ يستنكر كمعوط مدندا الحدوث المسارد المرعة ويمنأ ومناريا المعارية ومدالحوش المناف ويطيه مدود اربعه سرتنا رياط سدنا عفات سرعفا زرخيدا للسعنه وتزم الحدموث المعند الموثف وغرياً حوشار بحاما المرف وشاساً كوش الويث ويت الموث المركوره عما وشف الرويد مصباح سننبر زر مركامه ناظراً على جن الروضاف المعددوريم المعدمات المدم بمرصيرا لحسين الرسن الذعه حوصرالمارين عليم الحقيق مي اخترى سريعي منظلم وهوم المون الرياظ أوم للون المنتوع لم الرسيسة عليه دعده بالزروا لظام من الناري على أده يومر عما مرا غرعان المرابر بين المراب المراب المناف ال حدا لعيما لمراهم عدم الحرم عن الحرم من عام و ١٩١٦ من عام و ١٩١٨ من عام الم عطناعل المهكوريين انتاحه درنه المسيحة المسالله عربي الجين المحيين وسلملنسي له الرائه الرعمة من المعلى من المراد الرع الرع الرع الرعاد الرائه المرائة المر السراح الناست والمعام عوص عوص المعام مرون جدارة وجدا والمرابعة المرابعة المرود والمستوان المركورة والمستوان المركورة والمستوان علادم المديم علم من المدين علم المورد المراعد من المراعد من من المراعد و الم والمساعدة ومرجه ويسركا الأوصاد ور بخ عه مدارس علام دون عيد عموا مزا وشاس مِنْ وَلَا الْمُعْلِينَ كُلِينَ عُلُولًا لِمُعَالِّهُ مِنْ مُعْرَفِّهِ الْمُعْلِينَ مِنْ وَمِعْمِهِ المراح مها العام العام المراح المرادة على المرادة على العام المرادة على العام العام المرادة ال

١- و: يم وسه وراسه صلوري الاوشات يتصلح لعضيله الفاض سرك معالطنهم للوانع والحنيشه ومعاولة مرسائم يمية المستويم المرسم فيم معاطلب معم مضيلة المفاض فكليت المرعى عليم با حضدار جيات تملك الإوشاف الذع المبدر اساسي م ترصر على العنيس وامضارجيك وميية الواخق وامضارا ول عصروراته لون الاوشان وكم كأن عدد المستقيم أن ذارك ميرا لذكورما برنا عد وساحدا ميم وسن وف أن زسم وناسخ صارودات ونطاب سم متقبيلة المفاتهي تكييت إلمانه عنيم باحتضراء واعتاره ماتهسعت لنون الاوشات وكم منظان وجهدت لين الرون بدوسنيم النرع - سه ١٨ تنظيروا على صدا الرونيا ما م توجيد وسان أم كل باظروناريخ نظارته وتم لعنا بروتان سرابيم ومناتون الواحن وسهرهن بنبي لنضيلة العاني كيب الحفائم ومنج المستوير ونطلب سم مصلة المقاض رضه بد أطرعه عليم عمد اليو عويج. الممات الذع الزالوا-سنفلية ومهام هدة الرطنات وعورها وحدرالتعويضات مسراليالغ المصوده ترشي التعويضات حتى منشى الرمرسيعة ونطب أنيا ١٠ ميسسام ، الروضا ضالمركوره عرصها سيج المريس على معتمة الروشات المركوره طيلة المسنده الماعية النها بيخاوجا مورا لنصليل والمنالطه والحكم عدم اعطائنا قصيناطيلة استقبر لم رينه الروق عدفه الماض والحاضر

edilesistes

vedidenses

vedid

#### Muslim World League

Secretariat General Makkah al-Mukarramah



# رابطة العالم الإسلامي الأمانة المامة - مكة ألكرمة

مكتب الأمين العام المساعد

المرفقات كنا بيين

التاريخ م / م / ١٤١٨

الرقم ٢٠١ / ١٩٧

سلمته الله

صاحب الفضيلة الشيخ عاتق بن غيث البلادي ص ب ١٨٥٦ مكة المكرمة - النادى الادبى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:-

بناء على توجيه معالى الشيخ محمد بن ناصر العبودي الأمين العام المساعد للرابطة أتشرف بأن أبعث لكم نسختين من مؤلفات معاليه موضحاً اسميها ادناه هدية متواضعة ٠

نأمل قبولهما مع الشكر٠

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

مدير مكتب معاليه

علي بن سليمان البويدي

ح/أ ١٧-١٧/٥

١- نظرة في العلاقات العربية مع أهالي جنوب الصحراء

٢- مقال في بلاد البنغال

~ COV ~

الرقسم التاريخ ۸۸۲۵/۹ کا د الرفقات کرتا ب ذارمكية للطباعة والنشر والتوزيع معدالكومة سامداسلام

هاتش: کتب ۱۶٬۷۱۵ د کننهٔ ۲۰۲۸ ۵۵۵ مس. ب: ۲۹۹۲ - برهید : دام

سعادة الأخ العزر على من سلمان البوري جفظ السر السرم على ورحة (الله وبركاته) أما لله. مقد تلقت خلحا بكر الكرم المرح في ١٤١٧٥/١٥١ه. وبرفقه كنا س للنيم العام الرجلة محمد منا طلعودي أمدالسف عمره ونعف الجهودة الموفقة ، فأرجو اللاغه فما في وتمنيا في له با فروا سلاد. و مرفقه لعدم إلى معاليه نسنة مي كتاى (نشالرماهين

و رفقه لار- إلى معاليه نسن ماكتابي (نشالرياجين غ (ليداند مين).

ملاحظة: رقم صندود بریدی کاترونه انداره ، وسطحه الذی ارسیم عید . واسیدی عیدی ورجمة الدو کا ته .

ا فولم من فث اللهرى عانورين فث اللهرى

# بنير الله الجمز الحينم

### حضرة الأستاذ الفاضل عاتق بن غيث البسلادي حفظه الله

#### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته في الطبعاليات

لقد تشرفت بالإطلاع على كتابكم الثمين معجم قبائل الحجاز ، وهـو مجـهود عظيـم يستحق الشكر والاشاده ونرجو لكـم من الله الأجر والثواب عليـه ،

لقد جاء ذكر (آل القاضي) في المعجم بأنهم أسرة طائفية مشهورة كان فيها القضاء في الطائف في زمن الاتراك الى أن تحول الى آل كمال في بكر بن عبد الله بن بكر ويقال أن أصلهم أتراك وكان يقال لهم (الدّدا) نسبة الى (دداغاج) بلدة في تركيا تسم نسبوا السي القضاء لما آل إليهم (وذلك نقلاً عن عبد الحي حسن كمال) ،

وأحب أن أوضح لكم الآتي :

أولا: إن هذه العائلة كان يقال لها الدده وليس الددا أما ما قاله المرحوم عبد الحي حسن كمال أن أصلهم أتراك ومن بلدة تسمى (دداغاج) فهذا وهم ولايستند الى دليل بل ولم يكن مشاعا بين أفراد هذه العائلة لا قديما ولا حديثًا ما أشار إليه المرحوم ، أضف الى ذلك سحنة أفراد هذه العائلة ولون دمائهم ، وإنما المعروف لدينا أن جد هذه العائلة قدم من جهة تركيا وفرق بين من قدم من جهة تركيا وبين قول انهم أتراك وبالتحديد من بلدة تسمى (دداغاج) عفى الله عن الراوى فلقد اجتهد ووهم ،

ثانيا: ارفق لكم صور من صكوك قديمة صدرت من محكمة الطائف ومتوجة بأختام وتواقيع البعض من هؤلاء القضاء وموضحا بها تواريخ صدورها وهي ملخصة كالآتي :

- ١) مصطفى بن أحمد الدده: الحاكم الشرعي المولى بالطائف ونواحيه خلافة له صكوك في
   الأعوام ١١٨٢، ١١٩١، ١١٩٨، ١١٩٩، ١١٩٩.
- عبد الوهاب بن مصطفى الدده: نائب الطائف المتولى خلافة ونواحيه الحاكم الشرعي تاريخ ختمه ٢١٦١ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٥ هـ

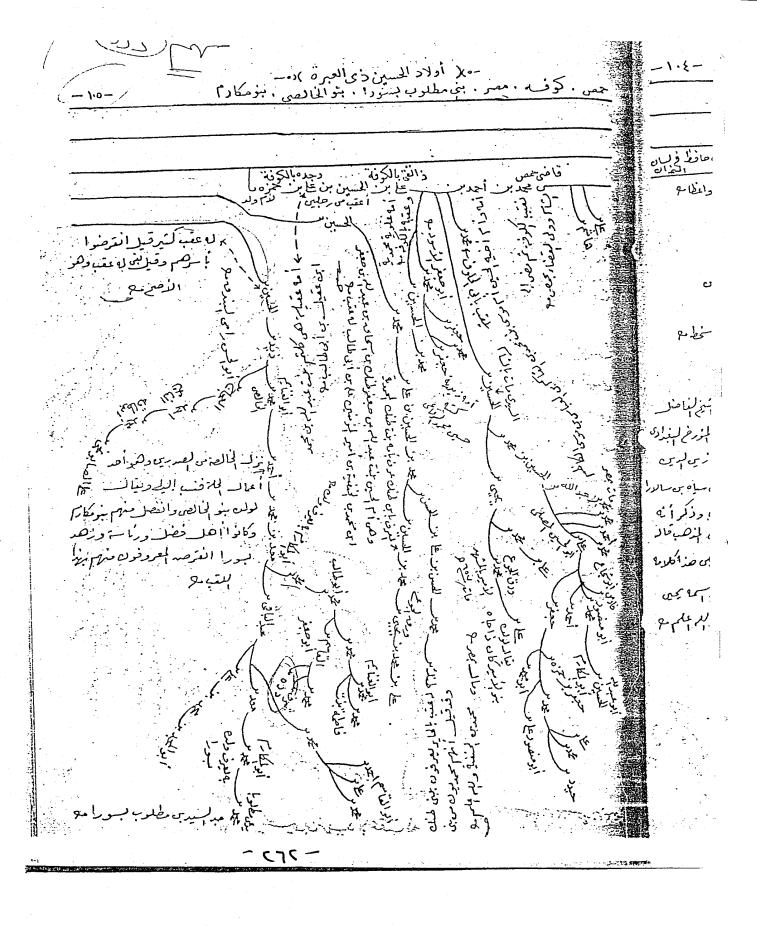
- أحمد بن مصطفى الدده: نائب الطائف المتولى خلافة ونواحيه الحاكم الشرعي ، لـه صكوك فى الأعوام من سنة ١٢٦٢هـ الى سنة ١٣٠١هـ ، وتاريخ ختمه ١٢٥١هـ وتوفي سنـة ١٣٠٤هـ .
- •) محمد حسن بن مصطفى الدده: نائب الطائف ، له صكوك الى عام ١٣٢٦ه. ، ثالثا : في خضم البحث عن النسب وعن لفظة دده فلقد ورد اسم دده فلي مشلم بحر بحر الأنساب للعلامة السيد محمد النجفي تحقيق السيد حسين الرفاعي وذلك ضمن نسل أبناء الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه وفي فرع بنوا المكارم صفحة ١٠٥ حيث أن القاسم أبو جعفر اعقب ثلاثة أبناء هم شرف ، دده ، محمد ، وهلم حسب تعارف النسابة كانوا موجودين في العام ، ٧١هـ ( ١٨ × ، ٤ = ، ٧١هـ ) ونسب دده هذا هلو دده بن القاسم بن محمد أبو طالب بن محمد بن معد أبو المكارم بن محمد بن أحمد بن محمد الخاصي بن زيد بن الحسين بن أحمد بن محمد الأكبر بن الحسين بن على بن أبي طالب ، دي العابدين بن الحسين بن على بن أبي طالب ،

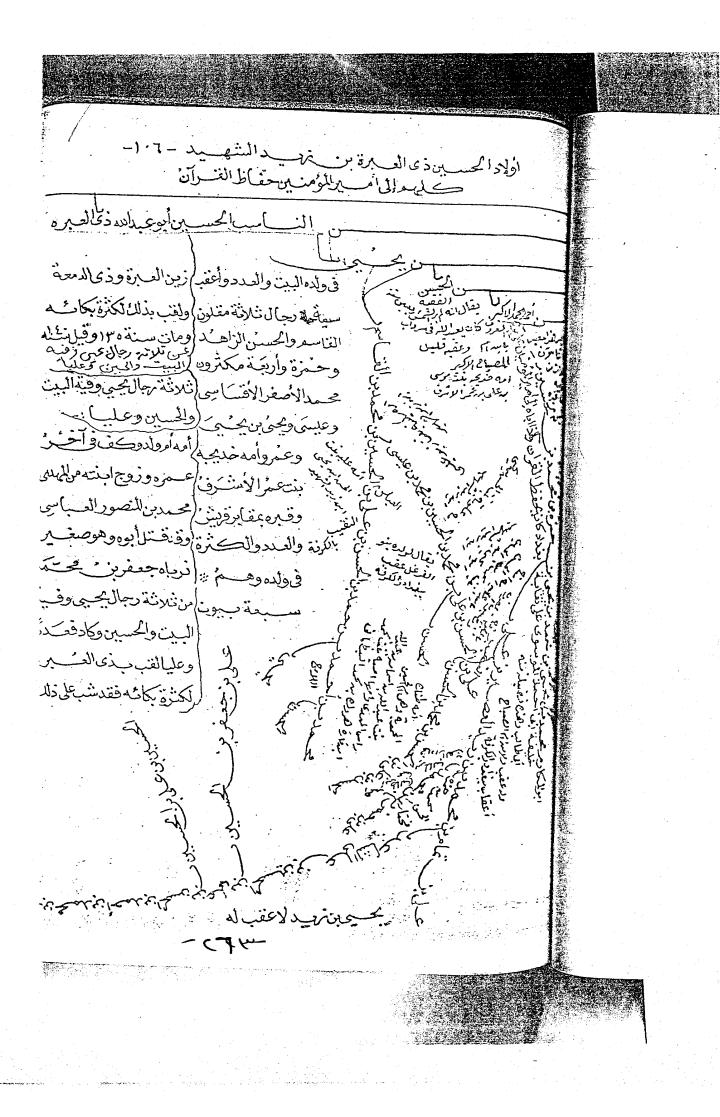
وقد يتبادر الى ذهن القارئ أو المستمع أن اسم دده غريب على الأسسماء العربية، ولكن إذا راجعنا التاريخ الإسلامي والفتوحات الإسلامية نجد أن الكثير من العرب قد استوطنوا البلاد التى فتحوها – سواء فى اطراف الشام أو أرض فارس أو المغرب الأقصى أو حتى بلاد الأندلس ، وقد حدثنا التاريخ عن هجرة أكثر عرب العراق والكوفة وماجاورهما الى مصرو وأطراف الشام الشمالية مما يلي بلاد الروم وذلك عندما إجتاح التتار العراق بقيادة هو لاكسو فى سنة ١٥٨هـ ، وقد اختلطوا بأهل تلك الديار – وتأثروا حتى بأسسمائهم ، واسم دده يعنسى (جد ) باللغة التركية وبالفارسية يعنى (سيد أو شيخ ) ،

هـذا ما أردت توضيحه لكم ، كما أرجو تصحيح مانقله إليكم المرحوم عبد الحي حسن كمال عن طريق الخطأ أو الوهم وذلك في الطبعة القادمة وإذا استجد في بحثنا الذي نحين بصدده ما هو جديد ومفيد فسـوف نوافيكم به وتقبـاوا أزكـي تحياتي .

أخوكه أخوكه كلام المحتم المحت

الشخر الكشفراف لاصون الستادة الاستراف للعسلام التند محربن احم بن عمياليبن على لحسيق النجعي سسند النبايه: وعليم تحقيقات البدمخة ومرتفى خبنى الزبيدى شارح القام وس بخط بعده يقلمن كارالك تبالمصرية مزاسخة وكحدة فطوط تبيالفاؤمه المستدم تدمرتضى الزسر دى المنوفي ف كاهرية الكالك الكالم المنابع واصول وفروع وتؤليخ وصافت ومزارات ودفيات عموم السادة الأشراف في المناع الارض فألف وشحقنى ووصع ونصيح حضرة صلحب لفضيلة والسياد ه وكيار موظفي دار الكت المصرية بالقاهرة طبع على ذولة فضلة السيادسين عرالرفاع للذكرة وعقوق الطبع والنفل والموضع والمناكب والتحقيقات محفوظية لفضيلته وسجاهرا لمزافدم وإطبع فتحامن ذاك عام فانونا وبزم بالفويضاف ويليكاب فوط لأدامى تنبش فضائل ومنارات ونوزيج ومنانب ال البيت الأط بالفضيلة البدحيق محمه المرفاعي الميض المذكر: عمل المشخه جنيد مصرّى





## معيى بن نه دلاعق الدقيرة بقر بية مزاع الربالخ

#### و محسی الشهیده

أمة مهطه بنت أبى هاشم عدالله بن محمد برالحنف فواجها ربطه بنت الحارث بن فرضل بن الحارث المعاض عدالله بن هاشم ولما فناريد بزعلى خرج مجي بن نهيد حتى نزل المدائن فبعث يوسف بوعم فطلبه فخرج المي المورف المورف الوه المقام بها فغال بلدة الا يرتفع العلى فيها رالبة تشعر خرج إلى سرخس واقام عند يرديد بزعيم التنهي والتنهي والتنه من من المنه وحتم مض هنام السبيلة . فكذب الوليد بن بهيد المنه بن سيار الليثي في طلبه فأخذه بيلخ من دار الحريين بزائح وين وقيده وحديم وقال عيد الله بن معاوية بزجع في الطيار لما بلف ذلك .

السربكين الله مايف علوك ، عينة بحيم مونق والسلاسل

وكتبضرب الصياداليوسف عريبه وبذلك وكتبوسف إلى الولد يخبره فكتبالولد يحذي ويمينى سيله فخلى سيله واعطاه الغي درهم وبغلين فخنج حتى نزل بجرجان فلحق به قوم من أهل جرجان والطالاتان زهاء خمسهائة رجل فبعث إليه نصر برنسيا بها لم بن أجود فاقتلوا الشدالاتنال تلاته أياد حتى والطالاتان زهاء خمسهائة رجل فبعث إليه نصر برنسيا بها لم بن أجود فاقتلوا الشدالاتنال تلاته أياد حتى والمنه مو وحده فقتل يوم المجمعة وقت العصر بقرية يقال لها أرغوى أجمس وعثرين ومايه واحتز رأسه سورة بن محمد ولفذالعمرى سلبه وهذانا خذهما أبوم الملروزى فقطع ابديها وأرجلهما وفتل يحين وله غانى عشرة اسنة وبعث بأسه إلى الولد بن يزد في عن ما وسلم الموري المحمد والمدن المدن في المحمد والمدن المولد الى المدن قيم والمه ربطة فنظن الميه وقالت المدن في المحمد المولد الى المدن قوم عنى طور المهار بن وأهد يقوه إلى فت شيارة المدن في المحمد و المحمد

صلوان الله عليه وعسكى « أجانه بحصرة وأصيلا بعن بعن الدين على والمالي العباس مروان بن مجدبائيه حتى وضع فرجي المه وقاله اليري وينهد في المالية الله المالية المالية والمالية وا

-C7 E - - - - - -

الدمعة كائد كائد الدين ا

**न्द्रित**ंश-इ

علىذلك

-» البالثان في ذرية زيدالشهيد ) ٥٠٠ - ١٠٨ -ن أبوالحسين ذيد السهيد برب ذبن العابدين بن الحسين بن علين العطالب دعني الله عنهم

مصية زيدا كے لعظيمة 🤃 إذا ذكرة يوما نسبة لمعائد

قَسِيل نبيتًا بارزا فوق مرعه :: المُحبِية مَلَعَ لِفًا و لِتُواصِا

رُدِد أحدِم أن تحص وفيضل اكثرمن أن يرصف وتبالد له عليف لِعَرات بناصر لكبير لطبرسنا بي لماقتل زير بعثوا برأسه إلى لجدينة ونضب عند فيرلنهمسي للمعلية وسلم يوما ولشاير وكانت فالماقال إواقدى الماهمرة قاله لزبري كارقل وهواجه اثني وأربس سنة وهد عديعنهم اله فترخ خاص فنفرك هجرة وأنه لماقتل ثريبي على وصلب راى رجل رسول للمعليه وسلم والمناكم مشدا العشبة ريترك إنا لله وإنا إليه ماحبوك أنيعلون هذا بولدى ورده غيروا عرمهم أنهم صلبوه مجروا فنلجت لعنكبون يرية و يومه ويروى أن زبيرا دخل عله عن اكر معد لملك قال له هذاكم أنت زبير لمؤمل للخلاخ براجي لا ؟ وما و لذا م الله والذابي أمة <u>فعال زيريداً ع</u>ن أحد أعظم منزل عندل لبي بيثه وهواي أية سمايل إبر لقب علية لسندس ما وصا تعصيرك بمطلص رول للمصلى للمعلية وسلم وأبوه على أن له البيطية لهما

به وَم مَن لِكُوخَ خَلْفَ رَبِيرِ بِالْفَادِ سِيَّ فَبَالِيوهِ فَمَدَّثِبَ مِعْهِم لَبُ إِلَّهِ لِيَ وَمِن تَعْرِجه عَنْهِم لنب إلْلِظْفَة \_ بذر در أن زيد ب على الرحي إلى كرف أ قبلت بيع تخيلف إليه وفيرهم م لمكمة يبايونه متى برديوا أه خمية عثراً لمن رجل من أحل لكوف حاصة سوى أهل لجرائق ولبصرة وواسط و لمصل وخواسان ولهرى وجها

\_معيد به حثيم تعرف أصحاب زبيعة حتى نبئ فركشا ئة رجل وقيل جائويوسن بى محدل ثنى ف عثرة آلذف قالد سياً بعدمين عن لانسطيع أخرهم أن ليُوتى عنه فيها الضرب ملائري (الد لهاريخرج إلى لجريد فجاء إنكصاب جبيي زبيرب على فعالد رما ومغلوك ليوسن بمن عوليًا لساله را شرلا أرشد له فأصاب بين عين زبرِفا نزلماه غ حبر تحدَيَّ مسلم إنياط نبادي بن زيدواك، عليه فقاليله ياأبناه أبشر ترديع رسول للم صلى للم عليه وللم الحة ولجن وْ لَهِ يَهُ قَالِياً حَلِيْ الْمِنْ وَكُنَّ الْمِنْ وَمُرِدٍ أَنْ لَصْعَ فَعَا لِأَمَّا كَلَّم ولِهِ ولولم أجدالانشي فَعَالالْعَدالِينَ إلى عع لجد وإن على الطن وإن قيلاك فرابة وإن فيلاهم فرنا رغم زع لهم فكانت نف معه قالد فبنا ٤ إل ساقية ، خربسان فحب المامن طيخا وهيئاتم صرناله وأجرينا لماء عليه وكان معنا غلام سندى فذهب إلى يوسف عمرفا خرجه بوس من لند فعليه خ كناسة ومك أربع سني معلوبا سع

1 C70/

المهارب الماكن وساليد على سبأ محمر والروسيس الم يَّ ذكرَ وتبعن المَتَن بسُّها و و الكرمان مِهرّ وعلي ابنا الرحوم عبدا مراحدتي الفاركيماً بهن المريد الشرعيد عند حضورين ذكر وشدت الويالة وتنض المن والتشجيل للأع عَلَى السِم العِارِي المَهُمُ وَ اسْتَى عَرِجِهِمْ مِنْ الْبِيكُلُ مِنْ حَرَيْبِ إِلْمُ اللَّهُ الْكَنْ فَيْدُ وَ وَنَ مال عالمي من ما بعد المحاض معد ما لميلس هروي المستب عمر المستان الموقوم نباعد ما مولاد كلارث المرقوم وبالعرب الماد من المراس المروي وبالعرب المروي والعرب والمروي والعرب والمروي والمروي والعرب والمروي والمروي والعرب والعرب والعرب والعرب والمروي والعرب وال النع وبيع الدصيرصة النسارين ذلك لمنرور مضعات في بيهم الكان الطاعية ق تحت إسهم الم حين مدور البيع اعني الميير المتعدم المرض عنا المدرم من على المرا الم الحردس وسأمو بأقامخت المن المنام ال المنهم من عن و زاء الله العالم المنام المنا ش فاملک المشائخ المایدن وغرباملک و رشرحسن سااب من بنجريب وشاما المسل كالك وينامك المانيين Merall استاه كيماء سمام عابانا بنلا تلالها حازما لازما لاعت ف وكاستنوس بلهام هسرعات ها مدواكلها الشرط بنسد وكان (وكاحداد ممناكل المتعافدي بايحار وتبولم فرعين بسريح البياب والنبولب TA مُ وَعُسَيْرٍ وَ أَنْ مَنْ الْحَدْ هِبِي مِعَا لِلذِنَا وَعَيْ كُلُ مِنْ مِنْ من ذَيَكِ إِن مِهُو نَ وَلَهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ الْوَكُلِ أَلْلِ قِيمُ الدَّكُلَاتُ مِن اللَّهُ اللَّهِ الدَّكِلِ اللَّهِ الدَّكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّلَّ اللَّهُ ال كرط تدريز بنبتة ولما يوالتصارب الوشية لفادح المعان واذن الما يع الكول المردم عن الع كلات المت مرب في في من البيع وحوال المتعالي خالياعا ببناصحة السلم وآكينه . دُسْت، وَرَدِي مركاة السّار المراعلة أو وكم بطمتر المبع وسَرة وا ما منمومر وعدمه الان ادن قا وكاسمها من الممار منا وحراً لام رائع بمربهيم المستاشك ونسعت وتسعين وماس والمث وسكن كالمرق كالمرق

ت الخرك و قد أنها است للعبودنس للت من جريم الدعاوب والمطالبات ولم يبع والركبان المدكوره اعلاة الوامن يدم عَى دا اعوب والملك العلم والكروانها مِكُمْ مِنْ الْكُلُّ رَوْهُ مِنْ رَوالِعِهِ وَالْكُرُوسِ وَحَمَّا مِنْ حَمَّو وَدُيتُ ضراكة الله المورد العراق الماكة والكركوس وحمّا من حمّو وريت ضرو اكه الله المورد الله والكركوس ومراكة والماكة والماكة والماكة والماكة والماكة والماكة والماكة والماكة والم الكيف سنة واحب واختار مقم ف اللال في إملاكم و ذور . أَكُلُلُ السَّرَعْمَ وَحَكِ سِعَدَةُ ذَكَرَكُمْ فَوْ ري وحمد تخديد الللات الإنبا ایمرایش سود المعوی ا انگالیونی ایمرسمواد ش معوان از زاری العوی العوی

## سالاه الرحم الرجم

عادمُ الذَح الماضل الرسسًا وعانقُ سِعِنْيُ البلادي علامة الحياز مقطَّ الد

السلام عليم ورحمة الله وبركات وبعد ولا ألحلب صالله العلى الفيران محرف عرف عرف ويعل بالعدة والعافية جهران كرام مث المراب العلى في ا غراج المزروم مؤلفائل الفيرة المن ستمل ثرام المورد العلى دوالد العلى والمداب والمعاجم الحفوافية فأنت في نظري كعلى والدلف المدرم كانتواعا رم عدوسوية علية في كل فيهم كاليف و وراية ورفعل ولالا في منزا في من من الرماهية و مطيعة عوراة م فقة معدى مالكل المذعرفي مرجمة عني منزول المنافع في منزول المنافع في منزول المنافع في منزول المنافع ومن من عرفي منزول المنافع في المنافع ومن المنافع في منزول المنافع ومن المنافع والمنافع والمنافع المنافع ومن المنافع والمنافع و

كان المالك ا

٥١٤ عن من ب ١٠٠٠ م كلفوس ١٧٦٦ ٥٥٥

- < 71 -

المؤلف: هذه الأضطاء غير موجودة ، مدُّن.

١- ترجمة (الدكتورميمان كانت بقلمه ويست مسرعندنا

٤- ماكت عن نسب أل كما لكان العماء المرجوم عبداني كمال بحضور أجيه محدمعيد كمال > ونشراكته ب صدفي حياتهما ، ولم ييترضا عيم ، (نم) انسب أل كمال بعد صدور الطبعة النافية إلى (الكُمَّل) مه نقيف . وبرفقه أورا ومعدله الدكتوريد صدور الكباب > وهي على سؤية ، وظاهرمنه ما براه (لقادىء .

ما مليمان كما ل





النصري<sup>(۱)</sup>

(۱۲۷۷هـ/ ۱۹۵۷م)

عباره بال كال بالم المتعلق المري الثقفي النمري معلى الكاملي المري الثقفي النمري الكاملي (٢). التقفي النمري الكاملي (٢).

ولدي في مدينة الطائف حيث حصل على الشهادة الابتدائية في عام ١٣٩٢ هـ من مدرسة ابن الهيثم، ثم حصل على شهادة الدراسة المتوسطة سنة ١٣٩٦هـ من مدرسة المثنى بن حارثة، ثم حصلت المتوسطة سنة ١٣٩٦هـ ١٣٩٩ هـ من مدرسة المثنى بن حارثة، ثم حصلت الدراسة الثانوية العامة القسم الأدبي سنة ١٣٩٩هـ على البكالوريوس في المحضارة والنظم الإسلامية مع إعداد تربوي من جامعة أم القرى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة سنة ١٤٠٣هـ ١٤٠٨ هـ ١٤٠١هـ بتقدير جيد على درجة الماجيستير في الحضارة والنظم الإسلامية بنفس الجامعة المذكورة حيث حصل على درجة الماجيستير في الحضارة والنظم الإسلامية بتقدير ممتاز وكان موضوع الرسالة: إمارة الحج في العصر العباسي من سنة ١٣١هـ ١٤٢هـ، وكان ذلك في سنة ١٤٠٨هـ بالإضافة إلى شغل منصب معيد بنفس القسم المذكور، ثم حصل على درجة الدكتوراه في سنة ١٤١٣هـ بتقدير جيد المذكور، ثم حصل على درجة الدكتوراه في سنة ١٤١٣هـ بتقدير جيد جيداً مع توصية مجلس الجامعة بطبعها وكان عنوانها: الإدارة العسكرية في الدولة الإسلامية نشأتها وتطورها حتى منتصف القرن الثالث الهجري ١٨٥٨،

/ c79/

نشر الرياحين ج١ \_ م/ ١٤

4.4

<sup>(</sup>١) ترجمته بقلمه، مع بعض التصحيح.

<sup>(</sup>٢) يقال لهم الكمل: جمع كامل، ومنازلهم: هدأة الطائف، ولهم واد يسمى وادى الكمل.

## من میں ن کمال

يعمل ولا أزال أعمل عضو هيئة تدريس بقسم الحضارة والنظم الإسلامية إلى وقت إعداد هذا الموجز عن السيرة الذاتية.

#### الانتاج الفكري:

إمارة الحج في العصر العباسي حيث تكلم الموضوع فيها عن دور أمراء الحج وما قدموه من خدمات لحجاج بيت الله الحرام وكسوة الكعبة، وهنالك ملخص مرفق بهذا الشأن، هذا بالإضافة إلى إعداد كتاب عن الورد والطيب في الحضارة الإسلامية م وهو تنحت الطبع، بينت فيه دور أهل مكة في تجارة الطيب والتجمل والتعطر به... الخ وهنالك أيضاً ملحق مرفق حول موضوع رسالة الدكتوراه.

غ الصنفي الى قبل لكذا خرب (لركتور) ماء المتطلى من ترجمت غ الصنفي الى قبل لكذا خرب الدكتور على المتعلم من ترجمت من المؤلف لا منه .
اله صديفي مليما ن عاول التزوير > وانه ضايروم قدير .

~ C V· ~

المه المجرالية ا

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على قائد الغر المحجلين سيد الأولين والأخرين سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلم .

#### معادة الأستاذالأخ / معمد علي المنضير وكيل الوزارة للإعلام الداخلي ومديير عام المطبوعات

الموقسير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

لقاء أطلعنا على خطاب شيخ قبيلة الأشراف الرواجع الشسريف سعيد بن عبدا لله بن إبراهيم الراجعي والنَّبي تعرض فيه بالطعن في أنساب الناس ، ألا يعلم بأن الطعن في الأنساب يؤدي إلى الكفر وأن الناس أمناء على أنسابهم .

فقد رد على المذكور أحد أبناء عمومته الشريف محماء بن منصور بن هاشم آل عباءا لله بن سرور في مقالته المعنونة ( بالأدلة الواضحة على نسب الرواجحة ).

أما ما يخص آل كمال بالطائف فإنهم يرتبطون بقبيلة الكُمَّل من النمور من تقيف وبطيه مشاهد من مشايخ قبائل النمور بالهدا توضح وتثبت ذلك ، هذا بالإضافة إلى ظهور علماء وقضاة وأدباء مبرزين منهم لهم ذكر فيما جرى في الطائف من حوادث منذ القرن الثامن الهجري إلى الآن وآخرهم الشيخ محمله سعيد بن حسن آل كمال رحمه الله الذي يشهاد له الجميع بسعة علمه وإطلاعه وخاصة في علم الأنساب فلو كلف المذكور نفسه وسأل أحد أفراد قبيلة الكُمَّل قبل أن يطعن في نسبهم لكان أجدى له .

أما الشيخ عبدا لله على كمال رجل الأعمال المعروف والقيم بالطائف في الوقت الراهن فهو من قحطان من قبيلة وادعه من اليمن وهذا معلوم لدى أبناء الطائف وفي إعتقادي أن المذكور لم يفرق بين اللقب آل كمال والاسم كمال حيث وقع لديه اللبس فإنه يوجد في الحجاز بل في العالمين العربي والاسلامي من يحمل هذا الإسم وهم من جنسيات مختلفة ومتعددة ولكن تجمعهم كلمة التوحيد لا إله إلا الله محماء رسول الله وهي رابطة أقوى من النسب حتى أنه كان نقيب الأشراف في بلاد الشام في القرن العاشر الهجري ياءعى الشريف محماء كمال.

هذا ما جرى التنويه عنه والله يرعاكم .

صورة مع التحية للأخ الفاضل/ على عبدالكريم الفضيل شرف الدين مؤلف كتاب الأغصان صورة مع التحية للأخ الفاضل/ سعيا. بن عبادا لله بن إبراهيم الراجحي شيخ قبيلة الرواجح

عن آل کمال بالطالف

الدكتور/بطيطن بن صالح آل كمال

عربا مرابعة والدراسات الإسلامية كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

جابعة أم القصري

الأستاذ / إبراهيم بن عبدالله آل كمال

عضو مجلس منطقة مكة الكرمة ونيس الغرفة التجارية الصناعية بالطائف بينيك للفالخ الحيار

أشهد أنا / عابد عبدرب النبي الغريبي شيخ قبيلة الغربة من النمور من تقيف بأن آل كمال الموجودين بالطائف والمشهورين بها هم من قبيلة الكمَّلْ من النمور

من تُقيف ﴿

ثهٔالأبية

طبخ عبدرب النبي الغريبي



ارت ما رق ما ما ما الرميار

Control of the second

وبقال في مثل هذا .

آخاد عثل مميرنا نحد لمبت لها

آبا محآم والمغدوع مخدوع

اب محآم والمغدوع مخدوع

لون موني تبهر كله فنط والمحلم فنط والمحار والمبوع المحتل الأصنوع الميارا مما الرحمة والثيوتات لعيل الأصنوع الميارا مما الرحمة ووتر معد هذا وغيرها ذكر شوخ الميار (كمال) .

ع كال/والفياء مقيقة ن ملعمال ربعاء في عرب ق المدينة المنورة في عدد العرب مقالً الأخ عقا التقفي عف فيه تعقباً مركز لعلى ادعاء الدكتورسلان كما ل الانتساب إلى تقيف عولس الماس ما دوموف استنبرها مي كماري (معرفبالل الحاز) مادة (كال ونني نيباً شيداً أن يكون سي كال العرو فين في الطائف من نفيف ، ولعد العنوب مُ عقب ب المانكالي عدد يده م قول اعقاب وقال إن ما استنهده عقاب في معم قبائل الحيان، نقف عا تورا فيلادى في (نشر الرباطين) ص ٩٠٦، دوم الى جمته (دورى سيمانكال ا- إن ما كست من كال في معرفه أل الحاز، مادة (كمال) كا كأوم و مناسب كالالترود لها بالعلى والنزاله في عبد الحي من كال و تقيق عير عبد كمال وكان الراوى عبد الحي و مرميل مع وأجها نا رهج بنم نشر اللما ب في جها تهما مئ طبعت الأم) والله نبق وكال ساع من علت العارف مكسة محرعيدم ما كالدام الرويس عوم ليعرض م زيام المدول يطعن فيه طاعك من توفيا فخرج سيما ن عا غرج مه والمون سن أتعل الطائف وكلما عرف بست كمال أن الرجلين ت ه عدل مروع عنها إنتقوى والعدوم، ولا نزكى عاالله أجداً. ه عول سيما ف ونن نقضت ما في معر قباكل ذيما أورد ت في نشر الرما هي مها كن قعيد عندا الف كتابي (نشرالربد مين في تاريخ البدائد سن م كان -كنه لكل من أرخ أو جنوف لكة المكمة مكابنا لل وغيرهم ، لم وزعت وستبياناً تناقلها التقوير فورد ت إى ترج مع أعرى ودعالا أعرم وطبقت الشرط الدُلعا الكتاء ما أعلى وس نان الرامر ورد ترجمة ولذا المال بن مالي سيمال بن على بن كال انتقى النرى إلكاملي . و ماكت مترمت ميها ما وما دار تحدى الآأنه سلة النور النقفية ، فنظرت الى مولف تصالى ذكرها خاذ العيتي له الدخول في للذا-

| كرصل في الانسار الصدوم.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 16 46 1                                             | عُنِقِةً أمرا                                   | المانتاء                                           | :.18                                | 6:00                    | 0-016                 |                      | 111        | •   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|------------|-----|
| ريكن عن جفيص ويحاول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       |                      |            |     |
| ريدها عن جميعات و 190                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       |                      |            |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     | الح از .                                        |                                                    |                                     | 1 1 1                   |                       | 1 1                  | 1          | 1 . |
| يف وهي قوم أعرفهي جيراً                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       |                      |            |     |
| ا مكذا: (ترجمته بعلم) مب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       |                      |            |     |
| و محفوظه عطروتو قيم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ت ترجمت                                             | ر، ولازال                                       | الأحطا                                             | تقحيح                               | ~ بسو                   | موأو                  | ىچى                  | خرا        | 1 1 |
| مرع الملي ما شعنه عام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | إلنهن الع                                           | ، بىلادىل                                       | نقضت                                               | عمر ننز                             | ىش ز                    | جمة (                 | آ انہ                | - تما ذ    |     |
| مَ ، و (ما لعلزاما معرتورلا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | and the second second                               |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       | 1 1                  |            |     |
| ما رفعه ملانسب، وكم ما أرد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | •                                                   |                                                 | -                                                  | -                                   |                         |                       |                      |            |     |
| في الكيل من النمور شيء ما لو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                                 | _                                                  |                                     |                         |                       |                      |            | 1 1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     | /////                                           | ~                                                  |                                     |                         | 23.                   | 7 0                  | <i>V</i> • | 1   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |                                                 |                                                    |                                     |                         |                       |                      |            | 1 . |
| ت: التري الكاملي (عليفهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | عولوقل                                              | رىناس_                                          | ب أن نظ                                            | س <i>ک و</i> م                      | ر ، و                   | مرزه                  | عبدا                 | <u> </u>   |     |
| ت : الترى الكاملي ( هليفهم<br>الدلنا و لهر وندسنا منه عشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ے ولو قال<br>اگل تحضر ا                             | پرلشاس<br>ئيوخ العبا                            | ب اُن نِط<br>۱ نوتیو –                             | ىك <i>ى وچ</i><br>ئان 16،           | را > و<br>الما أنه      | مترو<br>ممل           | عيد ا<br>خلاخ        | ا<br>ا     |     |
| ت : الترى الكاملي ( مليفهم الدران من عشر المن عشر النه عشر النه عشر والمن عشر والمن عن المن المن عن ا | ے ویو قل<br>اکس فضر ا<br>اکسیوخ و<br>اکسیوخ و       | پريناس<br>ئيوخ القبا<br>الكل أولىك              | ب أن يُط<br>1 توقيع سا<br>م هذا جا                 | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : الترى الكاملي ( هليفهم<br>الدلنا و لهر وندسنا منه عشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ے ویو قل<br>اکس فضر ا<br>اکسیوخ و<br>اکسیوخ و       | پريناس<br>ئيوخ القبا<br>الكل أولىك              | ب أن يُط<br>1 توقيع سا<br>م هذا جا                 | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : الترى الكاملي ( مليفهم الدران من عشر المن عشر النه عشر النه عشر والمن عشر والمن عن المن المن عن ا | ے ویو قل<br>اکس فضر ا<br>اکسیوخ و<br>اکسیوخ و       | پريناس<br>ئيوخ القبا<br>الكل أولىك              | ب أن يُط<br>1 توقيع سا<br>م هذا جا                 | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : الترى الكاملي ( مليفهم الدران من عشر المن عشر النه عشر النه عشر والمن عشر والمن عن المن المن عن ا | عولو قل<br>اگل غفر ا<br>اکسوخ و<br>معاور ا          | پريناس<br>ئيوخ القبا<br>الكل أولىك              | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم الدران و المسال الجهدة منهم والمسقعة المستقد منهم والمسقعة والمسقعة والمستقد منهم والمستقد المستقد منهم والمستقد المستقد ا | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم<br>الدلنا والهم عشر المندعشر<br>النب حال الجهلة منهم والمنتفع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم الدران و المسال الجهدة منهم والمسقعة المستقد منهم والمسقعة والمسقعة والمستقد منهم والمستقد المستقد منهم والمستقد المستقد ا | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم الدران و المسال الجهدة منهم والمسقعة المستقد منهم والمسقعة والمسقعة والمستقد منهم والمستقد المستقد منهم والمستقد المستقد ا | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم الدران و المسال الجهدة منهم والمسقعة المستقد منهم والمسقعة والمسقعة والمستقد منهم والمستقد المستقد منهم والمستقد المستقد ا | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |
| ت : التمري الكاملي (جليفهم الدران و المسال الجهدة منهم والمسقعة المستقد منهم والمسقعة والمسقعة والمستقد منهم والمستقد المستقد منهم والمستقد المستقد ا | عولو قل<br>اگل عفر ا<br>ال <u>تيوخ و</u><br>معاور ا | رىناس<br>ئىوخ القبا<br>الكل أولئز م<br>ش ، والل | ب أن يَطَ<br>١ توقيع سـ<br>١ مـ هذا جا<br>١ سـ علم | س <i>کن وچ</i><br>پان ۱۵۰<br>۵۲ ولی | ں > و<br>ے اند<br>لنزود | میراه<br>معر<br>عمل ا | عيد ا<br>خلنه<br>اعد | 14-        |     |

ete i ,

و جورها جورس .

| رقم الصفحة | العنـــوان                                       | ١٧٠                                 |
|------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Υ          | صبع ه ۹ ۱۲ حسا ۴ ۲ ۱۹ هـ ۲۳۳۲ ۸ ۸ ۰ ۲۰           | ١- صلاح بن علي الخوفي               |
| ٨.         | مكة المكرمة ـ صب ١٨٥٦ هـ ١٠٧١٠ه                  | ۲_ د/ راشد الراجح                   |
| ))         | مكة المكرمة ـ صب ٢٩٩٢ هـ ٢٩٤٢ ع ه                | ٣_ عاتق بن غيث البلادى              |
| ١٣         | مكة المكرمة ـ صب ٢٠٠٥ هـ ٢٠٠١١                   | ٤_ محمد موسم المفرجين               |
| 1.4        | الاردن والعقبة وبلدية العقبة صبه                 | ه عطا الله عبد الصالحين الخوجة      |
| ۲.         | الرياض حب ١١٦٢٢/٨٦١٢٣                            | ٦۔ سعید بن علی الحبابی              |
|            |                                                  | ـ γ' السيد / محمد عبد الله الزعبي   |
| ٤٢         | دولة قطر ـ الدوحية ـ صبيره ٩٠٣٥                  | السيد /عبد المزيز اسعد الزعبي       |
| ٤٢         | الطائف _ كلية التربية _ نادى الجوالة             | ٨ حسن عبد الله عوض الثقفي           |
|            |                                                  | ٩ - الشريف ابراهيم بن منصور الهاشعي |
| 78         | جله و ۱۰۲۰۶۰                                     | الامير                              |
| 79         | جلدة -صب ۲۱۶۳۱/۱۱۵۰                              | ١٠ على عبد الرحين الربيعي           |
| γ.         | جدة ـ مدرسة جابر بن حيان الابتدائية              | ۱۱ ـ مقبول بخيت مقبل البلادي        |
| YY         | القصيم _ قصر بن عقيل ه ٢ /٣٣٣٦٠٧٠                | ١٢ فهد محمد فبلاح الديرى            |
| V4-41      | الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، وكالة شئون الشباب | ١٣ عبدالرحين محمد العليفسروم        |
| Y٥         | جدة - صب ١١٤٦١/١٦٤ هـ ١١٢٣٦٤                     | ١٤ ـ نبيه بن عبد القدوس الانصاري    |
| VY9Y7      | مكة ـ عب ۷۰۷۹ هـ ۱۹۲۲۲۵                          | م 1 الشريف منصور بن عون العبدلي     |
| YX         | الرياش ـ خب ١١٦٢٢/٨٦٤٨٦ هـ ٩١١٣٠٠                | ٦٦ - فيصل بن عبد الرحمن بن معمر     |
| Λ·=οΥ      | الكويت _ السالمية ص ٥٤٠٣١/٣٠٢ هـ ٩٨٤٥٣           | ١٧- عبدالله بن محمد الهران العازمي  |
| 7 .        | اليسن معدة عرب ٤٠٠٧٤ -                           | ١٨ - عبد الوهاب عبد الله الوارعي    |
| ٨.k        | الطائف _ عب ٣ ١١٤٣ _                             | ٩ ١ - معمد الطيب بن معمد اليوسف     |
| ٦.٩        | اليسن _صفدة                                      | ٠٠ حسين عيطة حسين                   |
| 9.         | سلطنة عمان ـ محافظة ظفار ـ ولاية مرباط ـ         | ٢١ عمر بن عبد الله محروس            |
| 97         | الجزائر _ ولاية ادرار صب ٣٣٣ -                   | ۲۲- الحاج اقویدر محمد               |
| 90998      | الاردن _عمان _ ص ١٧١١٦ -                         | ٢٣- عيس حسن الجراجرة                |
| 47         | بغداد _العراق _الجادرية _ ٩٢٣/ف، ١/٥٦ _          | ٢٢ على جواد الطاهر                  |
| 94         | مكة المكرمة ـ عرب ه ٧١ ـ هـ ١٤٤ ٢٤٥ ه ـ          | ٢٥ ـ د / حماد بن محمد الثمالي       |
| 9.1        | مدرس لفة عربية ـ مكة .                           | ٢٦ عبدالله محمد بختيار              |
| 1 - 1      | هدى الشام ـ مدرسة هدى الشام الابتدائية _         | ۲۲ صالح بن مصلح بن مرحوم النجبي     |
| 7 - (      | مكة _ البريد المركزي _ المحاسبة .                | ٢٨ - جميل بن عودة المعطاني          |
| 1-7-7/     | حائل _النادي الادبي _صب ١٨٦٥ هـ ١٩٤٤ه            | ٢٩ ـ د/ رشيد بن فهد العمرو          |
| ) • Y      | جازان _ القائم _ خلب بلاد مسروح بن عامر .        | ٣٠ ابو سليمان علي بن محمد الفرجي    |
| 1.4        |                                                  | ٣١- محمد بن حسن بن يحي الفقيهي      |
| 118        | قائم المسارحة هـ (۱۳۲،۹۱۳۳                       | ۲۲ علي بن محمد يحيى الفرجي          |
|            |                                                  |                                     |

| قم الصفحة    | العنـــوان                                                         | N. C.                 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 118          | الطائف _ الحوية _ صبه ٢٨ .                                         | ٣٣-زايه سويه العصيسي                                      |
| (509110      | الرياض - صب ١١٤٢٨ /٣٢٠٥٠                                           | ٢٢ عبد السلام موسى ال عبد السلام                          |
| 117          | کة ـ س ۱۶۸۱ ـ هـ ۲۰۱۱ه ه                                           | ه ۳- د /عبدالمك بن دهيش                                   |
| +++          | ++++++++++++++++++++++++++++++++++++++                             |                                                           |
| 117          | الامارات العربية - الشارقة - صب ٢٢٣ ه                              | ٣٦ ما حد ابراهيم فرج محمد                                 |
| 111          | اليس _صعدة _صب ١٥٢٥٩                                               | ٣٧ۦ محمد احمد سالم المعتقى                                |
| 119          |                                                                    | ٣٨٠ راكان بن عبد الرحمن التميسي                           |
| 11.          | الرياض ـ صب ١١٤١١/٢١٠ ـ هـ ٩٩٠٣١١                                  | ٣٦- عبد الكريم عبد العزيز الجاسر                          |
| 171          |                                                                    | ، ٤- حماد السالمي                                         |
| 771          | جيزان ـ الظبية                                                     | ١ ٤ ـ موسى اسماعيل محمد العقيلي                           |
| 177          | جیزان ـ صب ٥٠ ـ هـ ١٨٢٥ ٢٢٢                                        | ٢ محمد بن احمد المقيلي                                    |
| 178          | مصر _ قنا _ قوص _ حجازة _ هـ ٢٠٢٦ _ ٢١٢٧                           | ٣ ٤ محمد احمد محمود القاوي                                |
| 170          |                                                                    | <u> ۽ ۽ ۔</u> شکيکين                                      |
| 177          | جامعة قطر ـ كلية الهندسة ـ ص ٢٢١٢                                  | ه ٤- د/ محمد سالم الانصاري                                |
| <b>ነ</b> ሞ ሊ | اليسن ـصعدة ـعرب ٧٤٠٠٩                                             | ٦ ٤ على فيصل عبد الله الحمد الوادعي                       |
| 1 4 9        | اليين دصعدة دصب ١٥٤ ٩٠٢٥                                           | γ )۔ سعید یحیی مانع مناع                                  |
| 110-181      | ى الاردن ـ العقبة ـ صب ١٤ / ٢٢١١                                   | ٨٤ - راشد بن حمدان الاحيوى المسمود                        |
| EW -1X7      | الاردن _العقبة عرب ١٣٢٩ هـ ١٠٦٥ ١٠٣ ١٠٣ ١٠٠٨                       | ٩ ٤ سلام سليمان المسح ابوغريقانة                          |
| 115          | الرياض - صب ه ١١٤٦١/٢٩٤ هـ ٢٢٥٢٢ ع                                 | ٥٠ د / فهد بن عبد الرحمن السماري                          |
| 719          |                                                                    | (٥- عطا الله ضيف الله الرشيدى                             |
| 77.          | ~ ~ ~ × × × × × × × × × × × × × × × × ×                            | ٢٥- د /اسامة فضل البار                                    |
| 777          | المدينة المنورة والجامعة الاسلامية كلية الشريعة                    | ٣ . فهد فريج عويش البلوى                                  |
| 778          | تيما • ـ صب د ٢                                                    | ؟ ٥- سالم معزى بن مناحي الفهيقي                           |
| 777          |                                                                    | ه ٥- الشيخ/ غالب بن صياح بن ثابت                          |
| 777          | العلا _ مدائن صالح العديب _ هـ ١٦٥٠٥، ٨٨٤<br>صِب ٩٢ _ تبوك .       | ٦ هـ الشيخ/فهد السلطان الفقرا<br>الشيخ/خالد عماش الفقــرا |
| 77.          | الاردن ـ الجامعة الاردنية ـ مكتبة الجامعة                          | ٧هـ محمود عبدالله التقويط                                 |
| 787          | مكة _ جريدة الندوة _ هـ ٧٤٦٦١٧ ه                                   | ٨٥٠ الاستاذ / خالد السباعي                                |
| 70.          | جلة ـعب ۱۱/۹۷ ـهـ ۲۸۲۵۰۰۰                                          | ٩ ٥ ـ عبد المقصوب خوجية                                   |
| 707          |                                                                    | ٠٦٠ فخذ ال خلف الله بن سبع                                |
| 704          | امارة الليث                                                        | [1- المشيخ / فالمورين سعيد المسبعي                        |
|              |                                                                    | 77 - الشريف رداد حسن عبدالله السبعي                       |
| 707          | مكة _ رابطة العالم الاسلامي حسب ٥٣ هـ ٢٢٢٢٥ ه                      | ٦٣ - علي بن سليمان البويدى                                |
| 77.          | ن الطائف س ٢٠٣٤                                                    | الحيم قاض بن حسين بن عبد الرحيم قاض                       |
|              |                                                                    |                                                           |
|              | 사람들 보다 보고 있다. 그런 사람들은 사람들이 되었다.<br>생물하다는 것이 되었다. 그런 사람들은 사람들이 되었다. |                                                           |
|              |                                                                    |                                                           |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              | الفهيسرس                       |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|------|--------|--------------|--------------------------------|--------------------------|---|------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سة | رقم الصفه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |    |      | _وا ن  |              | العن                           |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | 77X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 00 | 1777 | ه ـ هـ | ۰۷۰،<br>طاطف | مكة _ص.<br><del>امارة ال</del> |                          |   |            | د/سليمان<br>الشيخ/عابد |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        | • *          |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        | . <b>.</b><br><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              | **                             |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        | *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Astronomic and |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | Action of the second of the se |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | and the second s |                |    |      |        |              |                                | makes microstro New a se |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | _              |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              | •                              | 4                        |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            | 7 ¢ ;                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| •  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          | • |            | 170                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |    |      |        |              |                                |                          |   |            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | •              |    |      |        |              |                                |                          |   | 14 1 14 14 |                        | . The section of the |